

Внезапно Мэтью толкнули в портал сзади, и он оказался в длинном каменном коридоре, освещенном факелами. В конце коридора его ждала большая темно-коричневая дверь. И он произнес команду – Гектего! – не отрываясь от эхолокационной карты.

Затем стал медленно идти по коридору, как вдруг справа от него раздался щелчок, и залп стрел полетел прямо в его шестигранный щит. Он легко выдержал первую атаку без потери устойчивости. Во время дальнейшего движения по коридору было еще несколько атак стрелами, причем со всех сторон. Но его щит смог заблокировать их все.

Вдруг сверху послышался свистящий звук, и пламя атаковало верхнюю сторону его щита. Через несколько секунд он остановился. Мэтью нужно было обновить свой щит, так как атаки сильно потрепали его. Со свежим щитом он продолжил путь к двери, но, дойдя до нее, увидел поворот налево, которого раньше не было видно. Он не мог видеть далеко в коридоре, так как там не было факелов, было совершенно темно.

Еще один взмах и черная стрела приблизилась к его щиту, инстинкт подсказал ему уклониться. Он едва успел увернуться от стрелы, как она сломала щит. Это были не обычные стрелы, они, очевидно, были зачарованы. Он быстро попытался открыть дверь в соседнюю комнату, но она была заперта.

И после быстро отпрыгнул назад в коридор и услышал, как еще одна стрела ударила в стену прямо в то место, где он стоял несколько мгновений назад.

– Это было опасно. – Он выдохнул, пытаясь вызвать стрелу с помощью акцио. Ничего не вышло. Он попытался левитировать ее, что также не сработало. Попытавшись применить заклинания на чем-то другом, он пришел к выводу, что в этом месте работают только самосотворенные заклинания. – Как это вообще работает? Может быть, это какая-то защита, основанная на намерении, или это специфическая защита, направленная на каждое заклинание, практикуемое в школе? – размышлял он, пытаясь осторожно подобрать черную стрелу, прячась за углом.

– Энодо! – произнес он, и в его сознании появилась строка информации.

[Бип! Базовый анализ завершен. Зачарования записаны. Обнаружены многочисленные заклинания и руны. Стрела - это магическая конструкция, зачарованная на способность разрушать магию ниже определенного уровня, при ударе о шестигранный щит она разрушает один из щитов и нарушает структуру всего щита, срабатывает только один раз].

– Ха, я прямо нашел слабое место в моем новом заклинании щита. Хорошо, что я подготовился к нечто подобному, – пробормотал он, вновь вызывая свой щит и снова входя в коридор за углом.

Когда в него полетела еще одна черная стрела, он вызвал маленький шестигранный щит на ее траектории. Черная стрела пробила маленький щит и продолжала лететь в Мэтью. Но ее без проблем отразил большой шестигранный щит, так как его свойства уже были использованы.

Так он прошел через коридор, чувствуя приближение стрел с помощью эхолокации и отключая разрушающую магию заклинания своими маленькими щитами. В конце темного коридора появился бронированный лучник с луком в руках. Быстрым темным пронзительным заклинанием он расправился с лучником. Упав на землю, он начал рассеиваться.

- Хм, тоже магическая конструкция. Похоже, если ей нанести достаточно урона, она исчезнет, - заключил он, наблюдая за эффектом. - Но, честно говоря, что это за дизайн уровня? Неужели я вдруг попал в Dark Souls? - мрачно пожаловался Мэтью.

В конце коридора он обнаружил только закрытую дверь. - Неужели мне придется ломать ее? - спросил себя Мэтью, оглядываясь по сторонам. Вдруг он заметил на полу, где лучник рассеялся, ключ.

Он подобрал его и вернулся к двери, и без проблем влез в старую, похожую на замочную скважину отверстие. Он осторожно открыл дверь и попытался разглядеть, что за ней. Его эхолокация смогла различить только большую пустую комнату. Он не мог заглянуть внутрь, так как вся комната была темной.

Вглядываясь в черноту, он посетовал: - Надо было взять с собой зелья.

Осторожно шагнул в комнату, постепенно продвигаясь все дальше и дальше. Дверь закрылась сама собой, и вся комната осветилась. Внезапно наполнившись светом, комната оказалась ареной, похожей на Колизей. Радиус ее составлял 200 метров.

Наблюдая за этим, Мэтью вдруг услышал где-то высокомерный голос Бронзового Орла. Он не мог определить, откуда, казалось, что он звучит вокруг него. - Добро пожаловать, претендент на большую арену Рейвенкло. Пройдя через отборочный тур, ты получил право бросить вызов на арене. Но учти, на этом этапе ты можешь лишиться своей жизни. Раньше, хотя это и выглядело опасным, ты не подвергался этой опасности, так как ни одна атака не могла причинить тебе вреда. Но в этом финальном испытании на карту поставлена твоя жизнь. Итак? Ты хочешь продолжить или сбежать?

'Дерьмовая птица. Ты уверена, что я здесь именно для Испытания Рейвенкло, разве это не больше похоже на Испытание Гриффиндора?' - мысленно пожаловался он, отвечая: - Нет. Я зашел так далеко. Я пройду и это последнее Испытание.

- Докажи свою состоятельность, Испытуемый. Все, что тебе нужно сделать, это выжить в каждой волне и убить финального босса. Ты по-прежнему можешь использовать только свои собственные заклинания. Молодец, юный наследник, - сказал Орел. После его слов на арене внезапно появилось еще больше магических существ.

Первая волна состояла из 5 бронированных лучников, 10 мечников и 5 обладателей топоров. Лучники мгновенно выпустили залп стрел. К счастью, это были не черные стрелы. Его щит заблокировал их, когда перед ним появился первый враг. С помощью - Всесильного толчка - он отбросил бойцов ближнего боя в стену. Повреждений было достаточно, чтобы рассеять

большинство из них. Несколько выживших он уничтожил несколькими прицельными темными проклятиями.

После того, как первая волна была уничтожена, у него было несколько минут, чтобы перевести дух. Ему предстояло уничтожить еще 9 волн, справиться с которыми становилось все труднее. Во второй волне дополнительно появились щитоносцы. Они могли блокировать его темное пронзающее проклятие несколько раз. Чтобы убить их эффективно, ему пришлось обойти их с фланга и атаковать с боков.

Позже лучники снова начали выпускать черные стрелы. Ему приходилось либо уклоняться от них, либо отбивать их. Но с окончанием действия заклинания эхолокации он смог начать реагировать сам на них. В последней волне ему, по сути, пришлось сражаться с целой армией магических существ. После тяжелой и долгой битвы, потому что в последней волне они научились выстраивать стратегию, а не атаковать его в лоб, но он наконец справился с этим.

Он мог отдохнуть около 15 минут, прежде чем в центре комнаты появился большой свет. Босс был здесь, с громким ревом он дал о себе знать. Каким был последний Босс? Ну, если для Гриффиндора это было испытание, то для Рейвенкло это должен был быть большой серебристо-голубой дракон. Последним Боссом Испытаний Рейвенкло стал шведский короткохвост. Ровена Рейвенкло ожидала, что студент второго курса справится с драконом, чтобы быть достойным ее наследства. Он действительно оказался в Dark Souls.

<http://tl.rulate.ru/book/64084/1981923>