«Заклинатель должен сконцентрироваться на одном очень счастливом воспоминании, неважно, реальное это воспоминание или нет. Важно только ощущение счастья». – Он прочитал вслух, – Фуууух! Я могу просто представить себе что-то. Иногда я так туплю, – пожаловался Мэтью.

Он закрыл глаза и представил себе будущее, где он был свободен от всякого контроля, жил счастливо со своей семьей, друзьями и даже женами. У него было несколько детей. Никто не мог причинить им вреда, потому что он был на «вершине». Был по-настоящему свободен и ничем не связан. Сильное воображаемое воспоминание, где все его цели были выполнены, при одной мысли об этом заставляло все его тело чувствовать счастье.

– ЭКСПЕКТО ПАТРОНУМ! – крикнул он, целясь вытянутой рукой. Из его пальца вырвался яркий белый свет, похожий на туман. Он принял форму ярко-серебристого полупрозрачного животного. Перед ним возникла светящаяся птица. Когда она полностью сформировалась, он узнал в ней ворону, точнее, трехногую ворону. – Итак, мой Патронус принял форму Ятагарасу из японской мифологии или солнечного ворона Янгву из китайской. Неплохо для отражения моей внутренней сущности. Интересно, будет ли моя трансформация в Анимега такой же? Ну, неважно, по крайней мере, он кажется особенным, – пробормотал он, наблюдая за Патронусом.

Теперь, когда он мог наложить заклинание Патронуса, в субботу он сможет исследовать следующую часть руин. Надеюсь, там найдется что-нибудь стоящее, что даст ему преимущество в будущем. Всю оставшуюся неделю он старался овладеть заклинанием Патронуса. Он мог поддерживать его в течение 32 минут, пока была активирована эхолокационная карта, без проблем разобрался и с функцией сообщения.

Он также позволил ИИ-чипу проанализировать заклинание Патронуса и работу, чтобы в будущем разработать заклинания, губительные для дементоров и других тёмных существ. Он также попытался позволить чипу проанализировать неизвестный язык рун, но было тщетно, поскольку в данный момент у него не было достаточно данных, чтобы постичь все без экспериментов. А эксперименты в данный момент были слишком опасны, так как он мог легко подорваться, тем более что это была мощная руническая система, которая могла встревожить людей в замке.

~ Перерыв в сцене ~

В пятницу он занимался с Чжоу наедине. Они использовали одну из многочисленных пустых аудиторных комнат в замке. Он провел вторую половину дня, обучая ее нескольким простым заклинаниям, которые изучали только на старших курсах. Среди них были обезоруживающее заклинание, щитовое заклинание "Протего" и щитовое заклинание низкого уровня. Он также попытался показать ей, как произносить заклинания без использования палочки, но у нее не получались даже самые простые заклинания. Но все равно рекомендовал ей продолжать попытки, это поможет ей контролировать свою магию в будущем. После тренировки они отправились на обед, после он провел остаток дня со своими соседями по комнате.

В субботу утром он проснулся рано. После утренних дел он отправился на кухню, где взял у зазевавшихся домовых эльфов немного еды, воды и особенно шоколада. Закончив приготовления, он тайно покинул замок и снова отправился в лес.

На окраине Запретного леса он направился прямо к руинам бывшего черного замка Разидиана. Ему понадобилось больше часа, чтобы добраться до темной поляны, где находились руины. По пути ему пришлось уничтожить лишь одного акромантула. Убедившись, что в округе нет живых существ, особенно кентавров. Он подошел к входу с руническими механизмами, который вел в подземную лабораторию.

Вход открылся без проблем, как и на прошлой неделе. Выпив зелье Ночной Совы, он вошел по лестнице в темные комнаты внизу. Все было без изменений, когда он оказался в нижнем коридоре. Он подошел к большой черной двери. Приготовившись, Мэтью коснулся рунного кластера в центре дверей, и они мгновенно начали открываться.

- Экспекто Патронум! - выкрикнул он, почувствовав холодную ледящую ауру сотен дементоров. Все хорошие эмоции начали угасать, пока не появился его серебристо-белый ярко светящийся трехногий ворон Патронус. Он отразил ледящую ауру сотен дементоров. После прошел через двери и закрыл их, найдя кластер рун на другой стороне.

Перед ним был большой и темный зал, в котором его окружали сотни дементоров. Только его Патронус удерживал их. 'Возможно, они здесь в качестве стражей. На самом деле это хорошая мера безопасности для темных волшебников, поскольку самые темные из них, похоже, не подвержены влиянию дементоров. Только волшебники, способные вызвать достаточно сильный Патронус, могут пройти здесь. Мне нужно поторопиться, поскольку я не могу держать его бесконечно долго' - размышлял он, осматривая зал.

В дальнем конце зала он разглядел еще одну большую черную дверь. Осторожно, остерегаясь других ловушек, прошел через зал. Дементоры держались на расстоянии в дальнем конце зала. Как можно дальше от его Патронуса. ИИ-чип продолжал записывать воздействие чар Патронуса на дементоров. Эти данные могут пригодиться в будущем.

Подойдя к двери, он активировал рунный кластер в центре и посмотрел на другую сторону, когда дверь открылась. Там он смог разглядеть несколько книжных полок и постамент со свитком на нем. Но ни дементоров, ни ловушек не было. Он быстро вошел в библиотеку и закрыл за собой дверь. Когда дверь закрылась и рунический барьер снова активировался, аура дементоров тоже исчезла.

Мэтью остановил свое заклинание Патронуса и осмотрел новую комнату. По обе стороны стояли четыре книжные полки. Они светились под стазисными и консервирующими заклинаниями, которые, к счастью, сохранили книги живыми на протяжении многих лет. Но самым интересным был постамент в центре комнаты, на котором лежал Свиток. На нем не светились заклинание стазиса или что-то еще, но свиток выглядел как новый, без следов времени.

Сначала он изучил полки с книгами, они были написаны на старшем футарке, некоторые на старой латыни. Значит, этой библиотеке было не менее 1500 лет. С помощью ИИ-чипа он без проблем прочитал их, просто использовал функцию автоматического перевода чипа, так что ему даже не нужно было сосредотачиваться на их понимании, он просто сосредоточился на их содержании. Там была коллекция различных магических книг, исторических записей и даже

личных записей Разидиана. Он начал с них, хотя магические книги также были интересны, так как в них освещались многие темы, которые сегодня были вне закона: ритуалы, магия крови, различные темные проклятия, зелья и даже некоторые записи о друидической магии природы.

Но прежде всего Мэтью хотел узнать подробности о Руинах и особенно о зловещем свитке. Пока что он не собирался сюда возвращаться и хотел собрать все, что имело ценность. После полного прочтения личных записей темного волшебника, а это было всего 4 книги. Он наконец-то понял, как здесь оказались Дементоры, и кое-что узнал о свитке. Свиток, предположительно, один из многих, входящих в легендарную книгу под названием «Книга проклятых» или «Книга греха».

<http://tl.rulate.ru/book/64084/1922987>