Мэтью добрался до Хогwartса ближе к времени ужина. Он быстро пробрался обратно в башню Рейвенкло и принял душ, после чего поспешил на ужин. Он присоединился к своим друзьям за столом Рейвенкло.

- Так куда ты пропал на выходные? - спросил Роджер.

- Ну, мне нужно было завершить некоторые эксперименты по зельеварению с редкими ингредиентами, которые я недавно получил, - соврал Мэтью.

- Но ты не был в лабораториях по зельеварению для студентов... - продолжил Блейк, наблюдая за ним.

- В замке есть много тайных мест, так как я не хотел, чтобы мне помешали, я использовал их. Что вы, ребята, делали в эти выходные? - сменил он тему.

- Ну... - ответил Гарольд, и друзья продолжили болтать о разных вещах, так как от Мэтью они не могли получить больше ответов. Они знали, что он часто исчезает в замке, но никогда не пропадал на ночь. Так что они продолжали ужинать, пока к ним не присоединилась Чжоу.

- Ты пропустил занятие с нашей группой, - сказала она, глядя на Мэтью.

- О черт, прости, Чжоу. Я совсем забыл об этом. Я должен был разобраться с кое-чем и забыл сказать тебе. Я исправлюсь, давай я научу тебя несколькими полезными заклинаниями в пятницу, хорошо? - спросил Мэтью с улыбкой.

- Хорошо, без проблем. Но, пожалуйста, предупреди меня, если в следующий раз тебе придется пропустить наше занятие, - ответила Чжоу, мило надувшись. Они закончили ужин и вместе вернулись в Общий зал.

~ Перерыв в сцене ~

После восстанавливающего полноценного сна он провел утро понедельника за уроками. Первым делом после занятий он отправился в Выручай-комнату. Перед входом в комнату он прошелся 3 раза: - Мне нужны книги и информация о черных замках, древних темных волшебниках и дементорах, мне нужны книги и информация о черных замках, древних темных волшебниках и дементорах, мне нужны книги и информация о черных замках, древних темных волшебниках и дементорах.

В комнате он нашел три книжные полки, на левой было много книг по истории темных волшебников, на правой - книги о дементорах, книги по заклинаниям и защите, но не так много, как на полках с книгами о темных волшебниках. И, наконец, на полке по центру было всего две книги. Первая книга называлась «История заклинания Патронуса», а вторая «Повесть о Разидиане».

Мэтью начал читать сначала книги с полки по центру, так как в них, скорее всего, была самая нужная ему информация. Прочитав книгу, он понял, кто побывал в руинах Черного замка из прошлого.

Вкратце, согласно легенде, Разидиан был темным волшебником, который жил с колонией дементоров в черном замке в густом лесу, который окружал близлежащую горную деревню, населенную другими волшебницами и волшебниками. Деревня стояла, скорее всего, там, где сейчас находится Хогсמיד, но в прошлом, вероятно, была заброшена, пока в 10-м или 11-м году на руинах этой деревни не был основан Хогсמיד.

В течение многих лет Разидиан и неземные обитатели замка мирно сосуществовали с жителями деревни, оставляя их в покое, а они в свою очередь держались подальше от той части леса, где находился его замок. До тех пор, пока он не влюбился в девушку из деревни. Он хотел взять ее в жены, но получил отказ, поэтому, как и полагается темному волшебнику, решил напасть на деревню, чтобы похитить ее.

Жители деревни отбивались, используя всю мощь своих покровителей. Но огромное количество дементоров стало медленно одолевать их. Когда все надежды были потеряны и жители деревни начали бежать, сирота, которому сказали, что его Патронус не годится, потому что он имеет форму маленькой мыши, вызвал своего Патронуса и смог в одиночку отразить Дементоров.

Разидиан позавидовал и разгневался, ведь девочке понравился мальчик, а его Патронус отразил армию дементоров. В гневе он наложил на себя заклинание Патронуса, чтобы отогнать Патронуса мыши, но забыл, что только чистые сердцем люди могут накладывать заклинание. Вместо Патронуса из его палочки вырвались личинки и быстро сожрали его, поглотив его тело.

В общем, я узнал несколько вещей о чарах Патронуса: во-первых, размер не имеет значения. Во-вторых, злые волшебники не могут наложить заклинание, иначе они сами себя атакуют, но только злые волшебники, а не практикующие темные искусства вообще. Дамблдор в прошлом практиковал Темные искусства и не испытывает проблем с наложением чар. Самым ярким примером может служить профессор Снейп, который глубже понимает темные искусства, чем Дамблдор, и часто их использует, но все же способен наложить заклинание Патронуса, к тому же он скорее нейтрален, чем добр.

Так что Мэтью тоже должен быть способен наложить заклинание, хотя он и не считал бы себя чистым сердцем, но тем не менее он не был злым. Но он все еще не был уверен, как там появляются дементоры. В книгах упоминалось, что дементоры были созданы на острове Азкабан несколько веков спустя другим темным волшебником по имени Экриздис. Возможно, оба они нашли метод создания Дементоров отдельно друг от друга, Мэтью был почти уверен, что он был первым, кто вошел в скрытое подземье Черного замка Разидиана. Возможно, он найдет ответ там.

Но сначала ему нужно выучить заклинание Патронуса, иначе он не сможет отгонять дементоров в руинах. Оставалось надеяться, что внутри есть что-то еще, кроме дементоров. Теоретически он знал, как успешно наложить заклинание, но, по его мнению, это будет

сложнее, чем обычно.

Остаток дня Мэтью провел, практикуя заклинание Патронуса. Несмотря на то, что он пытался сосредоточиться на счастливых воспоминаниях, у него ничего не получалось. Было уже поздно, и он решил уйти в общий зал на весь день. Проведя некоторое время с друзьями, он решил лечь спать.

Следующие дни прошли так же, он практиковался в заклинаниях, но максимум, что ему удавалось, это наколдовать белый туман. За черными дверями он увидел сотни дементоров, запертых внутри, и Патронуса было недостаточно. Ему приходилось делать большие перерывы между практиками, поскольку заклинание потребляли огромное количество магической энергии и очень быстро истощали его запасы. Одно из преимуществ заключалось в том, что его запасы увеличивались быстрее.

Во время перерывов он читал о заклинаниях Патронуса и дементорах. Это были человекоподобные существа ростом около трех метров, покрытые темными плащами с капюшонами из длинной рваной черной ткани, что делало их очень похожими на призраков. Их тела были посеревшими и разложившимися, как у разлагающегося трупа, а их дыхание было хриплым, словно они пытались высосать из комнаты больше, чем воздух. Их руки были сероватыми и покрытыми корками кожи, и казалось, они источали холод.

На лице дементора были пустые глазницы, также покрытые корками кожи. Там, где должен был быть рот, зияла большая полость, которая использовалась для высасывания души из жертвы в процессе, называемом «Поцелуй Дементора», оставляя жертв в состоянии, которое обычно считается хуже смерти. Дементор откидывал капюшон и высасывал душу своей жертвы, оставляя человека пустой оболочкой, живой, но полностью, безвозвратно «ушедшей». Что еще хуже, чем то, что он делал с Шайка Дадли Дурсля, они, по крайней мере, могли развивать новое «я». По описанию, они могли парить только над землей, и в любом случае не могли проходить сквозь твердые препятствия, поэтому, пока он закрывал за собой дверь, они не могли покинуть руины.

Дементоры, казалось, высасывали из воздуха весь свет и радость, делая длинные хриплые вдохи, отчего повсюду наступала темнота, а жертва чувствовала невероятный холод. Они могли приближаться к жертве без звука. Их привлекали жертвы с сильными душами или сильной болью. Так как они питались эмоциями и душами.

И что хуже всего, они были бессмертны. Или, по крайней мере, никто не знал способа их убить. Поскольку у него теперь были полные руины подопытных, почему бы не поэкспериментировать с ними. Было интересно узнать, что с ними сделает Адское пламя или Убивающее заклятие.

Но что бы ни случилось, сначала нужно было наложить заклинание Патронуса. И ни в одной книге он не нашел ответа на свою проблему. У него просто не было по-настоящему счастливых воспоминаний, его смерть как-то приглушила все его счастливые воспоминания. Ни одно из них не было по-настоящему сильным. Пока он снова не прочитал в одной из книг фразу, от которой ему захотелось дать себе пощечину.

<http://tl.rulate.ru/book/64084/1919410>