

Вручив Иллококу ее подарок, Майкл поворачивается к Марии и достает большую коробку, наполненную художественными принадлежностями: красками, кистями, бумагой и т.д. Он не был уверен в том, чем она увлекается, поэтому взял это, так как она любила рисовать до того, как ее разум был исцелен.

Лицо дамы средних лет озарилось при этом, и она взяла их, коротко поцеловав его в щеку. "Откуда ты знаешь, что я люблю рисовать?"

"Ну, до исцеления ты любила рисовать, и у тебя это неплохо получалось", - пожимает он плечами, - "Я с нетерпением жду, что ты сможешь сделать теперь".

Она кивает: "У меня уже есть место на примете! Интересно, разрешит ли мне Архимаг забраться на его крышу?" - пробормотал он, усаживаясь на ее место и строя планы будущих художественных проектов.

Наконец, он добирается до Тиффании. Он озорно ухмыляется: "У меня есть несколько вещей, которые я хочу тебе подарить, но некоторые из них... но некоторые из них... личные вещи", - говорит он, отчего щеки Марии краснеют, а Иллококу и Мегумин продолжают безучастно наблюдать за происходящим.

Что же касается следующего подарка, то здесь Майклу действительно пришлось хорошенько подумать. Изначально он хотел просто подарить ей пачку документальных фильмов с телевизором, чтобы смотреть их, но риск их обнаружения был слишком велик, чтобы он мог изменить это решение. Поэтому он подарил ей несколько "Путеводителей искателя приключений", ну, вроде как. На самом деле, он просто получил кучу дневников и записей исследователей, фотографии знаменитых мест на Земле, а также фотографии самых известных и знаковых зданий, таких как Эйфелева башня, Биг-Бен и т.д.

К счастью, Тиффания была в восторге от своих подарков и рассматривала каждую из фотографий с таким интересом, какого он от нее раньше не ожидал. Остальные тоже заинтересовались, причем Мария, похоже, была озадачена размерами и красотой сооружений, поскольку в Халкегинии такие вещи были практически невозможны, даже если в их распоряжении была магия... Особенно это было заметно, когда они увидели фотографии Бурдж-Халифы, которая почти до нелепости возвышалась над всем, что находилось поблизости.

Майкл пообещал себе показать девочкам чудеса телевидения, как только создаст место, изолированное от влияния даэдрических принцев и других назойливых богоподобных существ.

После вручения подарков и воссоединения пришло время разобраться с Саей и Саэко. Общим нужно было быстро выучить тамрильский язык, прежде чем они смогут заниматься самостоятельно, поэтому он поручил Мегумин и Иллококу обучать их в свободное время.

К счастью, в связи с надвигающейся Гражданской войной свободных комнат оказалось более чем достаточно, чтобы разместить дуэт, хотя Архимаг и был несколько недоволен тем, что в Колледже живут два обычных человека... Майкл подкрепил его дополнительным золотом и сувенирами с Земли - вращающимися топами и лопатками, картами Потемона, которые точно не были копией другой известной франшизы...

Однако не все было гладко: явная симпатия Саэко к Майклу была быстро замечена Тиффанией, и их теплые отношения превратились в антагонистические. Это не было явным, но обмен

колкостями, напоминая ему о Тиффании и Нирии, делал общение с ними обеими одновременно неловким и затруднительным.

Но теперь, когда Майкл вернулся в Тамриэль, он снова начал работать со своими Духами. В частности, с Зимней Виверной, или Аурот, как она предпочитает себя называть.

Похоже, его первоначальное мнение о ней было ошибочным: хотя она была невероятно сведуща во многих вопросах, ее специальностью была... Традиционная литература... Что, по сути, означало, что она была эквивалентом современного отаку...

Конечно, у нее было много книг по магии, но это было совсем не то, чего ожидал Майкл. Единственным реальным утешением в этой ситуации было ее дружелюбие и готовность учить его. Правда, ее дружелюбие и готовность учить его не могли не учитывать того факта, что, будучи виверной, большинство ее магических способностей не могли быть использованы представителями других рас. Майкл мог использовать некоторые из ее способностей только потому, что унаследовал их от нее через Книгу Легенд.

Тем не менее, с ней было довольно забавно общаться. Как бескорыстная старшая сестра или "холодная" тетька...

Майкла быстро ввели в курс дела, что произошло за то время, пока он был в отпуске, и самое главное - это раскопки, которые пытался затеять Толфдир, чтобы обнаружить Саартала... Этого, конечно, нельзя было допустить, пока у Майкла не будет места для надлежащего хранения Ока Магнуса.

Он не мог допустить, чтобы об этом узнали талморцы, не мог допустить, чтобы Орден Псиджиков манипулировал событиями, и уж точно не мог допустить, чтобы Архимаг погиб такой глупой смертью... Такого могущественного человека застрелил такой придурок, как Аркано, - да ну его на фиг!

Таким образом, он вмешивался в ход раскопок... Если бы ему не удалось убедить Архимага Толфдира отказаться от проекта, он бы убил всех шахтеров, взявшихся за работу...

К счастью, этого не потребовалось, так как ему удалось убедить Толфдира переключить свое внимание на другое место... А именно - на руины Храма Неба, расположенные прямо к северу от Колледжа. Они были практически пусты, но Толфдира больше интересовала история вещей, чем материалы, которые можно было добыть...

Архимаг с некоторым подозрением отнесся к его попыткам отвлечь внимание от Саартала, но в конце концов сдался, решив, что это просто одна из его многочисленных причуд.

После того как кризис был временно предотвращен, все начало успокаиваться, по крайней мере, для Майкла и группы... Наконец-то пришло время заняться созданием прочного фундамента для своего места в Тамриэле и начать подготовку к Гражданской войне, Кризису Драконов, Тирании Солнца и Возвращению Первого Драконорожденного...