Время шло медленно, и один человек за другим прибывали на Церемонию.

Кто-то пришел со своими родственниками, кто-то с друзьями, а кто-то просто пришел один. Было даже несколько человек, которые жили с такой возможностью и приезжали только в надежде завести друзей или наладить связи с благородными детьми со всего города.

Особенно с Альдой и Элисс. Они были в центре внимания, и почти все хотели узнать их получше. Все хотели завязать с ними тесную дружбу, зная, что расположение к этим двоим ничуть не повредит им.

Может быть, если им это удастся, они смогут достичь чего-то великого в будущем, так что, по крайней мере, для них стоило попробовать.

Однако даже несмотря на то, что почти все были вокруг него, Альде совсем не выглядел удовлетворенным. Вместо этого он выглядел довольно озлобленным, время от времени поглядывая в сторону Хала и Лизы.

Было совершенно очевидно, что он был обеспокоен событиями, произошедшими не так давно.

"Он снова взглянул сюда. Ты уверен, что с тобой все будет в порядке?", - немного обеспокоенно спросил Нейт, зная, насколько страшной может стать семья Оурви, если дело дойдет до решения нежелательных проблем.

Почти все время, когда что-то случалось, они не утруждали себя выяснением причин проблем. Они просто послали убийц и убили любого, кто их спровоцировал, пусть это было в прошлом или настоящем.

И, зная все это, Нейт точно знал, насколько ужасными могут стать последствия, если Альда решит затаить обиду на Хала.

Однако Хал на самом деле не заботился о неизвестном. Он просто посмотрел в сторону Альды и некоторое время спустя отвел взгляд.

Когда Нейт увидел незаинтересованное выражение лица Хала, он мог просто криво улыбнуться и что-то спросить, но прежде чем он успел это сделать, внезапно со стороны Алтаря раздался громкий голос.

"Внимание всем! Церемония сейчас начнется, так что, пожалуйста, подойдите ближе!"

На середине моста, который был прямо над озером, спокойно стоял мужчина лет сорока с лысой головой, в то время как он смотрел на окружающих его людей с невозмутимым выражением лица.

Он был одет в длинную белую мантию с уникальными узорами на ней. Он был очень похож на Ханфу из прошлой жизни Хала, но дизайн был немного другим.

Рассматривая необычное платье старика, Хал подошел ближе к Алтарю, а Лиза и Нейт внимательно следили за ним сбоку.

Старик наблюдал, как все подошли ближе, слегка кивнул и начал говорить.

"Меня зовут Фамир, и я буду вашим Святым на протяжении всей Церемонии. Но прежде чем мы начнем, для меня очень важно сказать, что на Алтарь допускаются только те, у кого есть конверт с приглашением, не открывая его. Тем, кто не выполняет эти требования, строго запрещается ступать даже на один шаг по этому мосту. Поняли?"

"Да!"

Услышав несколько одобрительных голосов одновременно, Фамир слегка кивнул, не изменив выражения лица.

"Отлично, тогда давайте начнем Церемонию".

Сказав это, Фамир посмотрел на незнакомого мальчика перед собой и, указав на него, сказал: "Ты! Иди сюда! Ты будешь первым. Достань свой конверт."

"Да, сэр!" - сказал мальчик с глубоким поклоном и, достав конверт из-под халата, передал его Фамиру.

Взяв конверт и изучив его, Фамир кивнул и, повернувшись, сказал, не оглядываясь на мальчика: "Следуй за мной".

Выполняя приказ старика, мальчик последовал за Фамиром вплотную сзади, прямо в середину Алтаря.

Фамир указал на место недалеко от нефритового камня и сказал бесцветным голосом: "Сядь и выпей это".

Мальчик, увидев, как Фамир протянул ему маленькую бутылочку, полную странной на вид жидкости, кивнул и, не задав ни единого вопроса, сел и начал пить.

Хал наблюдал, как водянистое вещество начало исчезать из бутылки прямо в рот мальчика, выглядел смущенным и спросил Нейта.

"Что это за жидкость в бутылке?"

Нейт, глядя на мальчика, начал спокойно объяснять: "Никто по-настоящему этого не знает. Организация Культиватора тщательно скрывает эту информацию от общественности, но даже в таком виде было мало предположений по этому поводу. Некоторые говорят, что жидкость - это высококачественная Звериная Эссенция, в то время как некоторые говорят, что это дар Божий, но, честно говоря, никто не знает правды. Мы можем только догадываться вслепую".

Когда Хал услышал объяснение Нейта, он спокойно кивнул, но в следующую секунду его глаза внезапно расширились от удивления.

На Алтаре, после того, как он выпил все из бутылки, внезапно рука мальчика начала сиять, и медленно на его запястье начала формироваться маленькая черная линия.

"Что происходит?" - спросила Хал, слегка нахмурившись, но на этот раз вместо Нейта ответила Лиза.

"Это твоя Татуировка Культивирования. После того как вы получите свой Талант к Самосовершенствованию, у вас где-то на теле появится отметина, которая будет увеличиваться по мере того, как вы станете сильнее. Но это базовые знания, почему вы спросили об этом?"

Увидев, как Лиза нахмурилась и подозрительно уставилась на нее, Хал неловко кашлянул и сказал: "Гм... Я просто немного взволнован, поэтому начинаю задавать глупые вопросы... Извини".

"Хм...",

С легким жужжащим звуком Лиза в последний раз посмотрела на Хал и, не спрашивая больше ни о чем, снова перевела взгляд на Алтарь.

Через несколько секунд свет на руке мальчика начал уменьшаться, и в конце концов, когда он окончательно исчез, на верхней части его запястья осталась черная точка.

Фамир, видя это, слегка кивнул и открыл конверт, который держал в руке. Достав из него листок бумаги, Фамир осторожно потряс им.

В тот же миг, как он это сделал, бумага начала менять форму и в мгновение ока превратилась в камешек кубической формы белого цвета.

"Возьми это и влей в него немного своей сущности".

Сделав, как сказал Фамир, мальчик забрал камень у него из руки и без колебаний начал

вливать в него свою сущность.

Услышав это, Хал мгновенно поняла, что происходит.

В дневнике было написано, что после получения силы, так называемого Таланта Культивирования, с этого момента вам нужно потреблять Сущность Зверя, чтобы стать сильнее.

После употребления Сущности Зверя ваш Талант Культивирования автоматически улучшит ее, и таким образом она станет сильнее. Это было похоже на древесный уголь для старомодных поездов. Чем больше угля вы в него насыпали, тем быстрее они становились.

Однако у каждого человека с Талантом Культивирования в теле было минимальное количество Сущности, аналогичной Сущности Зверя, которую они могли использовать особым образом, как и в этот раз.

Как ему и было сказано, мальчик вылил небольшую порцию своей сущности в камешек, и вскоре камень засветился так же, как и его запястье.

Как только это произошло, он внезапно взмыл в воздух прямо перед лицом мальчика и, как пуля, вонзился в нефритовый камень вдалеке.

В то время как камень растворился в поверхности Камня Судьбы и на нем появились иностранные слова, Фамир показал удовлетворенный взгляд и сказал: "Мы здесь закончили. Теперь ты можешь идти."

"Спасибо, сэр!" - сказал мальчик с глубоким поклоном и с взволнованным выражением лица поспешно ушел.

В тот момент, когда мальчик покинул мост, Фамир перевел взгляд на толпу и громким голосом крикнул: "Следующий! Сейчас же!".

http://tl.rulate.ru/book/64053/1681088