

Майкл вздыхает от слабого оскорбления и пожимает плечами: "Я здесь, чтобы учиться у вас... И объяснить обстоятельства... Почему ты здесь, застрял в этом фальшивом мире".

...

"Фальшивый. Мир..." спрашивает Рубик, словно не замечая никаких изменений.

...

"Да... Ты не заметил отсутствие каких-либо существ снаружи? Невозможность пройти несколько миль в любом направлении? Или неестественную вечную грозу, постоянно бушующую над головой?" спрашивает Майкл.

...

"Нет... Я просто подумал, что мои методы изоляции работают. А гроза - это моя заслуга. Я обнаружил, что в такую погоду никто не хочет приходить в гости, да и насекомые не лезут". Рубик добавляет, как будто вызов грозы был для него секундным делом. "Хмф, как скажешь. Следуйте к дверям, чтобы мы могли поговорить. О! И ничего не рассказывай, я хочу посмотреть, смогу ли я сам найти путь к разгадке этой тайны...", - говорит он, и его голос обрывается, когда в одном конце зала материализуется дверь.

Майкл начинает двигаться, быстро понимая, что внутреннее пространство башни не соответствует ее внешним размерам. "Внутри она больше!" - как сокрушались многие спутницы Доктора Кто. Еще одно волшебство, которое ему необходимо было освоить, тем более что собственная башня будет построена уже совсем скоро. Возможность расширять ее внутреннее пространство была бы невероятно полезна.

"Итак, мы оказались в ловушке в подвешенном мерном разломе... Интересно... А как же Теорум Тригараксуса? Ооо, он инвертируется как... Это?" Рубик спрашивает и делает что-то, от чего воздух начинает пульсировать и потрескивать, как будто мир, в котором находился Великий Маг, начинает дестабилизироваться. Однако вскоре это явление прекращается, а вместе с ним исчезает и чувство головокружения, которое испытывал Михаил.

"Ух-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Великолепно! Реакция сработала только наполовину, значит, это место имеет Божественное происхождение!... Любопытно, как они могли создать копию моей башни, неужели ответственному за это существу не хватает оригинальности?"

...

Майкл продолжает слушать Рубика, проходя по все более причудливым комнатам башни. В конце концов он вышел в комнату, которая, как оказалось, находилась на самом верху... Странно, если учесть, что он не помнит, чтобы поднимался по лестнице...

В конце комнаты он заметил Рубика за каким-то чертежным столом, который работал, создавая сложнейшие схемы бог знает чего. Минуту-другую он наблюдал за этим, не желая прерывать могущественного и, вероятно, сумасшедшего волшебника, но был сбит с толку, когда бумага, на которой он работал, стала совершенно черной от чернил. Рубик создал столько схем друг над другом, что все они исчезли друг под другом...

"А не зря ли?" - не может не спросить он, осторожно подходя к нему.

Рубик приостанавливается и поворачивается лицом к Михаилу, открывая его странную

внешность. Это был худой человек в мантии с ярко светящимися зелеными глазами, которые просвечивали сквозь странную маску, которую он носил. Его одежда была тщательно продумана и роскошна, она светилась зеленой магической энергией, которая пульсировала в такт дыханию Мага. Рядом с чертежным столом лежал посох, средняя и нижняя части которого выглядели нормально, но верхняя часть напоминала внутренности зеленой лавовой лампы, из которой беспрепятственно текла странная магическая жидкость.

"Пустая трата времени? Только если у тебя не хватает глаз, чтобы понять это. Такому новичку, как ты, будет трудно понять самый простой магический круг, не говоря уже о том, что я создаю потрясающие мир открытия... Тем не менее, я полагаю, что знаю ситуацию, но почему бы тебе не осветить ее для меня?" - спрашивает он, протягивая бумагу в руки, словно учитель, держащий шпаргалку к тесту.

Майкл кивает: "Хорошо... Ну, сейчас ты находишься внутри книги...", - продолжает он в девятый раз объяснять Рубику ситуацию. Может быть, создание брошюр для духов - не самая плохая идея?...

Однако все время, пока он говорил, Рубик постукивал по листу бумаги и кивал, как бы похлопывая себя по спине за правильный ответ. И это было не так, потому что, как только Майкл закончил, Рубик развернул бумагу и показал все важные моменты, уже написанные на ней.

"Разрушение моей вселенной... Ты достиг своей цели, но зачем ты это сделал, а?" пробормотал про себя Рубик.

"Ты знаешь, кто это сделал? У меня есть кое-какие догадки, но, похоже, ты уже все выяснил". спрашивает Майкл.

Рубик кивает: "Знаю. Но если я тебе скажу, это разрушит тайну. Волшебник, у которого нет цели, - просто кабинетный жокей!"

...

"Дай угадаю, Мертвый Бог?" спрашивает Майкл, зная, что этот бог был ответственен за большинство смертей Духов. Но, видимо, не Рубика.

"Действительно. Мрачный тип, всегда за то, чтобы конечное было закончено. Как он добился того, что сделал с этой... 'Книгой', я до сих пор не определил... Но это потом, а сейчас ты хотел... поучиться у меня?" - спрашивает он, и голос его при этом углубляется, становясь почти враждебным по тону.

"Да." Микаэль подтверждает, стараясь не вздрагивать от внезапной смены темперамента Мага.

Рубик отбрасывает покрытую чернилами страницу и безразлично смотрит, как она вспыхивает. "Зачем, и что я могу от этого получить?"

Майкл кивает, уже зная, что он может обменять. Одержимый магией Магус должен быть заинтересован в возможностях, которые он представляет. "Доступ к магии из мультиверса. На самом деле, у меня уже есть три совершенно разных примера потусторонней магии... Что касается того, почему я хочу учиться? Проще говоря, власть. Меня не волнует понимание Вселенной, законов магии и т.п. Мне просто нужна сила, достаточная для того, чтобы можно было ударить Бога Демонов по яйцам и не умереть мгновенно после этого".

...

"Хмм. Возможно, мы могли бы прийти к соглашению. Однако у меня есть много условий..."

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3267976>