

Глава 42: Душа и суть зверя

С того момента, как Хал закончил читать первую книгу, прошло несколько часов, и он перебрал уже множество книг.

Прямо сейчас около 30 книг были разбросаны повсюду, показывая, насколько он погрузился в прочитанное.

Даже те студенты, которые приходили в библиотеку просто за какой-то информацией, смотрели на него с недоумением, как на глупца.

Причина в том, что в этом мире чтение было совсем непопулярно. Можно было сказать, что те, кто читал, были идиотами и тратили время.

Книги существовали только для того, чтобы дать другим знания о тайных искусствах и умениях, о которых люди не знали, и настоящие знания приходили из битв не на жизнь, а на смерть.

Те книги, которые читал Хал, были типичными книгами, к которым никто не прикасался веками. Они были там только для того, чтобы собирать пыль, потому что их контекст содержал либо скучные, либо чрезвычайно базовые знания.

Вот почему каждый, кто видел, как Хал читал такие базовые и скучные книги, смотрел с недоумением, и даже насмешку можно было увидеть в их глазах.

В глазах культиваторов те, кто не знал даже таких элементарных вещей, которые были в тех книгах, и нуждались в их помощи для того, чтобы учиться в таком возрасте, были не более чем мусором.

"Что он надеется найти в таких книгах? Неужели он просто тратит свое время на изучение основ, вместо того чтобы совершенствоваться?"

"Я даже не представляю, но если вы спросите меня, то, похоже, он действительно учится. Какой же он балбес".

Люди время от времени бросали на Хала взгляды, пытаясь выяснить его намерения. Но потому что ни у кого из них не было представления о том, что он пытается сделать, все они в конце концов фыркнули с презрением и покинули библиотеку.

Естественно, Хал знал, что думают о нем другие, но его это не волновало.

Он знал, что книги, которые он читал в этом мире, были элементарными, но если он хотел знать все, ему нужно было сделать это.

Отрицательные мысли окружающих ничего не изменят. Он заботился только о себе и только о себе, игнорируя всех и все, что не имело значения.

Если заботиться о бесполезных вещах, таких как то, что другие думают о нем, ни к чему не приведет, а вот расширение знаний об этом мире приведет.

После еще нескольких часов чтения без отдыха Хал наконец откинулся на стуле и закрыл глаза.

К этому моменту он узнал так много вещей, что чувствовал себя крайне истощенным морально.

Просто представьте себе, что вы сидите в школе часами и напрягаете все свое внимание на уроке математики.

Это точно высушит ваш мозг, если не сведет с ума.

Когда Хал сидел в кресле неподвижно в течение нескольких минут, он начал перебирать в памяти все прочитанное.

До сих пор он узнал почти все, что хотел, об этом мире. Особенно о Первом царстве, Царстве пристанища.

Он пришел к выводу, что человечеству Первый царство, по сути, было как детский сад, если можно так выразиться.

Как в детском саду дети учатся основам математики и языка, так и люди здесь учатся основам совершенствования.

От того, как использовать сущность зверя для укрепления своего таланта, до того, как использовать разные виды сил, навыков и приемов, которые не происходят от собственных талантов, люди изучают все самое важное, что будет необходимо во Втором царстве.

Например, Хал узнал что при убийстве существ на свободе есть небольшая вероятность выпадения душ зверей, которые могут и очень пригодятся в царстве совершенствования.

И как только он узнал, для чего нужны эти души зверей, любопытство Хала стало еще сильнее.

Возможно, после того, как услышав название "Душа зверя," можно подумать, что это душа существа, но это утверждение очень ошибочно.

Души зверей — это не души, а части тела существа, которые обладают силой зверя, которого убили.

Если бы кому-то посчастливилось убить существо и получить его душу зверя, он получал шанс поглотить душу зверя, приобретя уникальную способность.

Однако многие люди думали, что получить душу зверя означает получить силу, подобную второму Таланту, но это утверждение было ложным.

Хотя Таланты могли становиться сильнее благодаря эссенции зверя, до тех пор души зверей не могли. Они оставались на той же стадии, на которой находилось существо до того, как его убили.

Но даже узнав об этом, для Хала самой полезной информацией была информация о стадиях культивации.

Он обнаружил, что для того, чтобы достичь следующей стадии культивации, нужно определенное количество эссенции зверя, которое различалось на каждой стадии.

В настоящее время он, или точнее его Небесные Глаза, находился на первой стадии

культивации, называемой стадией Сосуда.

Чтобы достичь второй стадии культивации с помощью своего Таланта, ему требовалось ровно 50 единиц эссенции зверя. Только после превышения этого количества он сможет прорваться на вторую стадию культивации.

Однако, к сожалению, это не означало, что ему нужно было просто убить 50 существ и поглотить их эссенцию, потому что этого было совершенно недостаточно.

В книгах говорилось, что существа также классифицируются по стадиям, как и человеческие культиваторы.

В зависимости от того, на какой стадии находилось существо, количество эссенции, которое люди могли поглотить от них, также различалось.

Например, зверь первой стадии после убийства мог дать количество эссенции зверя от 1 до 10, в то время как зверь второй стадии давал от 1 до 15.

И что было еще хуже, так это то, что количество, которое получал культиватор, также было случайным.

Если повезет, то после убийства зверя второй стадии можно было получить 15 единиц эссенции зверя за раз, а если нет, то можно было получить только 1.

Проще говоря, количество эссенции зверя, которое можно было получить, зависело только от удачи.

Кроме того, если кто-то переходил на следующую стадию, его Татуировка культивации тоже увеличивалась, показывая, на какой стадии он сейчас находится.

«Теперь, когда я думаю об этом, есть ли у меня хотя бы Татуировка культивации?» - подумал Хал и открыл глаза.

Он ясно помнил, что Татуировку культивации можно было получить только тогда, когда успешно получал Талант в Алтаре.

Но поскольку он не смог получить ни одного, это означало, что он также не смог получить ни одной Татуировки культивации.

Внимательно посмотрев на свое запястье и плечо, а затем с помощью своего Таланта проверив шею, чтобы увидеть, есть ли у него хоть одна, Хал вздохнул и покачал головой.

«Как я и думал. У меня нет ни одной».

Неудивительно, что на теле Хала вообще не было Татуировки культивации, что заставило его задуматься.

«Будут ли какие-нибудь последствия, если у меня нет Татуировки культивации?», - подумал Хал немного обеспокоенно, но в конце концов все равно пожал плечами.

«Ну, сейчас это не имеет значения, верно. Так что давайте пока отложим этот вопрос в сторону, хорошо?»

Пока он думал об этом, вдруг он начал зевать, заставив его задуматься, который сейчас час.

Повернув голову в сторону, Хал взглянул на огромные старинные часы вдалеке на стене, и его глаза широко распахнулись.

«Уже так поздно?! Сколько времени прошло с тех пор, как я начал читать?»

Видя, что время давно перевалило за 11, почти приближаясь к полуночи, Хал огляделся и замолчал.

«Я был так увлечен своим собственным миром, что совсем не заметил, что я здесь остался один».

Некоторое время подумав, Хал вздохнул и подумал: «Ну, тогда давайте на сегодня заканчивать».

С этими словами Хал встал и, как следует потянувшись, начал поднимать с земли и стола одну за другой книги.

Положив их обратно туда, откуда взял, Хал не стесняясь вынул ключ.

«Я такой сонный. Мне определенно нужен сон», - тихо пробормотал Хал с огромным зевком и мягким движением открыл пространство перед собой в свою «комнату» и исчез в открытом проеме.

<http://tl.rulate.ru/book/64053/3807937>