

Этот Свиток Греха содержал довольно широкий спектр различных знаний, но для начала он вводил основы языка, на котором говорили в другом Измерении, название языка не было указано. Разидиан попытался перевести название языка, но сделал это неправильно, вместо «Темного языка» получилось «Слова Хаоса» или «Первые слова Хаоса». Древний язык используется в большом количестве измерений с обитателями темной природы, которые были связаны между собой.

Руническая система «Слов Хаоса» была особенно мощной. Сара и Мэтью пришли к теории, что чем старше Рунические системы и чем больше у них пользователей, тем мощнее они становились, поскольку старость и использование запечатлевали себя в магической силе самой Вселенной. Древний язык, такой же древний, как магия, или даже старше, должен быть способен контролировать каждую частицу магической энергии во Вселенной или даже саму Вселенную. В настоящее время Мэтью имел доступ только к Языкам возрастом в несколько тысяч лет, хотя для человечества в масштабах самой Вселенной они были очень молодыми и новыми Языками. Но «Первые Слова Хаоса» могли быть даже старше человечества, если темное Древнее Существо, атаковавшее его разум, давало хоть какую-то наводку. Оно не было человеком.

Мэтью сравнил его с языками программирования, поскольку в прошлой жизни он изучал информатику. С помощью таких языков, как Python или Java, можно было сделать многое, но только на поверхностном уровне. Но «Слова Хаоса» были, по сути, языком, способным влиять на более глубокие части Вселенной. Как С или С++ могли более свободно управлять процессором, но все они были намного сложнее. Где-то там должен быть язык ассемблера для самой Магии, способный управлять самой тканью Реальности, который Мэтью найдет в будущем. В конце концов, пользователь магии был подобен программисту, который вместо того, чтобы управлять компьютером, манипулирует миром, вселенной или самой реальностью.

Возможности со «Словами Хаоса» были безграничны по сравнению с тем, чего он мог бы достичь раньше. И только Мэтью за всю историю Волшебного мира имел свободный доступ к их использованию, не погружаясь во тьму и не попадая под контроль или порабощение какого-то инородного существа. С заклинаниями, основанными на «Словах Хаоса», он должен быть в состоянии превзойти заклинания, основанные на Языках Человечества, хотя количество магической энергии, вложенной в его Магию, также было важным фактором.

К сожалению, свиток содержал только основы языка, большее он мог найти в других свитках. Этого он немного боялся - он верил, что темная тень, атаковавшая его разум, сделала это бессознательно, лишь часть ее силы содержалась в Свитке. Но теперь, когда он успешно получил доступ к Свитку, сопротивляясь его контролю, Мэтью, возможно, встревожил это могущественное древнее существо. В следующий раз оно могло бы атаковать парня полностью осознанно.

Прежде чем приступить к чтению следующего языка, Мэтью должен стать более могущественным и лучше подготовиться. С помощью знаний, содержащихся в свитке, у него появилась идея осуществить то, что он хотел сделать с самого начала, но не имел для этого нужных инструментов. Однако теперь у него появились инструменты. Теперь ему нужно было только подготовиться.

Остальные знания свитка касались призыва слабых существ из другого измерения и управления ими. Название измерения не было указано в свитке, но подразумевалось, что существует свиток со знаниями о вызове более могущественных существ. Возможно, Мэтью найдет название измерения там.

Согласно анализу Сары, вызывающий не управлял существами, а использовал свою душу, чтобы направить темное существо, контролирующее пользователя свитка, и приказать ему вызвать существ. Возможно, Мэтью сможет создать способ управлять ими самостоятельно, поскольку теперь он глубже понял таких существ, как дементоры и смеркуты (живой саван), которых вызывали с помощью Свитка. Это пригодилось бы для проникновения в Азкабан и его исследования, или когда Волан-де-Морт вернется и заключит сделку с дементорами.

Осмыслив всю новую информацию, Мэтью вернулся в Выручай-комнату, где свиток все еще лежал на полу. Он аккуратно положил его в сундук. Перед тем как выйти из комнаты и призвать своего Патронуса, парень снова подавил Дементоров, на этот раз без проблем, так как был гораздо сильнее, чем раньше, и вошел во внутреннюю часть подземных руин - Библиотеку. Он снова водрузил Свиток на пьедестал.

С помощью Сары Мэтью создал рунические образования, чтобы защитить Свиток от посторонних и спрятать его, а также сохранить его влияние внутри, ведь сам Свиток был неразрушим и слишком могущественен. Свиток - это один из самых опасных предметов, о которых он когда-либо слышал, даже больше, чем крестраж. Поскольку Мэтью не мог уничтожить его, ему пришлось спрятать и защитить его. Оборудовав комнату руническими ловушками, некоторые из которых были основаны на «Словах Хаоса», он снова покинул ее и вернулся через зал, полный дементоров.

Как только парень оказался перед черной дверью, он вырезал еще одну руническую формацию вокруг рунического механизма двери, эффективно запирая ее, так что только он мог открыть ее. Хотя ее и можно было преодолеть, но сделать это могли только сильные волшебники. По крайней мере, волшебники третьего ранга, такие как учителя Хогвартса или Беллатриса Лестрейндж. Собрав все свои вещи и выполнив все, что хотел сделать здесь на данный момент, Мэтью снова поднялся по лестнице к выходу. По пути он вырезал на двери связанную с ней рунную формацию, чтобы почувствовать, если кто-то ее откроет. Проверив, работает ли формация, он снова вышел на темную поляну. Убедившись, что вход закрыт, парень раскомфлировал себя и начал возвращаться в замок.

Сквозь листву деревьев в Запретном лесу он увидел, что уже наступил полдень. После часа ходьбы он снова прибыл в замок. Сначала парень вернулся в Общий зал, где освежился перед тем, как начать поиски своих друзей. Найдя их в библиотеке за домашним заданием, Мэтью присоединился к ним, так как не успел закончить домашнюю работу. И вот его жизнь вернулась в нормальное русло, он почти достиг всего, чего хотел в этом году, оставалось только одно.

Недели шли, и конец года становился все ближе и ближе, парень проводил время в экспериментах со своими новыми знаниями. Мэтью надеялся, что с помощью «Слов Хаоса» он сможет удалить след на своей палочке. Поскольку он хотел практиковать и использовать Магию дома, не ища безлюдное место, где нет людей, Сара создала руническую формацию, основанную на «Словах Хаоса», которая должна была помочь ему удалить след. Это был Ритуал общего очищения, один из основных ритуалов, не имеющий темной природы, но все еще запрещенный, поскольку Министерство признало его слишком опасным, так как не контролировало и не понимало его. Это один из немногих Ритуалов, которые он нашел в Хогвартсе, так как большинство упоминаний о нем было удалено из школы. Он был предназначен для удаления чужеродного магического воздействия на предметы, которые не являлись частью его естественной магии. В обычных условиях он слишком слаб, чтобы удалить След. Но данный ритуал написан в Рунической Системе «Слов Хаоса», он был более мощным, чем обычная версия.

Поместив свою палочку внутрь Формации, Мэтью начал направлять в нее свою магию. Руны стали светиться красным цветом, поверхность его палочки также начала излучать этот цвет.

[Бип! Чужеродная магия на палочке хозяина становится слабее. 70%, 55%, 32%, 14% 3%. Очищение прошло успешно. Хозяйская палочка теперь свободна от Следа].

Наконец-то. Даже то, что он хотел сделать в последнюю очередь, было завершено. В последние несколько недель у Мэтью имелось достаточно времени, чтобы экспериментировать со всем, что он хотел. Сейчас он не мог увеличивать свою магическую энергию, поскольку предел был достигнут, а духовное созревание должно происходить естественно. Парень просканировал все книги в Хогвартсе; может, он пропустил лишь те, что находились в Тайной комнате, если они там были, для этого ему понадобился бы парселтанг. Лес был исследован, осталось только убежище акромантулов, а ему сейчас не хотелось сражаться со стаей гигантских пауков. Так что пока это просто свободные исследования и эксперименты.

<http://tl.rulate.ru/book/64084/1981934>