

Мэтью вошел в комнату, полную препятствий, движущихся и неподвижных. Пройдя к центру комнаты, он сказал: 'ИИ Чип покажи мне детали проекта заклинания'.

[Проект "Эхолокация" успешно завершен. Создание модели заклинания на основе физиологии летучих мышей, китов, дельфинов и дополнительных деталей технологии сонара, успешно. Благодаря использованию продвинутой арифмантии и рун, заклинаний и модель магической энергии успешно смоделированы]. [Название заклинания: Эхолокация, заклинание: резонанс локус, дальность: 12.31 м, потребность в магической энергии: 0,0003 единицы на заклинание]

Осмыслив детали своего первого успешно созданного заклинания, Мэтью закрыл глаз. Он произнес "Резонанс локус", и внезапно в его сознании возникло изображение окружающей обстановки. В Хогвартсе и окрестностях он восстанавливает примерно 0,0007 единиц магической энергии в секунду, а за его пределами - только 0,0004. Значит, он может поддерживать заклинание в течение всего времени, а когда он станет более искусным в этом заклинании, потребность в энергии станет меньше.

'ИИ-чип создай новую подпрограмму. Применяй заклинание эхолокации каждую секунду и заноси данные в мою ментальную карту' - приказал он.

[Бип! Подтверждено. Новая подпрограмма создана].

Что ж, теперь у Мэтью была карта, хотя это почти вдвое сократило регенерацию его магической энергии. Но это поможет ему хотя бы следить за ближайшим окружением. Проведя еще несколько экспериментов, он убедился, что овладел заклинанием достаточно. Теперь он чувствовал себя достаточно уверенно, чтобы исследовать запретный лес. По крайней мере, он должен уметь распознать опасность и спастись. Остаток вечера он готовил несколько целебных зелий, чтобы взять их с собой для предстоящего исследования леса.

~ Перерыв в сцене ~

В четверг днем Мэтью незаметно выбрался из замка с помощью дезиллюминационного заклинания и подошел к окраине Запретного леса. Там было много деревьев, таких как бук, дуб, сосна, платан и тис, а также заросли колючек и терновника, но были и тропинки, ручьи и полянки.

Мэтью вышел на одну из таких тропинок, но чем дальше он заходил в лес, тем гуще он становился. В стороне от тропинки путь был почти непроходимым. Его первой целью было составить приблизительную карту леса. Время шло, пока он исследовал окраины леса, пока что он занимался дикими животными с помощью своего дезиллюминационного заклинания. Он даже увидел стадо единорогов, но они убежали, почувствовав его приближение.

Чем больше времени проходило, тем темнее становилось. Ночью было трудно ориентироваться в лесу, так как корни деревьев и пни были едва различимы в кромешной тьме. Только с помощью заклинания эхолокации он смог сориентироваться в лесу. Палочка-светильник могла только приманить к нему хищников, а здесь она была бесполезна. С наступлением полуночи он

закончил исследование окраинного леса вблизи Хогвартса. Во внешних частях обитали только относительно безобидные магические существа, по крайней мере, безвредные, если их не провоцировать: единороги, лунные тельцы, лукотрусы, гиппогрифы и фестралы. Внутри должны были обитать куда более опасные существа. Кто знает, что еще он найдет.

Во время сегодняшних исследований он собрал несколько волосков единорога, несколько простых ингредиентов для зелий, перья гиппогрифа и различные пробники растений. Когда он возвращался в замок, его карта показала какое-то движение над его спиной. Когда существо приблизилось, он смог определить его - это был единственный акромантул. Сделав вид, что он не знает о его присутствии, он мысленно приготовился к схватке.

Он аккуратно сделал вид, что продолжает идти к замку, следя за передвижением гигантского паука. В тот момент, когда у него появилась возможность выстрелить, он развернулся и произнес "Сектумсемпра! Сектумсемпра!". Первое темное разрезающее проклятие отсекло две волосатые ноги паука. Второе попало ему прямо в голову и глубоко рассекло ее. Он упал с дерева и с громким стуком упал в лесную грязь.

У Паука были восемь черных глаз, которые в данный момент казались пустыми. Он был покрыт темно-русым мехом и был размером примерно с карфагенскую лошадь с восемью длинными ногами. Ниже его глаз находился набор гигантских педипальп, из которых на землю капал какой-то яд.

'ИИ Чип - Акромантул все еще жив, просканируй на признаки жизни. Хоть мои режущие проклятия должны были убить его, они очень хитрые существа' - попросил он, глядя на тело гигантского паука.

[Бип! Сканирование завершено, признаков жизни не обнаружено. Смерть подтверждена].

Он поспешил собрать материалы мертвого акромантула, так как поблизости могли быть и другие. Возможно, это был всего лишь один охотник за добычей, но лучше перестраховаться. Он налил яд и кровь в заранее приготовленную хрустальную колбу, отрезал немного плоти, кости и клыки, которые стоили 100 галлеонов за клык. Затем он выковырял глаза из глазниц и положил их в контейнер с консервирующей жидкостью. К сожалению, он не смог собрать шелк, они хранили его в жидком виде в своих телах. Как только он попадал в воздух, то превращался в непригодную для использования массу. Возможно, если бы он смог хранить его в бутылках без доступа воздуха, то смог бы использовать. Положив собранные материалы в сумку, он продолжил свой путь из леса. Даже с его заклинанием сонара ориентироваться в лесу становилось все труднее. Для следующей экспедиции ему нужно приготовить несколько зелий ночной совы, которые позволили бы ему воспринимать окружающее пространство даже глазами.

Пройдя более получаса, он вышел из леса и прокрался обратно в древний замок, который в эту темную ночь был прекрасно освещен лунным светом. Он вошел в Замок через массивный старинный вход. Пробираясь по древним залам, ему пришлось пройти несколькими тайными ходами, чтобы увернуться от смотрителя Аргуса Филча и его надоедливой кошки миссис Норрис.

Когда он добрался до башни Рейвенкло, он вошел через старый вход, разгадав загадку, которая, по его мнению, была сложнее, чем днем, и пробрался в свою комнату в общежитии. Не разбудив соседей по комнате, он тихо переоделся в пижаму и лег в свою кровать. Измученный, он быстро погрузился в сон.

~ Перерыв в сцене ~

Во время занятий в пятницу его немного клонило в сон, но ему все же удалось отработать все без особых проблем. Остаток пятницы он провел, варя зелья Ночной Совы и экспериментируя с недавно собранными материалами. Например, волосы единорога, хотя и содержали магическую энергию, были смешаны со светлыми частицами. В то время как материалы Акрмантула были полны темных магических частиц. Оба материала были прямой противоположностью друг другу и в большинстве зелий без связующего вещества были бы вредны друг для друга. Что касается образцов крови, он позаботился о том, чтобы сохранить их в отсеке для зелий с помощью заклинания замирания, пока у него не будет больше полезных инструментов и знаний для анализа их генетического состава и ДНК. Он мог только подтвердить, что кровь также была загрязнена частицами темной энергии. Благодаря базовому заклинанию замирания зельевара он мог сохранить все, что хотел. Действительно полезное изобретение волшебников, которое будет чрезвычайно полезно в будущем.

После приготовления зелий и завершения экспериментов он отправился спать, чтобы выспаться и восстановиться к завтрашнему дню. Ему предстояло еще одно исследование леса, на этот раз внутреннего. Ему было очень интересно, что он найдет в глубине леса.

<http://tl.rulate.ru/book/64084/1919405>