

Узгарул насмешливо фыркает: "Хмф, и это все?"

"ЭТО ВСЕ, ЧТО МНЕ ПОНАДОБИТСЯ, ЧТОБЫ СОДРАТЬ КОЖУ С ТВОЕГО ТЕЛА!" кричит Ареан, бросаясь на орка, и булава Молаг-Бала расплывается, взмывая к голове Узгарула.

Орк отвечает, как и следовало ожидать, своей атакой, в результате чего два даэдрических артефакта врезаются друг в друга.

ВООООМ!

По городу проносится ударная волна, которая разбивает большинство стекол. Не лучше обстояли дела и у двух чемпионов: поскольку артефакты нельзя было так просто уничтожить, ударная волна пришлась полностью на их тела.

КРАШ!

Оба бойца оказались полностью погребены в разных местах: тело Ареана было вмуровано в каменную стену, а его правая рука полностью отсутствовала. А сам Узгарул потерял хватку Волендрунга, когда его тело перебросило через брошенную телегу, закрытую ставню окна, а затем через бар, где до этого находились все напитки.

"Хрк..." пробормотал Узгарул, выбираясь из-под полки. Ему повезло, что броня не дала осколкам стекла добраться до него, единственная проблема - отсутствие оружия.

Он встает и с грохотом падает на пол, а затем выходит на улицу, как раз в тот момент, когда Ареан поднял себя с камня - его рука даже не успела восстановиться.

"Похоже, в нашем обмене победил я". Узгарул насмешливо оглядывается по сторонам в поисках своего пропавшего оружия, но не находит его.

"Ты... Ты слишком полагаешься на свое оружие. Теперь моя очередь", - хрипит он, когда его раздавленное тело с силой возвращает все на место.

Узгарул снова бросается в атаку, не желая дать вампиру полностью восстановиться, и обрушивает свой бронированный кулак на клыкастую морду Ареана, но в ответ получает удар когтя, который вгрызается в его броню, почти пробивая ее.

Бой переходит в схватку на костях и когтях, каждый из чемпионов неуклонно получает повреждения, и они избивают друг друга до кровавой каши.

Ареан постоянно увеличивал дистанцию и отнимал как можно больше жизненных сил с помощью " Вампирского истощения", а Узгарул набрасывался на вампира и обрушивал на него шквал яростных ударов, причем бронированные перчатки орка служили миниатюрными молотами, которыми он размазывал мозги врагов.

Однако вскоре Ареан получает преимущество, так как его ранее отрубленная рука заживает сама собой. Доспехи Узгарула побиты и покрыты глубокими следами когтей, так что он прекрасно понимал, как разворачивается битва... Ему нужно было только найти... О...

"Победа за мной, орк. Без своего оружия ты ничто!" - насмехается вампир, и только удивляется, когда Узгарул бросается прочь. Бегущий орк даже не обратил на это внимания, настолько он был неуместен. Он уже собирался разразиться тирадой о недостатке чести у орка, когда наконец заметил, в чем дело. Узгарул начал карабкаться по соседнему зданию,

пытаясь добраться до Волендрунга, который был наполовину замурован в высокой каменной стене.

"НЕТ. ТЫ. НЕ НАДО!" прорычал Ареан, отрываясь от земли и стремительно летя к орку с выпущенными когтями, намереваясь пронзить копьем его изношенную броню... Но его ослепила вспышка света, появившаяся из городских ворот.

"ПРОЧЬ, ТВАРЬ!" кричит Гаррик Озаренный, и луч света, вырвавшийся из острия Рассветника, врезается в бок Ареана, отчего большая часть его левого бока становится черной и начинает распадаться.

Ареан врезается в ту же стену, что и раньше, образуя еще одну идентичную дыру в форме вампира рядом с первоначальной.

Узгарул замечает внезапное вмешательство, но реагирует не так, как можно было бы ожидать. "ПРОКЛЯТЫЙ НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ! ГДЕ ТВОЯ ЧЕСТЬ! НЕ ЛЕЗЬ В МОЙ БОЙ, ИЛИ Я РАЗМОЗЖУ ТВОЮ ГОЛОВУ ВМЕСТЕ С КРОВОСОСОМ!"

Гаррик лишь ухмыляется: "Теперь это не только твоя битва, жаба Малаката", - говорит он, направляя "Рассветник" на Узгарула.

*ТСССТТТ!

*КЛАЦ!

Узгарул срывается со своего места, когда в бок ему ударяет тот же луч света, что и раньше. Он не имел такого воздействия, как в случае с Ареаном, но жар быстро прожиг его броню, и расплавленные капли металла больно впились в кожу. Он был вынужден прервать свою миссию по поиску Волендрунга, чтобы укрыться от атаки. Очевидно, что честь в этом бою уже не играла никакой роли, поэтому он не чувствовал необходимости отстаивать ее самому.

Ноги неловко подворачиваются, когда он приземляется на пол, но он не обращает на это внимания и быстро отступает через город, в частности, туда, где, по его предположению, упала булава Молаг-Бала.

Когда орк на время выбыл из боя, Гаррик направился к поверженному вампиру, держа в руке "Рассветник". "Гори на свету! Изнасилованная мерзость!" - провозглашает он, пытаясь пронзить Ареана в грудь. Но в последнюю секунду вампир превращается в туман...

Ареан снова появляется неподалеку - на его животе виднеется полоса обожженной плоти: даже в туманной форме ему не удалось избежать атаки. Он опускается на колени и с жалобным видом извергает на землю темную, почти черную кровь. "Мой господин не забудет тебя, пёсик Меридии!"

Гаррик усмехается: "Хорошо. Передай ему привет от Меридии, когда доберешься до него", - говорит он, готовясь прикончить вампира.

ЩЕЛК.

Словно в замедленной съемке, Узгарул появляется за спиной Гаррика и ударяет Булавой Молаг Бала по его черепу, сокрушая его одним быстрым ударом, отчего кровь и внутренности вылетают наружу в захватывающем зрелище.

"Ты пожинаешь то, что посеял! Бесчестный кузнец!" рычит Узгарул, поворачиваясь к Ареану: "И ты, ты следующий".

Орк подхватывает "Рассветник" и вонзает его в грудь Ареана как раз в тот момент, когда тот начинает рассеиваться и переходит к Малакату. Вампир взрывается в огне, когда его пробивают насквозь, и его тело распадается под обжигающе горячим светом артефакта.

С его смертью Узгарул также получает возможность отправить Булаву Молаг Бала Малакату. Он остается с пустыми руками посреди полностью разрушенного входа в Маркарт.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3734902>