

Кузница Эфириума была совсем не похожа на обычную кузницу... Здесь не было ни традиционных наковален, ни традиционной плавильни, ни традиционного чего-либо еще... Это была скорее универсальная фабрика со встроенным в нее 3D-принтером и подключенным к нему искусственным интеллектом... По крайней мере, так можно было сказать.

У Майкла возникло желание позвать Эорлунда Серую Гриву и посмотреть, что он сможет из этого сделать, но он отказался от этой идеи, так как это означало бы раскрыть ему местоположение этого места... Майкл не мог и не хотел рисковать тем, что кто-то еще обнаружит это место. Не только потому, что здесь находилась невероятно мощная Кузница, но и потому, что она могла служить убежищем для него и его друзей, если бы это когда-нибудь потребовалось.

Несомненно, это место было защищено даже от даэдрических принцев, так что он был уверен, что оно может стать базой в случае нового вторжения из Обливиона, хотя это и маловероятно.

В любом случае, кузница Эфириума была слишком сложной, чтобы группа могла даже предположить, как она работает. Единственной подсказкой было то, что в ней каким-то образом использовался Эфирийский гребень, судя по отверстию в форме гребня.

...

"Просто вставь его и посмотри, что будет". Иллококу говорит в стороне, скучая от созерцания кузницы Эфириума, как и все остальные... Это было справедливо, они изучали ее уже много часов подряд.

...

"Ладно... Но если это все испортит, я оставляю за собой право сказать "Я же говорил", - проворчал он, прежде чем засунуть гребень в отверстие.

Сразу же после этого машина оживает, из множества клапанов вырывается пар, а шестеренки начинают работать. В кузнице открывается щель, в которой обнаруживается нечто, удивительно похожее на доску для рисования булавками, только эта доска была гораздо более сложной и тонкой, чем та, в которую можно засунуть руку.

Похоже, что здесь также было три предустановленных варианта: один - в виде щита, другой - в виде посоха, а третий - в виде диадемы или чего-то подобного. Майкл проигнорировал все это, решив вставить несколько кристаллов Эфириума, которые дал ему Энтир, в открытый входной слот, а затем поэкспериментировать с дизайнерской штукой.

Теперь, когда он вставил Эфириум, он мог окрасить отдельные контакты устройства в синий цвет, что, вероятно, привело бы к появлению Эфириума такой формы.

Он вставил немного черного дерева и усмехнулся, получив вариант 'Black'. Таким образом, он создает два предмета: кирку из черного дерева с этериевым наконечником и точную копию этериевого гребня, который он только что вставил.

Кузница Эфириума ожила, когда он потянул за рычаг, выскочивший из земли, раздался громкий стук бьющегося металла, случайные звуки разлетающихся осколков и непрекращающийся стон вращающихся шестеренок.

Группа с восторгом наблюдала за происходящим, и через час открылась еще одна щель, из которой выдвинулась металлическая платформа, на которой лежали оба сконструированных

им предмета. Эфирийская кирка и Эфирийский гребень.

Он пытается поднять кирку, но роняет ее, обнаружив, что она еще горячая от процессаковки. Подождав, пока она остынет, он берет их и рассматривает, ухмыляясь про себя тому, насколько они хороши, несмотря на то, что он впервые использовал кузницу.

"А почему ты изготовил еще и Гребень?" спрашивает Мегумин, размахивая киркой в воздухе, словно бейсбольной битой.

"Ну, похоже, что кузница не работает без того, чтобы в нее не положили гребень, так что это, наверное, как ключ, который растворяется, как только его вставляют в замок. Надеюсь, эта кирка сможет добывать Эфириум, так что мы сможем массово производить гребни, и нам не придется управлять ими". Майкл объясняет.

Сая в раздумье кривит бровь: "А куда девается оригинальный гребень? Он плавится и интегрируется в другие объекты Эфириума?"

Майкл пожимает плечами: "Не знаю, да и не хочу знать. Пусть все будет как есть, по крайней мере, пока. Если в будущем что-то пойдет не так, я разрешаю тебе разнести кузницу на части".

"Как ты думаешь, кирка сработает? Я имею в виду, что это не игра. Если кирка лучше, это еще не значит, что она сможет добывать руду... Ты хоть знаешь, где еще есть Эфириум".

Он кивает: "Если отбросить потенциальную слабость кирки, то в Блэкриче есть чертова тонна Эфириума, который просто валяется без дела. Единственная проблема в том, что он находится в виде гигантских кристаллов, что делает его транспортировку практически невозможной, поэтому и появилась кирка..."

Сая качает головой: "Ну и ладно, пойдем домой. Я начинаю чувствовать, что меня начинает мучить жара..."

Мегумин насмехается: "Ты это придумала, чтобы оправдать то, что ты вспотела во время боя", - обвиняет девушка-взрывник, указывая на темные пятна подмышками и в области декольте Саи, где серая одежда стала влажной от пота.

Вскоре после успешной зачистки руин, в которых находилась кузница Эфириума, в одном из уголков Блэкрича можно было увидеть Майкла, который размахивал своей новой киркой над большим кристаллом Эфириума, торчащим из стены.

Клинч!

Клинк!

Клинк!

Казалось, что у него ничего не получается, и он с досадой посмотрел на кажущийся неэффективным инструмент. "Ну же, просто работай...", - бормочет он, снова замахиваясь на кристалл, на этот раз сильнее, чем раньше.

Неудачи неуклонно росли, и его только усугубляли фалмеры, которые время от времени проносились мимо, заставляя его убивать их, прежде чем вернуться к добыче. В порыве гнева

он потерял контроль над своей магией, выстрелив огненной струей в назойливого летающего чауруса, который решил его донимать, но его этериумная кирка слегка засветилась и отколола часть кристалла.

...

"Ха... Я тупой... Конечно, магия могла бы усилить это дерьмо!" - восклицает он, внутренне коря себя за то, что потратил на это столько времени.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3262506>