

Прошло еще три дня, в течение которых Майкл и остальные пытались наколдовать комплекты кожаной одежды, обладающие достаточной жаростойкостью, чтобы они могли выжить в кузнице Эфириума. Несмотря на то, что с момента прибытия в Колледж Майкл старался совершенствовать свои навыки в зачаровании, его все еще нельзя было назвать мастером в этом деле.

Зачарованные им вещи могли выдержать кратковременную температуру на уровне кузницы, но не более пяти минут. Этого явно недостаточно для того, чтобы использовать кузницу и одновременно уничтожить все защитные сооружения двумеров.

К счастью, группа не была вынуждена бороться с этим легким неудобством в одиночку: Майкл обратился к Архимагу с просьбой помочь ему в решении этой проблемы, и тот согласился... Конечно, за что-то в обмен.

В обмен на помощь Архимага, Майкл поможет ему с заданием, которое тот должен был выполнить. Не сразу, но позже.

Майкл не решался согласиться, но доверял Савосу настолько, чтобы не причинить ему вреда, не оставить его в ловушке Обливиона или еще чего-нибудь. К тому же ему очень нужно было получить доступ к кузнице, прежде чем начинать строительство своего дома в Винтерхолде... Наемные рабочие уже начали вырезать лестницу в горе, так что ему нужно было ускорить темп, если он хотел начать строительство в запланированное время.

Архимаг решил не зачаровывать для них одежду, а сделать золотые ожерелья с крупными рубинами (Майкл должен был предоставить эти камни), которые защищали бы их обладателей от пассивного тепла воздуха.

Это, разумеется, означало, что любые атаки, основанные на пламени, все равно причинят им вред. Причина этого была двоякой: во-первых, атаки или способности с намерением обладали большей силой, чем пассивные опасности, такие как жар лавы.

Вторая причина заключалась в том, что ожерелья просто не были достаточно большими или достаточно сильными с магической точки зрения, чтобы удерживать чары в течение какого-либо полезного времени.

Как бы то ни было, ожерелья были именно тем, что нужно группе, поэтому, передав их Архимагу, они вернулись обратно и вошли в руины, снова приблизившись к дверям кузницы Эфириума.

Майкл потянулся к своему ожерелью и посмотрел на девушек: "Ну что, девчонки, готовы проверить, не обманул ли нас Архимаг?"

"Он не стал бы этого делать, ведь ты еще не выполнил свою часть сделки". говорит Тиффания, следуя за ним, когда он начинает спускаться.

На полпути вниз по лестнице Майкл издал вздох облегчения: он все еще "чувствовал" высокую температуру, но между ним и ней как будто был какой-то слой разделения. Словно невидимый пузырь изолировал его от сильного жара.

Группа беспрепятственно спустилась по лестнице и вошла в большую пещеру, и теперь Майкл мог видеть, что "комната" - это просто платформа, стоящая над озером магмы. Пар яростно

вырывался из труб, грозя испепелить любого, кто вздумает подойти к ним, а сама магма время от времени пузырилась и выплескивалась вверх, из решетки в полу и на саму платформу.

В общем, все это выглядело как описание ада... Если бы дьявол любил автоматы и стимпанковую архитектуру...

"Оооо, это круто!" произносит Мегумин, с трепетом оглядывая уникальные достопримечательности.

Сая кивает вместе с ней: "На Земле я и не мечтала увидеть такое... За пределами видеоигр...", - признается она.

Майкл качает головой: "Прекрати пускать слюни и соберись, у нас гости", - говорит он, указывая на двумерских пауков, которые начали сползать по колоннам, поддерживающим комнату.

Тиффания, Мегумин, Сая и Иллококу приготовились к бою, а Майкл прыгнул вперед, используя Блинк и морозные крылья, созданные Арктическим ожогом, чтобы перепрыгивать с одной колонны на другую, разрубая всех пауков-двимеров, оказавшихся рядом с ним.

Их металлические осколки падали на пол, некоторые проскальзывали сквозь решетки и попадали в магму под платформой, заставляя ее еще более хаотично пузыриться и плескаться, что делало ее еще более коварной для группы.

Хотя Майкл и так неплохо справлялся со своей задачей, его крылья плохо переносили жару, заставляя его направлять в них гораздо больше магии, чем обычно. Когда большая часть пауков была уничтожена, он спустился к девушкам, которые сражались с двумерными сферами.

Тиффания создала барьер из ветра, чтобы отразить болты, выпущенные Сферами, а Сая выпустила в их сторону молнию. Мегумин попыталась взорвать их парой огненных шаров, но эти двумерские автоматы были уникально приспособлены против огня и жара, что было очевидно, если вспомнить, что они защищали...

Сая вызвала несколько своих иллюзорных клонов и послала их бежать в разные стороны комнаты, чтобы отбросить двимеров, в результате чего несколько сфер погнались за ними, а не за группой.

Иллококу использовал крик из двух слов "ЙОЛОС САХЛО!", который полностью лишал двимеров огнестойкости, в результате чего они быстро начинали таять сами по себе. Это также позволило Мегумин сделать хоть что-то, а не надеяться на то, что огненные шары нанесут вред врагу.

Противник оказался более многочисленным, чем предполагал Майкл, но этого следовало ожидать, поскольку кузница Эфириума была очень важна для двимеров.

Прошло несколько минут боя, и вскоре все автоматы были уничтожены, никто не пострадал и не получил ни царапины.

"Ну, это было проще, чем ты думаешь, Май..." начала Мегумин, но Сая закрыла ей рот: "Не говори так! Ты нас сглазишь..."

СПЛЭШ!

Из-под магмы вырывается что-то, группа оглядывается и, к своему ужасу, видит раскаленную маску Центуриона, смотрящую на них с поверхности магматического озера.

"Действительно, ребята..." вздыхает Майкл, потирая лицо, глядя на огромного горящего двумерского центуриона, который вылез из лавы на платформу, готовый разорвать их на части и выбросить пепел.

"По крайней мере, ты был прав насчет того, что здесь есть босс?" овечьим голосом говорит Мегумин.

"Сейчас не время, я буду жаловаться после того, как мы убьем гигантскую огненную машину смерти, идущую к нам", - отвечает он.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3261038>