

"Это правильное место?" спросил Майкл, оглядываясь по сторонам, чтобы убедиться, что ничто не подкрадывается к ним.

"Похоже на то, я чувствую брелок Шалидора... Однако, похоже, мы оказались на некотором расстоянии от него. Подозреваю, что нам придется пробиваться через это царство".

"Что это за царство? И управляет ли им что-то, чего мы должны остерегаться?"

Архимаг повертел в руках свой посох: "В Обливионе десятки тысяч плоскостей, большинством из них управляет даэдрический принц, но некоторые находятся так далеко за пределами их сфер влияния, что ускользают от их внимания. Возьмем, к примеру, эту, ближе всего к ней... - он сделал паузу, не спеша произносить заклинание, - Мириады царств веселья, которыми правит Принц Разврата, я не буду называть его имя из-за очевидности, и тебе советую сделать то же самое... Так или иначе, эта плоскость была почти полностью проигнорирована, и вот эти жители заявили о своих правах", - говорит он, указывая жестом на существ и строения вдалеке.

"Значит, нам не нужно беспокоиться о том, что нас трахнут, дезинтегрируют или что-то в этом роде? Хорошо..." сказал Майкл со вздохом облегчения.

Савос непринужденно пожимает плечами: "Я бы не стал пока успокаиваться, ученик. То, что принцы нас не беспокоят, не означает, что угрозы нет вообще. Это все еще Обливион, место хаоса, где власть определяет все. Будь начеку".

Майкл кивает: "Будет сделано... Есть идеи, куда мы направляемся?"

"Да, наша цель... Вон там". говорит Савос, указывая на плавучий остров вдалеке, на котором возвышалось сооружение, похожее на церковь, только с более демоническим видом.

"Ага... А как мы туда попадем? Ты умеешь летать?" - спросил он.

Архимаг качает головой: "Нет, но обычно есть альтернативные варианты. Поскольку Обливион настолько хаотичен, некоторые виды магии использовать легче, чем другие. Магия в целом многое потеряла после кризиса Обливиона, но те, кто готов поскрести пепел, могут кое-что восстановить", - говорит он и берет Майкла за руку, после чего они оба исчезают, вновь появляясь на плавучем острове, который был между их пунктами назначения.

К сожалению, дуэт был не один...

Скри-и-и!!!

Крылатая даэдра закричала, оповещая всех ближайших существ, и бросилась к дуэту, готовая когтями разорвать их на части... И лишь волна огня, испепеляющая даэдра, вырывается из рук Архимага. Его дымящийся труп падает на землю рядом с несколькими приближающимися четвероногими, похожими на то, что получилось бы при скрещивании льва с комодским драконом.

"Не будем мешкать, ученик! Убери этих тварей, и мы сможем продолжить!" говорит Савос, испепеляя очередную группу даэдра.

Майклу не нужно было повторять дважды, он ткнул пальцем в центр всех этих существ и произнес "Проклятие Зимы!".

Тварь застывает на месте, а ее союзники замирают на месте. Все они поворачиваются лицом к

своему замерзшему товарищу с жестоким блеском в глазах. Не прошло и мгновения, как все они бросились к нему, кусая, царапая и круша замерзшее существо в безумном бешенстве.

Проклятие было ОЧЕНЬ эффективным против больших слабых групп врагов, и, когда они все так сгруппировались, Майклу было достаточно произнести пару заклинаний "Dragon Slave", чтобы прикончить их всех.

"Впечатляет. Ты многому научился с тех пор, как в последний раз показывал мне себя".

Майкл пожимает плечами: "Я могу показать тебе несколько заклинаний позже, у нас еще есть работа, помнишь?"

Савос кивает: "После этого мы прибудем к месту назначения, так что будь готов ко всему, с чем мы можем столкнуться", - говорит он, хватая Майкла и телепортируется в другое место, и они вдвоем оказываются перед бездверным входом в здание "церкви".

Архимаг первым заходит внутрь, Майкл следует за ним, но останавливается, разглядывая внутреннее убранство помещения... Это было похоже на традиционный теплый дом, с чистыми деревянными полами, красивой мебелью, хорошо оборудованной кухней и т.д...

"Ксальрациус! Покажи свое лицо и верни то, что принадлежит мне по праву!" восклицает Савос, и его посох вспыхивает красным пламенем.

...

"Нет! Уходите!" - кричит со второго этажа хриплый голос Дреморы, до жути похожий на голос замороженного отаку.

...

"Савос, если эта Дремора спустится с подушкой для тела и бородой на шее, я выброшусь с этого острова". говорит Майкл, не желая мириться с тем, что такой жалкий на вид демон существует.

"Я не знаю, что это такое... Ксальрациус! Спускайся, пока я не превратил твой дом в руины!"

...

Тап, тап, тап, тап

По лестнице спускается дремора с даэдрическим кинжалом в руке, ростом 6,5 футов, с рогами и типичной черно-красной кожей. На нем не было обычных даэдрических доспехов, вместо них он был одет в кожаную рубашку и штаны из шкуры, которые явно демонстрировали его мускулистое тело.

"Ты, Савос Арен. Почему я должен возвращать украденное, когда ты продолжаешь красть у меня?"

"Воровство?" спрашивает Майкл, озадаченный словами дреморца.

Савос непринужденно пожимает плечами: "Это один из дреморцев, у которого я люблю брать мебель. Я думал, что мы договорились, Ксалрасиус, но, похоже, я ошибался".

"ЭТО БЫЛА НЕ СДЕЛКА! ЭТО БЫЛ ШАНТАЖ! ПРЕКРАЩЕНИЕ ПЫТОК ЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

МОЕЙ МЕБЕЛИ, ПРИНАДЛЕЖАЩЕЙ МОЕМУ КЛАНУ!"

"Сделка есть сделка. А теперь верни мне тринк Шалидора, иначе".

Дремора с рычанием обнажает кинжал: "Я отказываюсь! Он мой!" Демон обрывается, когда Савос ударяет своим посохом по голове дреморы, ломая один из рогов, и тот падает на землю. Затем он обшаривает карманы дреморы и быстро находит брелок Шалидора... Однако он еще не закончил.

"Раз уж ты нарушил нашу сделку, не вижу причин не потребовать компенсации", - небрежно замечает Архимаг, садясь на богато украшенный деревянный стул и направляясь к выходу. "А, ученик! Захвати и этот стол, он будет хорошо смотреться в моих покоях".

"НЕТ! НЕ ЭТО! ВЕРНИТЕ ЕГО ИЛИ ПОЛУЧИТЕ ПО ЗАСЛУГАМ!"

Майкл последовал за Архимагом к выходу, после того как ударом ноги по лицу отправил Дремору в бессознательное состояние. "Ну что, это все? Я, честно говоря, ожидал большего..."

Савос кивает: "Я тоже, ученик. Я предполагал, что нам придется сражаться с целым кланом Дреморы. Похоже, Ксалракуса оставили присматривать за домом. Тем не менее, я нашел то, за чем пришел, давай возвращаться", - говорит он, вызывая портал обратно в Скайрим.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3265490>