Майкл несет пьяную Мегумину через весь колледж, пробираясь к ее комнате, желая уложить ее спать, пока она не натворила глупостей. К счастью, не встретив никаких препятствий, он добирается до комнаты девушки и бросает ее на кровать, как мешок с картошкой. "Так, отсыпайся от алкоголя. Не выходи из комнаты и пей побольше воды. Поняла?"

"Даааа..."

"Считаю, что да... Спи спокойно, Мегумин", - говорит он, закрывая за собой дверь и уходя... И тут же оказывается лицом к лицу с Архимагом.

"Веселишься, ученик?" Савос спрашивает с легкой улыбкой: "Надеюсь, ты не развратил нашу юную подругу ужасами алкоголя?"

Майкл пожимает плечами: "Она выпила немного крепкой медовухи, прежде чем я успел ее остановить... Такое бывает. Иногда. Вам что-нибудь нужно?"

Архимаг кивает: "Нуждался и продолжаю нуждаться. Мы заключили сделку, и теперь мне нужна твоя помощь, если у тебя есть свободное время?"

"Конечно, а что мы делаем?" - спрашивает он, желая вернуть долг как можно скорее, насколько это физически возможно.

Архимаг кивает: "Пойдемте, это личное дело, которое я бы не хотел, чтобы слышали другие". Он ухмыляется: "У стен есть уши, а у некоторых наших гостей они особенно большие", - говорит он с усмешкой.

"Гости, которых вы не хотите удалять".

"По причинам, которые мы оба знаем, Майкл... В любом случае, заходи в дом, нам есть что обсудить". Савос направляет Майкла в покои Архимага и закрывает за ними дверь, слабый *щелчок* означает, что дверь заперта.

"Хорошо, а что мы, собственно, делаем?"

Архимаг подходит и садится в кресло в конце комнаты: "Ну, нам нужно совершить небольшое путешествие в Обливион, надеюсь, у тебя нет никаких возражений?"

...

"Вы хотите, чтобы я отправился в Обливион вместе с вами... Это ведь ради Сигил-камня или чего-то в этом роде, верно? Мы же не идем в настоящий домен принца, верно?" спрашивает Майкл, чувствуя себя так, словно его надули.

Архимаг качает головой: "Мы не собираемся собирать Сигил-камни и не едем в один из доменов Принца. Видите ли, я столкнулся с одним из моих контрактников-дреморов, который после неудачного эксперимента сумел нарушить мой контроль над ним. Он швырнул мой алхимический стол на пол, наполнив мои покои ядовитыми газами, что не позволило мне задержать его так быстро, как хотелось бы".

"И? Что он украл?" спросил Майкл, получив удивленное хмыканье Савоса: "Он явно что-то украл, иначе вы бы просто вызвали его обратно. Он взял что-то - это единственная причина, по которой мы должны идти к нему".

Архимаг кивает: "Верное предположение, ученик. Да, он действительно что-то украл, но не у меня, а у Коллегии. Безделушку Шалидора, то, что доверено каждому Архимагу этого колледжа. То, что она была украдена из-за моей ошибки, уже плохо, не говоря уже о том, что я не могу ее вернуть... Я прошу тебя, как друга и как человека, обязанного мне, помочь мне вернуть этот артефакт".

Майкл пожевал в задумчивости, а затем кивнул: "Я помогу, только обещай не оставлять меня в Обливионе", - сказал он, прекрасно понимая, что в случае чего сможет воспользоваться заклинанием Врат Измерений, чтобы уйти... Да и Савосу потом будет не очень приятно, если тот его бросит, совсем не приятно.

Савос встает и с улыбкой похлопывает Майкла по плечу, доставая посох, стоящий у ближайшей стены: "Ну что, пойдем? Тебе ничего не нужно прихватить перед уходом?"

"Нет, я думаю, у меня все есть..." сказал Майкл, проверяя свое снаряжение и инвентарь. Дарт прятался в тени на шее, а Дерфлингер был в ножнах на бедре. Больше ничего полезного он не нашел, если не считать спрятанных в инвентаре даэдрических артефактов, которые он все еще отказывался использовать. "Пошли".

"Очень хорошо." Савос произносит фиолетовое заклинание на своей ладони и медленно опускает его на пол перед собой, словно магическую снежинку.

Тхум!

После падения заклинания на пол возникает портал в Обливион: "Пойдемте, не будем терять времени", - говорит он, шагая за Майклом.

На другой стороне их встречает зрелище, которое в жизни доведется увидеть лишь несчастным. Фиолетовое хаотичное небо, лишенное солнечного света, в котором лишь жуткое темное сияние охватывает все вокруг. Оно было тусклым, но не темным, видимым, но не без труда различимым.

Земля была каменистой и состояла из серого материала, который расслаивался, как хрупкое стекло, но имел текстуру камня. Вокруг росли какие-то деревья и другая листва, но вся она выглядела мертвой или умирающей. Но это было еще не самое страшное: земля, на которой они стояли, не была сплошной, как в Мундусе... Это было похоже на маленький остров, парящий над бездной, под которым не было ничего, кроме пустоты.

Вокруг плавали и другие острова, некоторые с возведенными на них сооружениями, а некоторые без них. Майкл сразу же обратил внимание на множество существ, населяющих эту землю... Несмотря на то, что место казалось безжизненным и негостеприимным, оно не было мертвым... Более того, оно выглядело более населенным, чем Скайрим.

Существа были слишком многочисленны и разнообразны, чтобы их можно было пересчитать: каждое из них выглядело по-своему уникально, но все они имели некоторые схожие черты друг с другом. У них была либо бледно-фиолетовая чешуя и кожа, либо бледная кожа с черными прожилками, украшавшими ее, как паутина или шрамы от молний. К счастью, никто из них пока не заметил ни Майкла, ни Архимага.

http://tl.rulate.ru/book/64004/3265475