

Тиффания, Мегумин, Иллококу и Сая стояли у древней металлической двери, ведущей в руины Саартала. За спиной у них стоял отряд экспедиции, состоящий в основном из добровольцев-эредаров, таких как Эннура и Ирарус.

Никто толком не знал, что их ждет в гробнице, но все были уверены, что выйдут оттуда живыми. Девушки позаботились о том, чтобы ознакомить эредаров с нордическими склепами еще до того, как они решили принять в них участие, так что все знали, чего ожидать и что может произойти во время экспедиции.

Конечно, не обошлось и без проблем: некоторые маги из Коллегии попытались поучаствовать, но Сая и Мария их легко отвадили, а Тиффания временно стерла им память и отправила обратно в Коллегию. Архимаг сейчас в отъезде, так что их получит Толфдир и, надеюсь, будет держать их в узде.

Тиффания поджала губы, осматривая всех присутствующих... Каким-то образом ответственность за руководство экспедицией легла на нее, никто из эредаров не желал возглавлять ее, а остальные девушки не собирались быть лучше нее. К тому же ее статус любовницы Микаэля позволял ей быть на высоте.

Хотя она уже не была той слабой девушкой, какой была раньше, руководить боевой силой, подобной этой, было и неприятно, и невероятно неудобно... Как Майклу это удавалось, она понятия не имела, но была полна решимости сделать все правильно - ради себя, Майкла и всех остальных.

К счастью, она была не одна, Сая была хорошим командиром, следя за тем, чтобы все были хорошо экипированы и знали, что будут делать, когда группа окажется внутри. Не говоря уже о том, что Эннура была полулидером среди других эредаров.

"Так, все! Пора идти внутрь! Убедитесь, что вы во всеоружии, и оставайтесь со своей группой, несмотря ни на что! Разделение - это катастрофа, которая только и ждет, так что держитесь вместе!" - неуверенно произносит она, слегка запинаясь.

Тиффания бросает взгляд на Саю, стоящую рядом с ней, и та ободряюще кивает. "Вы все знаете, зачем мы здесь! Мы очистим эту гробницу и найдем все исторические артефакты внутри! Помните! Не трогайте ничего, что выглядит ценным! Эти склепы могут быть наполнены проклятыми или запертыми предметами!"

Сказав это, она оглядывается на девочек: "Это все?... Я ничего не забыла?"

Сая качает головой: "Думаю, это все... Эредар уже должны были сказать, чтобы они ничего не трогали... Надеюсь, мы сможем найти то, что так заинтересовало Майкла".

"Не волнуйся, старшая сестренка, я прикрою тебя!" говорит Иллококу, похлопывая ее по крепкому бицепсу.

"Да... Ты такая сильная..." неискренне говорит Мегумин, шагая впереди всех и открывая дверь гробницы... Или, по крайней мере, пытается...

"ХНННННН!"

...

"XXXXXXXXXXXXXXXX!"

...

"Можно мне помочь?" жалобно спрашивает Мегумин, не в силах открыть древнюю дверь.

"Я помогу!" щебечет Иллококу, делая шаг вперед и прикладывая к двери одну руку.

"Не думаю, что это..."

*КРИ-И-И-И-И!

У Мегумин чуть глаза не вылезли на лоб, когда она увидела, как Иллококу с относительной легкостью открывает дверь. "Ч-что...?"

Тиффания проходит мимо нее с палочкой в руке: "Иллу как всегда сильна".

Внутри Саартал мало чем отличался от почти всех остальных гробниц Древнего Норда. Там были драугры, которых Тиффания, девушки и эредары, особенно в присутствии эдарских паладинов, легко уничтожили.

Сама структура была похожа на лабиринт, с множеством обвалившихся коридоров, дверей и отгороженных секций. Разумеется, с помощью магии эти участки были открыты, что позволило им продвинуться дальше внутрь.

Вскоре люди начинают находить артефакты... Зачарованные кольца, доспехи и оружие, которое использовали драугры.

"Эй! Кажется, я нашел что-то стоящее!" восклицает Ирарус, подходя к ожерелью, которое висело на выступе в стене.

"Постойте! Не забывай все, что нам так легко рассказали, большой шут!" восклицает Эннура, когда на шум приходят Тиффания и Мегумин.

"Я разберусь с этим, Ирарус, спасибо, что хорошо потрудился". Тиффания похлопывает большого синего мужчину по нижней части плеча - той, до которой она могла дотянуться.

"Что же нам тогда делать с ожерельем?" спрашивает Мегумин, уже поняв, что оно магическое, судя по легкому эфемерному блеску на его поверхности.

Тиффания на мгновение задумалась, а потом кивнула сама себе: "Очистить место, а потом забрать его... Как говорил Майкл, если это выглядит как ловушка, пахнет как ловушка, то это, скорее всего, ловушка..."

Мегумин кривит бровь: "А разве он не говорил: „Это ловушка!“, верно?"

Тиффания улыбается: "Ну, почему Майкл делает и говорит некоторые вещи, меня тоже иногда смущает..."

Как только вокруг не осталось людей, Тиффания пытается применить телекинез к ожерелью, чтобы снять его со стены, держась при этом на расстоянии от потенциальной ловушки... Разумеется, все идет не так, как планировалось, поскольку ожерелье, похоже, магически невосприимчиво к внешним заклинаниям.

Однако у нее есть другие методы: с помощью палочки она манипулирует воздухом, чтобы подхватить и перенести ожерелье. Зазубренные шипы прорастают из земли, когда ожерелье движется, пытаясь поймать вора в ловушку, но Тиффания просто магией проносит ожерелье сквозь решетку в свою руку.

"Это было сложнее, чем обычно..." бормочет Мегумин.

Тиффания кивает и кладет ожерелье в магически стойкий мешочек: "Теперь все готово. Давайте посмотрим, что еще есть в этом месте, и уйдем. Думаю, ожерелье могло быть тем, что искал Майкл, но если нет... - вздыхает она, - я в тупике".

"А магистров Колледжа потом пустят?" спрашивает знакомый Тиффании.

Та кивает: "У нас не будет выбора, поэтому я надеюсь, что мы получили то, за чем пришли".

С этими словами дуэт уходит и присоединяется к остальной группе, не подозревая, что взял единственный ключ, ведущий вглубь руин...

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3921100>