

Мэтью был готов исследовать другую часть волшебного торгового района Лондона, Лютный переулок, который, как и другие части Торгового района, была названа с каламбуром. Косая аллея, обычная торговая часть, была названа так из-за своего косоого расположения, Горизонт-аллея, высококлассная часть Торгового района, была названа так из-за горизонтали. И последнее, но не менее важное: тенистая часть районного Лютного переуллка, где находилось множество магазинов, связанных с темной и более незаконной стороной магии и бизнеса, что также подразумевалось под самим названием.

К сожалению, у Мэтью дома не было доступа к сети летучего пороха, поскольку несовершеннолетним волшебникам не разрешалось иметь его, что просто показывает, как магглорожденные подвергались дискриминации в Британском Волшебном обществе, это были просто мелочи, но их много. У них также не было камина, ещё одна проблема. Со своей маскировкой Мэтью также не мог попросить своих родителей отвезти его, так как он не хотел объяснять, почему он вообще был замаскирован.

Поскольку он не научился трансгрессировать, хотя и хотел этого, он не мог рисковать расщеплением, поскольку в худшем случае нет никакого способа восстановить себя. Так что единственным выбором парня стала магия Портала ближнего действия. Расстояние между его домом и Чаринг-Кросс-роуд, где находился въезд в Косую аллею, составляло более 1 километра. Его магия Портала ближнего действия позволила ему преодолеть только половину необходимого расстояния.

Таким образом, ему пришлось открывать Портал два раза, сначала он открыл Портал в отдаленный маленький переулок, где в прошлом году столкнулся с наркоторговцем. После того, как Мэтью прошел через синее вращающееся Отверстие, он вышел за большим Мусорным контейнером. К счастью, в Переулке никого не было. Хотя он чувствовал себя достаточно уверенно, чтобы стереть воспоминания с помощью Заклинания Забвения, поскольку в прошлом году он получил достаточно практики, он все еще не хотел использовать его слишком часто на невинных людях. Затем он снова сформировал синий вращающийся Портал с помощью своей магии, на этот раз он вел в переулок на Чаринг-Кросс-роуд, где находился Дырявый Котел.

Переулок, который он выбрал, был прямо рядом с Дырявым Котлом, где все еще действовало Заклинание против магглов. Так что ему не нужно было беспокоиться о том, что его заметит невинный прохожий. Магглорожденные и их родители по-прежнему не ходили за покупками, поскольку Письма из Хогвартса не доставлялись, а другие маги либо трансгрессировали в заднюю комнату Котла, либо использовали камины. Таким образом, Мэтью прибыл в Дырявый Котел, не привлекая никакого нежелательного внимания к своему необычному способу магического перемещения.

Он вошел в Переулок через Главный вход в Котел, под Любопытными взглядами Посетителей, которые, вероятно, задавались вопросом, почему он использовал вход в мир маглов вместо одного из Магических. Но в этом вопросе у него не было выбора.

Затем он прошел по оживленному переулку, так как был уже полдень, многие люди ходили по магазинам или работали здесь. Он шел, пока не добрался до угла переуллка, где он пересекался с тенистым Лютным переулком. Это было похоже на темный, извилистый переулок сразу за углом яркой и оживленной Косой аллеи.

Вход был намного мрачнее по сравнению с входом в обычную часть. Лютный переулок был гораздо более пустынным, чем Косая аллея, там было не так много Ведьм и Волшебников. Большинство из них производили более мрачное впечатление, чем обитатели Косой аллеи. Они

вели себя довольно подозрительно, и многие прятали свои лица под капюшонами.

Мэтью тоже накинул капюшон своей темной мантии на лицо и вошел в темный переулок. На первый взгляд это был пустынный переулок со множеством магазинов, но, присмотревшись повнимательнее к витринам, он заметил много опасных или странных товаров. Продавцы продавали такие вещи, как сморщенные головы, ядовитые свечи, ногти, похожие на человеческие, сомнительные безделушки и медальоны. Это место было больше посвящено Темным Искусствам.

Одним из первых магазинов в темном переулке, который заинтересовал Мэтью, была аптека мистера Малпеппера. Хотя рядом находились их конкуренты «Слаг и Джиггерс», их выбор не мог сравниться с выбором у Малпеппера. Возможно, здесь все было по-другому, поскольку у них была возможность продавать больше ингредиентов сомнительного характера.

Внутри лавки довольно темно и грязно, за ней ухаживал древний на вид волшебник с морщинистым лицом и нездоровым сероватым цветом. На полках находилось много вещей: различные образцы крови многих магических существ, глаза в стеклянных контейнерах, надеюсь, только существ, а не людей, и еще много сомнительных продуктов.

Мэтью купил различные ингредиенты для зелий, которые было труднее достать в обычных магазинах. Они были бы очень полезны в его экспериментах. Парень также купил несколько образцов крови, так как планировал изучить различные родословные магических существ. Хотя в данный момент он не хотел использовать их для самосовершенствования. Он чувствовал, что даже если бы он создал гибридную Родословную Феникса, Дракона и Василиска, которую он мог бы влить в себя, чтобы укрепить себя, там есть что-то более могущественное. Так что, хотя подготовка и учеба не повредили бы, в данный момент в этом не было необходимости.

На нижней полке за спиной древнего лавочника стоял флакон с золотистой жидкостью, похожей на кровь. Но как бы Мэтью ни старался, владелец магазина не продавал это. Данный флакон может быть причиной появления надписи на фасаде магазина в Косой аллее: «Мы не продаем кровь единорога, не спрашивайте об этом». Содержимое флакона подозрительно напоминало то, как кровь единорога описывалась в книгах. Но, по-видимому, владелец магазина не доверял ему, поэтому он не стал продавать ему ничего из интересного товара.

Мэтью решил, что будет делать здесь покупки почаще, чтобы в будущем приобретать более экзотические товары. Вернувшись в темный переулок, он продолжил свое исследование. Он нашел много интересных магазинов, которые ему следует посетить в будущем. В таких магазинах, как «Дистил Феланги» продавалось много разных видов костей, человеческих и нечеловеческих. К сожалению, в данный момент у Мэтью не было инструментов, чтобы изучить их должным образом, и в качестве ингредиентов для зелий они были в основном слишком твердыми, чтобы быть действительно полезными в этой форме.

Затем был магазин «У Кобба и Уэбба», посвященный предметам, связанным с Темными искусствами в целом, или «Дом гробов», магазин с материалами для Темных искусств, особенно некромантии. Некромантия очень интересовала парня, но сначала ему нужно было подходящее укрытие, чтобы практиковаться в подобных вещах. Старый магазин диковинок прямо рядом с «У Кобба и Уэбба» тоже был интересным магазином, в нем продавалось много любопытных предметов, связанных с Темными искусствами. Может быть, он смог бы найти там неоткрытое сокровище. Но прежде всего его целью в этой поездке был магазин прямо рядом с ним, если бы у него было время позже, он бы заглянул туда на обратном пути.

Главной целью этой поездки был магазин, знакомый каждому поклоннику Гарри Поттера, магазин, расположенный в Лютном переулке, 13Б, под названием «Антикварный магазин Борджина и Беркса». Этот магазин был известен тем, что торговал многими необычными и древними магическими артефактами. Там Мэтью мог найти книги по темам, недоступным в Хогвартсе.

Этот магазин был довольно историческим, за темным и мрачным фасадом магазина даже лорд Волан-де-Морт работал в прошлом, когда он все еще был известен как Том Рэдл. Вероятно, это единственное рабочее место, которое у него когда-либо было, также в будущем оно станет довольно важным, так как в нем было много важных предметов. Среди них был Исчезающий кабинет, прямой вход в Хогвартс.

<http://tl.rulate.ru/book/64084/2162834>