Воскресенье, 3 сентября 1989 г.

Разбуженный ИИ-чипом в 6 утра, Мэтью собрался и отправился завтракать, пока его соседи по комнате еще спали. Насладившись своим ранним завтраком в почти пустом зале, Мэйсон начал исследовать окрестности замка, чтобы завершить свою приблизительную мысленную карту Хогвартса. К счастью, это был немного холодный, но солнечный осенний день. После изучения Черного озера, гербологических теплиц, поля для квиддича и хижины Хагрида его карта была более-менее полной. С годами Мэтью добавит все секретные проходы в замке и за его пределами, а позже исследует Запретный лес. Однако, в первую очередь ему нужно было умение защищаться, иначе войти в лес первокурсником, едва умеющим стрелять цветными искрами, было бы самоубийством.

Задержавшись на кухне, чтобы быстро пообедать, Мэтью направился на первый этаж по большой лестнице. Его следующей остановкой была библиотека Хогвартса, расположенная в башне тренировочной площадки на первом этаже, доступ к которой осуществляется через коридор библиотеки.

Библиотека содержала десятки тысяч книг на тысячах полок. В его многочисленные разделы входит раздел невидимости, раздел с информацией о драконах и раздел ограниченного доступа. Библиотекарем была Ирма Пинс, она была властелюбивой и защищала школьные книги, и большинство учеников считали ее очень неприятной. По ее словам, для ознакомления с ограниченным разделом библиотеки требуется подписанная записка от учителя. Раздел содержит книги по темной магии, используемые только старшими учениками, изучающими продвинутую защиту от темных искусств и различные виды продвинутых, но более опасных предметов. Хотя было время, когда секция была открыта для всех студентов и даже содержала очень темные предметы, такие как крестраж.

На данный момент запретная секция не имела значения для Мэтью. В общественной части библиотеки было более чем достаточно книг на следующий год. В конце концов, в отличие от «Путешествия мага по миру волшебства», здесь не было способа загрузить знания напрямую. Ему нужно полностью прочитать каждую книгу, чтобы добавить знания в свою базу данных. В отличие от других учеников, ему достаточно прочитать их один раз, и с помощью ИИ-чипа Мэйсон запоминает всю книгу слово в слово.

Мэтью начал исследовать основные предметы на следующие несколько часов, особенно зелья. Зельеварение было для него одним из самых важных предметов в данный момент. Все это делалось для того, чтобы он смог найти способ еще больше увеличить ценность своей магической энергии. Если бы подобное зелье существовало, это была бы семейная магия, ни один мастер зелий не был настолько глуп, чтобы выпустить ценный рецепт, который напрямую увеличивает силу пользователя. Возможно, только могущественные чистокровные семейства имели его, но с ИИ-чипом это удалось найти.

~ Перерыв в сцене ~

В течение следующих нескольких часов Мэтью увеличивал теоретические знания в своей базе данных, хотя теория важна, в конце концов, только в том случае, если бы вы могли применить

эти знания на практике. Итак, пришло время проверить его тренировочную комнату. Самое полезное место во всем замке.

Комната, расположенная на седьмом этаже, куда и поднялся Мэтью, в левом коридоре замка Хогвартс имеет потайной вход напротив гобелена, изображающего попытку Барнабаса Сумасшедшего научить троллей балету. Способ открыть комнату состоит в том, чтобы пройти мимо нее три раза, думая о том, что вам нужно, и дверь появится.

Мэйсон проверил, не находится ли кто-нибудь в коридоре, и начал три раза ходить перед стеной с входом:

— Я хочу понять, как устроена комната, я хочу понять, как устроена комната, я хочу понять, как устроена комната.

Проходя стену в третий раз, на ней появилась темная дверь. Мэтью впервые вошел в комнату. Внутри он нашел удобное кресло перед камином, рядом стоял стол. На нем лежала старая синяя книга с названием «Руководство по Выручай-комнате Ровены Когтевран». Устроившись поудобнее в кресле, Мэйсон начал читать.

Комната была создана Ровеной, другие основатели помогали ей своей магией на последнем этапе создания. Это один из величайших шедевров рун и чар Волшебного мира, сохранившийся до наших дней. Помещение контролируется полубессознательным существом, интегрированным в магию Хогвартса.

Общие правила таковы: он может хранить и призывать предметы, а также может создавать простые предметы, такие как мебель или инструменты, внутри комнаты. Кроме того, Мэтью может создавать копии любой информации в палатах замка, например, книг или заметок. Он не может призвать ничего из того, что существует за пределами комнаты, и все, что создано внутри, не может пройти через дверь. Только вещи, хранящиеся внутри комнаты, могут быть извлечены снова.

В Выручай-комнату можно войти, только пройдя мимо нее три раза и подумав о своем желании, пока внутри никого нет. Она подстраивается под пожелания пользователя. Если кто-то находится внутри комнаты, пользователь может создать альтернативные входы. Он также может создавать временные входы, которые исчезают через неделю, если в течение этого времени он не заходил в комнату. Нельзя создать вход в спальные комнаты или личные покои профессора. Находясь внутри, пользователь может препятствовать проникновению других туда.

— Черт возьми, это чертовски полезно. Так что у меня нет проблем с доступом к запретной секции в библиотеке или даже к книгам, которые убрал оттуда профессором Дамблдором, если они все еще находятся в его комнате. Я все равно должен попытаться получить легальный доступ к книгам и учиться в библиотеке, чтобы никто не заподозрил то, что я знаю. Неважно, с какой версией Дамблдора я должен справиться здесь, со злым или добрым. Последнее, что мне от него нужно так это то, чтобы он следил за мной. Он считает, что я похож на Тома Реддла в

юности, — рассуждал Мэтью. — Время опробовать магию. Мне нужна цель, чтобы практиковаться.

Учебный манекен материализовался на одной стороне комнаты. Вынув свою палочку, Мэйсон связался с ИИ-чипом:

— ИИ-чип записывай и анализируй процесс и изменения моего тела во время использования магии.

— Флиппендо, — крикнул он, размахивая палочкой правильными движениями, направленными на манекен.

Манекен был поражен желто-белым светом и его немного отбросило назад.

[Бииип! Движение палочки должно быть скорректировано на 8 градусов, это делается для того, чтобы заклинание было произнесено идеально. Заклинание использовало 0,06 единицы магической энергии внутри тела хозяина. Это количество энергии регенерируется менее чем за одну минуту. Анализ движения магической энергии тела хозяина показывает, что при использовании палочки магия начинает двигаться по определенному образцу через тело, направляемое ею, и становится несколько менее гибким. Рекомендуемым действием будет сначала освоить заклинание без палочки, прежде чем слишком часто практиковаться с ней. Изучая заклинания только с ее помощью, заклинатели в основном теряли способность колдовать без палочки. В то время как первая практика без палочки предотвратит этот побочный эффект, а также улучшит силу и контроль заклинаний.]

— Кажется, палочка — полезный инструмент, но, если научиться ею пользоваться, она становится костылем и в конечном итоге ослабляет заклинателя, — Мэтью сунул палочку обратно в карман и попытался произнести заклинание без палочки. — Флиппендо!

И… ничего не произошло.

[Хозяин не пытался провести свою магию через руку. Ему рекомендуется закрыть глаза и сконцентрироваться на перемещении своей магии через руку во время произнесения заклинания, ИИ-чип будет помогать в этом шаге, пока хозяин не сможет уловить это чувство.]

Мэтью снова попытался произнести заклинание, пытаясь почувствовать и пошевелить своей магией.

— Флиппендо!

Слабый желто-белый свет ударил в манекен и слегка оттолкнул его.

— Да, я могу использовать магию без палочки! Хотя и с помощью ИИ-чипа.

[Используется 0,2 единицы магической энергии. Хозяин может произнести заклинание еще 9 раз, прежде чем ему нужно будет отдохнуть несколько минут.]

Мэтью проводит остаток вечера, практикуя различные заклинания первокурсников без палочки. Через некоторое время ИИ-чип перестал ему помогать, потому что Мэйсон усвоил концепцию чувства и управления своей магией. Заклинания, которые он практиковал: цветные искры, Люмос и Нокс, Коллопортус, Левикорпус.

Время снова попробовать палочкой:

— Флиппендо! — закричал Мэтью, направляя магическую энергию через свое тело.

Мощный желто-белый свет ударил в манекен и отбросил его к стене.

— Удивительно! — закричал он, пробуя другие заклинания с разной интенсивностью.

[Бииип! Проблема решена! Самостоятельное управление магией предотвращает побочный эффект потери способности использовать магию без палочки. Чем больше улучшается контроль хозяина, тем меньше расходуется магической энергии. На данный момент заклинание использует в среднем 0,04 градуса с палочкой и 0,09 градуса без нее.]

http://tl.rulate.ru/book/64084/1859975