

Майкл просматривает способности и улыбается: еще один нелепо могущественный дух пополнил его растущую базу сил. Способность собирать и пожирать души была пугающей, что стало еще более очевидным для Майкла, когда знание о том, как использовать этот навык, пробило себе дорогу в его разум... Он мог описать это только как... демоническим.

В этом не было ничего удивительного, если учесть, что Теневой Изгой был буквально демоном, но он был уверен, что любой, кто увидит, как он это делает, будет в лучшем случае напуган или встревожен, а в худшем - отвращен настолько, что немедленно потребует крестового похода против него...

Тем не менее он не собирался красть души на глазах у тех, кому не доверял абсолютно, и не собирался оставлять выживших, чтобы те начали распускать о нем слухи.

Он открыл "Книгу полубогов" на странице Теневого изгоя, быстро заметив реалистичный портрет демона. В отличие от игры, где он выглядел несколько глупо, сейчас он был похож на ужасающую массу тени, залитую багровым светом, в котором изредка проступало лицо души, запертой в этом существе.

Теневого изгоя нельзя было назвать гуманоидом или кем-то в этом роде... Даже рот и глаза существа были просто вместилищами багровых огней. Не стоит и говорить, что ему не хотелось встречаться с Духом, когда представится такая возможность.

Наконец он решил зайти в колесо рулетки и посмотреть, какие предметы он найдет на этот раз. Большинство предметов оказались не слишком полезными... Плащ был более чем бесполезен в Мертвых землях, кинжал Блинк не работал из-за постоянного жжения... Даже его фазовые сапоги были бесполезны, когда Дагон мог просто телепортироваться перед ним...

Покачав головой, он просто повертел его в руках, не ожидая, что появится что-то стоящее.

Святой медальон - артефакт, который накапливает заряды, когда рядом с ним используются заклинания. Он может извлекать заряды, чтобы исцелять и снабжать кого-то маной. Он также пассивно повышает статус пользователя.

Ветряное кружево, делает пользователя немного быстрее... Довольно мусорно.

Рука Мидаса, превращает цель в золото... Неплохо? Не так уж и полезно, если учесть, что философский камень и так пассивно генерирует для него золото...

Майкл убирает предметы в инвентарь, он раздаст их по возвращении, может, удастся разыграть все так, будто он взял небольшой отпуск... Да, нет, это не работает.

"Что ж, пора возвращаться и встретиться с громом", - пробормотал он, медленно поднимаясь на ноги, и снова начал кастовать Врата Измерений, чтобы вернуться в Винтерхолд.

-----  
По возвращении в Винтерхолд Майкл первым делом увидел Шпиль, который был практически завершен и требовал лишь последних штрихов, а также Око Магнуса... О, ему стоит проверить это, не так ли?... Эх, он займется этим, как только найдет девушек, все не так уж плохо, верно?

Следующее, что его встретило, - это несколько каменных башен, которые строили рабочие, оставшиеся без работы после того, как Шпиль был практически построен.

Они еще не были построены и на четверть, но возле каждой уже стояли баллисты, словно готовые и ожидающие появления угрозы. Осадные орудия, конечно же, были созданы Скайрендом, а это значит, что его дела пошли в гору, тем более что Винтерхолд, одно из самых маленьких и изолированных мест, купил несколько штук.

Он продолжает ходить по Винтерхолду в поисках девушек и в конце концов замечает Тиффанию, возвращающуюся из "района Эредар", как его стали называть.

Она смотрит на него и продолжает идти, но тут же спохватывается, узнав его. "М-Майкл!" - восклицает она, бросаясь вперед и заключая его в объятия. "Где ты был! Прошло уже несколько недель с тех пор, как ты исчез!"

"Ты поверишь мне, если я скажу: В отпуске?" - спрашивает он и смеется, когда она пару раз ударяет его по руке.

Затем она хватается за его лицо и осматривает его с обеспокоенным выражением: "Что случилось с твоими глазами... И с твоими волосами!"

А, она говорит о Даре Крови Аурот... Изменения коснулись не только волос и глаз: на предплечьях, локтях, голенях и коленях начали расти мелкие тонкие чешуйки. К счастью, на этом все и закончилось... По крайней мере, на данный момент. "Возможно, я подстригся... - шутит он, крепко обнимая девушку, невероятно счастливую от того, что наконец-то вернулся и вырвался из рук Дагона.

Она морщится, услышав его ответ: "Я позову остальных, и мы сможем поговорить... Но сначала". Она хватается за руку и начинает тащить в трактир. "Ты должен возместить все те неприятности, которые причинил мне!"

...

Он ухмыляется: "Конечно, ты же знаешь, я никогда не откажусь..."

-----  
Спустя полдня остальные члены группы наконец поняли, что Майкл вернулся... И это только потому, что в трактир поступали многочисленные жалобы на звуки, доносившиеся из его комнаты. В спешке они с Тиффанией забыли применить какие-либо заглушающие заклинания...

Как бы то ни было, Майкл и покрасневшая Тиффания сели за стол вместе с остальными - Марией, Саей, Мегумином и Иллококу, - но прежде чем что-то рассказать, он решил задать самый важный вопрос. "Что случилось с Саарталом?"

"А... Это то, что ты сказал первым? Никаких "Простите, что бросил вас без предупреждения" или что-то в этом роде?" озадаченно спрашивает Сая.

Майкл качает головой: "Нет, это будет после того, как ты сначала ответишь на мой вопрос. Саартал - это очень важно, расскажи мне, что случилось, и я расскажу тебе, как я оказался в буквальном смысле в аду", - коротко говорит он, не желая танцевать на эту тему, даже несмотря на то, как он был рад всех видеть.