

Ален Дюфон весело напевает себе под нос, наблюдая за тем, как его люди пируют и празднуют неподалеку от того места, где он сидел. В последнее время у них появилось огромное количество богатств, поэтому настроение уже несколько дней было на высоте, и ничто не могло его омрачить, даже печальная гибель одного из друзей.

"Хмф, за тебя, Муири. Без тебя ничего бы не вышло", - усмехается он, делая глоток крепкого эля. Ученица алхимика влюбилась в него, как только увидела: его загорелая имперская кожа, сильная челюсть и скульптурная борода сразу же пришлись ей по вкусу.

Ален, будучи не только разбойником, но и краснокожим, воспринял чувства женщины как шанс для себя и своих друзей. Муири, несмотря на то, что была всего лишь подмастерьем алхимика, имела множество связей с семьями Виндхельма, где она родилась и выросла. Это позволило ему использовать ее и подружиться с кланом Шаттер-Шилд - одной из самых древних и могущественных семей Виндхельма, которая также контролировала одну из единственных компаний, способных соперничать с компанией Восточной Империи.

С ее помощью он вычислил их родовое поместье и пробрался туда со своими людьми, похитив множество семейных реликвий и даже боевой молот Эгисбана, которым, судя по всему, пользовались многие знаменитые воины в истории Скайрима.

Большинство реликвий он уже продал, но Эгисбан оставил себе, наполовину из-за сентиментальности к работе, которая помогла его группе закрепиться, а наполовину из-за того, что продать оружие за ту цену, которую оно стоило, было очень сложно... Хотя это было мощное оружие с богатой историей, большинство людей в Виндхельме могли узнать его с первого взгляда, что делало его невероятно рискованным для владения без поддержки значительной силы.

Именно по этой причине Ален и его бандитская группа обосновались в двумерских руинах под названием Ральдбтар. Они находились в горах к западу от Виндхельма, что давало им хорошую базу для организации засад против виндхельмских купцов и даже против линий снабжения Штормовых Плащей.

Руины обеспечивали безопасность, мощную оборону и множество ловушек, о которых только можно мечтать. Вместе с двумерскими автоматами, которые защищали некоторые части строения, а другие оставляли пустыми, чтобы он и его люди могли занять их.

"Жизнь. Хороша!" - вздохнул он, откидываясь на спинку своего импровизированного кресла и подбрасывая в руке странный голубой драгоценный камень, найденный его людьми.

К-к-к-к...

...

"Что это было?" пробормотал Ален, оглядываясь по сторонам и ища в темных углах комнаты того, кто издавал этот звук.

"Вы в порядке, босс?" спрашивает Укон, правая рука Алена, подходя к нему.

Ален пожевал губу, размышляя, не оставили ли двумеры в комнате что-то, что они еще не обнаружили... Он не был параноиком, просто осознавал угрозы, с которыми могли столкнуться он и его люди. "Мне кажется, я что-то слышал, не могли бы вы с ребятами пойти и проверить?"

Укон пожимает плечами: "Конечно, если ты позволишь мне взять этот молот на время", -

просит он, лукаво ухмыляясь.

Ален бросает вархаммер: "Как скажешь, только смотри, чтобы к нам не подкралось что-нибудь", - говорит он, отмахиваясь от своего человека.

К-к-к-к...

Ален сердито щурится: прошло уже семь минут с тех пор, как он отправил Укона, а этот странный звук все не прекращался... "Если там кто-то есть, то просто покажись! Только трусы прячутся в тени! Посмотри мне в лицо, как мужчина!" - прорычал он, заставив оставшихся позади людей неуверенно взглянуть на него, думая, что их лидер, возможно, сходит с ума.

"Наверное, просто ветер кричит или что-то в этом роде..."

"Ветер в этих руинах!? Ты, тупой ублюдок, используй свой божественный дар Брайана и подумай хоть раз, прежде чем говорить!"

"Мужик, боссу надо бы передохнуть, что ли...", - голос мужчины резко оборвался, он даже не успел пискнуть, как его приятели повернулись и обнаружили, что он полностью исчез...

"Эй, какого хрена!? БОББИ!? КУДА ТЫ ПРОПАЛ? БОББИ!?"

"БОСС! БОББИ УШЕ...", - на полуслове произносит другой голос, но Ален успевает разглядеть, что бы это ни было, прежде чем это происходит... Тень вонзила черный кинжал в горло мужчины и исчезла вместе с телом.

"ЧТО ЗА ЧЕРТ!? ЧТО ЭТО БЫЛО?!" восклицает Ален, засовывая драгоценный камень в карман, и бежит к своим людям, группируясь, чтобы стать более легкой добычей. "ДЕРЖИТЕСЬ ВМЕСТЕ! ЧТО БЫ ЭТО НИ БЫЛО, ОНО НЕ МОЖЕТ УНИЧТОЖИТЬ НАС ВСЕХ СРАЗУ!"

КРАААААКЛ!

Из темного угла комнаты вылетает молния, на время ослепляя всех и прожигая дыру в двух мужчинах, которые падают замертво, их трупы корчатся в судорогах.

"Босс... Я думаю, что это может быть...", - пробормотал один из бандитов, с ужасом глядя на дымящиеся трупы своих товарищей.

"НЕ ТЕРЯЙТЕ НЕРВЫ! МЫ В ПОРЯДКЕ! МЫ. БУДЕМ. В ПОРЯДКЕ!" Ален продолжает кричать, наполовину потому, что гром слегка оглушил его, а наполовину для того, чтобы собрать остатки своей уверенности, чтобы не показать слабости. И действительно, он был слишком занят криком, чтобы понять, что еще двое его людей были схвачены невидимым злоумышленником, в результате чего Ален и трое его людей оказались на грани того, чтобы просто убежать в страхе.

Слэш!

Брызги!

Еще один человек падает, его голова отделена от тела.

Тхум!

Еще один, охваченный пламенем, человек кричит в агонии, его тело распадается от жара.

Ален встает спина к спине с последним оставшимся человеком, оскалив зубы и озираясь по сторонам в поисках того, кто это сделал. "В-вы сделали свое дело! Мы сдаемся! Просто прекратите это безумие!"

"Да! Мы сдаемся, так что просто пощадите нас! Пожалуйста!"

...

Цзин!

Тук!

Топор, брошенный одним из его людей, вращается в воздухе и вонзается в череп бандита, а Ален стоит над ним, дрожа, и его ноги дрожат, когда он слабо хватается за лезвие.

Слезы и сопли стекают по его лицу, и он начинает умолять о спасении: "Умоляю! УМОЛЯЮ! Я НЕ ЗНАЮ, ЗАЧЕМ ТЫ ЗДЕСЬ, НО, ПОЖАЛУЙСТА, ПОЩАДИ МЕНЯ! Я ОБЕЩАЮ БЫТЬ ХОРОШИМ! Я ВОЙДУ В ЛЮБУЮ ТЮРЬМУ! СДЕЛАЮ ВСЕ, ЧТО ВЫ ЗАХОТИТЕ! ТОЛЬКО..."

"Братан, просто заткнись нахрен. Это уже раздражает, не говоря уже о том, чтобы слушать, как ты говоришь, кричишь и умоляешь. Будь хорошей крысой и сдохни тихо", - доносится откуда-то из комнаты раздраженный юношеский голос. Ален оглядывается по сторонам, но не успевает заметить сапог, стремительно приближающийся к его лицу...

СПЛАТЕР!

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3260968>