

## Глава 47: Первая подсказка

“Археология - это поиск фактов, а не истины.”

--Индиана Джонс

## Глава сорок седьмая - Первая подсказка

Как только Лин Хуа увидела, что Хуан Мину и Сунли удалось отделиться, она украдкой улыбнулась.

- Я благодарю вас за вашу помощь, - прошептала она, ведя их к последнему экспонату, следом за ними следовал Нангонг Се и чиновник Шен Хе.

- Нет необходимости в формальностях, возможно, я сам виноват в том, что вас втянули в это, - тихо ответил Хуан Мин.

Если бы Нангонг Се хотел подмазаться к чиновнику Шену Хе, Ученый Красавец мог бы просто привести его в бордель Личунь. Вместо этого они были в этом аукционном зале, и Хуан Мину было трудно понять причину.

“Либо Чиновник Шен Хе действительно хочет что-то купить, либо Нангонг Се следовал за мной”, - подумал про себя Хуан Мин.

Лин Хуа не знала всей истории, но она кивнула. Хотя ее красота и была великолепна, и она имела свою долю нежеланных поклонников, и к тому же она заметила скрытую враждебность Нангонга Се по отношению к Хуан Мину.

Последний экспонат заключенный в стеклянном кубе вызвал интерес у Хуан Мина. Внутри витрины была маленькая коробочка из дерева, на ее поверхности были причудливо вырезаны узоры цветов. Ржавый металлический рычаг торчал сбоку коробочки.

- Это самая редкая вещь, которую мы имеем в продаже сегодня, - объявила Лин Хуа, когда Нангонг Се и Шен Хе присоединились к группе. Она гордо указала на коробку.

- Что это? - воскликнул Хуан Мин.

“Это музыкальная шкатулка?” - он задавался вопросом. Увидеть столь знакомую вещь с Земли было для него потрясением. Она определенно выглядела по-европейски, стиль и дизайн

коробки совершенно не соответствовали той восточной обстановке, свидетелем которой он был в этом мире. Его глаза были широко раскрыты, пока он пристально рассматривал этот объект.

Лин Хуа покачала головой.

- Я не знаю. К нам прибыл торговый караван, который проделал свой путь из штата Цзинь. Человек, который продал его нам, отчаянно нуждался в деньгах и сказал, что это был предмет ручной работы таинственного мастера.

Хуан Мин порылся в своих воспоминаниях о мире и вспомнил, что штат Цзинь находился далеко к северу от его нынешней страны Ву, примерно в 800 километрах от него, как только он пересчитал расстояния в метрику Земли. Это не казалось слишком большим расстоянием, но в этом технологически отсталом мире и расколотом политическом ландшафте каравану понадобилось бы два месяца или больше чтобы проделать весь путь.

- Если вы не знаете, что это такое, почему вы так цените это? - спросил Нангонг Се. Он увидел интенсивное любопытство на лице Хуан Мина и решил не оказаться в не удел.

- Можем ли мы взглянуть поближе? - прервал Хуан Мин, раздражая Ученого Красавца.

Лин Хуа жестом указала на своих помощников, и они подняли витрину. Она осторожно взяла устройство и положила его на ладонь. Под пристальным взглядом тех, кто собрался вокруг нее, она открыла верх коробки, обнажив замысловатые внутренности ржавых шестеренок и металлический цилиндр, усеянный крошечными булавками. Внутри коробки обнаружилось несколько слоев пыли и грязи, что было явным признаком старения и пренебрежения.

Хуан Мин глубоко вздохнул, это была определенно музыкальная шкатулка. В его разуме гулял вихрь, ведь это был первый раз среди многих его жизней, когда он натолкнулся на объект с Земли в другом мире. Он чувствовал, как его кожа покрылась мурашками, пока он размышлял о последствиях. Конечно, был шанс, что коробка была создана здесь изначально; но Хуан Мин не мог не чувствовать волнение по поводу отдаленной возможности встретить другого Аватара, не говоря уже об Аватаре, пришедшем с Земли.

На Земле существовал термин "неуместный артефакт", псевдонаучная фраза, используемая для описания предметов, которые были обнаружены в очень необычных обстоятельствах, особенно когда такие предметы находятся вне контекста с окружающей средой. Примеры включали в себя Антикитерский механизм, и теперь Хуан Мин также был просто ошарашен, увидев музыкальную шкатулку. Эти предметы часто цитировались псевдо-учеными как доказательство существования инопланетян, путешествий во времени или манипуляций с историей. Такие теории тут же отменялись: некоторые из них были опровергнуты на законных основаниях, а другие просто высмеивали. Тем не менее, осталось несколько существенных курьезов, которые невозможно было объяснить.

Хуан Мин был скептиком на Земле, он не верил в сверхъестественное или инопланетное вмешательство. Но его опыт как Аватара заставил его осознать, что Аватары до него

преднамеренно оставляли перед ним такие вещи. В Зоне Ожидания, он обсуждал все это со своими коллегами-Аватарами и обнаружил, что для них было не такой уж и редкостью оставлять такие загадочные подсказки и знаки о своем присутствии в их новых мирах просто из озорства. Сам Хуан Мин не мог устоять перед искушением осуществить тоже самое в прошлой или двух своих предыдущих жизнях, стремясь запутать будущих археологов этого конкретного мира смехотворно чуждым устройством. Вот почему он так пренебрежительно относился к предложению своих друзей купить дешевые подделки и похоронить их как "настоящие" сокровища; это был уровень любителя по сравнению с тем, что он делал.

Однако главная причина, по которой Хуан Мин был настолько шокирован, заключалась в том, что музыкальная шкатулка на ладони Лин Хуа явно была с Земли. За свою жизнь он столкнулся с очень немногими Аватарами, пришедшими с его изначальной Земли. Мизерный шанс встретить землянина в этом мире был для него захватывающим, даже если бы это означало, что Аватар был его противником.

- Это просто ржавый мусор, - проворчал Шен Хе, и Лин Хуа поморщилась. Это не было неточным утверждением, но она оказалась неспособной возразить против правительственного чиновника.

- Я тоже не понимаю что это, - добавил Нангонг Се.

- Дело не в том что это, а в том как это было сделано, - объяснила Лин Хуа. - Наши лучшие мастера изучили это устройство, и они не знают, как оно было сконструировано. Даже беглый осмотр показал, что компоненты очень хорошо сконструированы. Мы могли бы разобрать ее для дальнейшего изучения, но они боялись повредить ее, и никто из них не был уверен в том, чтобы смог бы собрать ее обратно.

- Вы знаете ее историю? - спросил Хуан Мин, но симпатичная женщина отрицательно покачала головой.

- Ее владелец продал ее нам и больше не возвращался. Это было три года назад, - ответила она, положив предмет обратно за стекло.

Хуан Мин вздохнул. У него было такое чувство как будто бы при осмотре блошиного рынка в чужой стране, он обнаружил памятную вещь из дома, которая необъяснимым образом пересекла океаны и континенты, а продавец не мог объяснить, как эта вещь оказалась в его руках.

Лин Хуа увидела выражение на лице Хуан Мина и почувствовала в сердце сожаление, и грусть, от того что он был разочарован.

- Вы сказали, что это будет на аукционе? Много ли людей проявили интерес к ней? - спросил Хуан Мин.

Лин Хуа улыбнулась с сожалением.

- Честно говоря, это будет третий раз, когда она идет с молотка. Другие экспонаты часто более практичны и эффектны по сравнению с этим.

- Позвольте мне забрать у вас это с рук. Какова цена? - сказал Нангонг Се. У него не было интереса к устройству, но он видел созерцательное выражение Хуан Мина и решил купить эту вещь, просто чтобы позлить его.

- Это... - нерешительно пробормотала Лин Хуа, ее красивые глаза мелькнули на Хуан Мина.

Хуан Мин ничего не сказал, на его губах играла слабая улыбка. Музыкальная шкатулка была четким напоминанием о его особых обстоятельствах, но не было необходимости быть слишком одержимым этой вещью.

Видя, как Хуан Мин не заглотив наживку, Нангонг Се добавил:

- Мисс Лин Хуа, вы наверняка не откажетесь помочь мне и чиновнику Шену Хе сейчас.

- Зачем мне это покупать? - удивленно сказал Шен Хе. Его не интересовали древности, он последовал за Нангонгом Се в зал только после того, как ему рассказали о красоте Лин Хуа. Он понятия не имел, что Нангонг Се использовал его только как предлог, чтобы следовать за Хуан Мином, а теперь его к тому же использовали, чтобы спровоцировать молодого мастера.

Ученый Красавец широко улыбнулся.

- Мисс Лин Хуа пыталась продать эту вещь три раза. Если бы чиновник Шен Хе купил этот предмет сейчас, она была бы чрезвычайно благодарна.

Лицо Шена Хе вспыхнуло, и он посмотрел на Лин Хуа с неприкрытой похотью.

- Прекрасно, прекрасно! Ладно, говорите, сколько вы хотите? - грубо потребовал он.

Лин Хуа и ее сопровождающие напряглись в ярости от такого провокационного заявления чиновника.

- Мисс Лин Хуа, вы ведь не сами проводите аукцион? - внезапно спросил Хуан Мин.

- Я не отвечаю за аукцион, я лишь только отвечаю за оценку и предварительный осмотр, - ответила она рассеянно.

- Тогда вы свободны после этого? Пожалуйста, продайте предмет брату Нангонгу Се побыстрее. Я хочу пригласить вас выпить, чтобы мы могли побольше поговорить об истории, - сказал Хуан Мин и подмигнул ей.

Лин Хуа поняла, что он дает ей выход.

- С удовольствием, - сказала она и поклонилась Хуан Мину.

Когда она выпрямилась, она мило улыбнулась Нангонгу Се и Шену Хе.

- Этот предмет оценивается в 1500 золотых монет, но мы готовы продать его вам за 1200 золотых монет в знак нашей благодарности, - сообщила она. Это было вопиющее утверждение, что ее "благодарность" распространялась лишь только на скидку и ни на что более, вопреки ожиданиям Шена Хе.

Лицо Нангонга Се осунулось, он не ожидал, что Хуан Мин будет настолько смелым, чтобы противостоять правительственному чиновнику.

- Ты можешь купить это, я не хочу иметь с этим ничего общего! - фыркнул Шен Хе. Он тряхнул рукавами и пошел прочь со своими телохранителями.

- Чиновник Шен! - крикнул Нангонг Се ему вслед безрезультатно. Он яростно повернулся и посмотрел на Хуан Мина, а его красивое лицо исказилось от ярости.

- Сэр, вы все еще хотите купить этот предмет? - спросила Лин Хуа.

- Забудь об этом! - прошипел Нангонг Се. Он поспешно отправился в погоню за Шеном Хе.

- Я думаю, 1200 золотых монет все же слишком дорого, - мягко прокомментировал Хуан Мин.

Словесный спарринг,

Бросающийся в глаза.