

Майкл снова вздохнул: "Значит, вы обе хотите вернуться со мной?" - спросил он, глядя между Саэко и Саей. "Даже после того, как я рассказал вам о богах-демонах, драконах и прочей гадости, которая может и хочет вас убить?"

Саэко с ухмылкой кивает: "Отчасти поэтому я и хочу поехать", - говорит она, и ее рука неосознанно опускается к мечу в ножнах, предвкушая встречу с ним.

Сая выглядит более противоречиво, но все же кивает: "Если магия такова, как ты говоришь, то я овладею ею в мгновение ока. И тогда ничто не сможет меня тронуть!" - почти кричит она, подбадривая себя, чтобы не струсить.

...

Майкл не мог поверить в то, что он действительно об этом думает... Не было ни одной причины не взять их с собой, если не считать опасений по поводу даэдрических манипуляций, но и это было маловероятно. Но в одном он был уверен: в Тамриэле они быстро наберут силу.

Сая, как она постоянно утверждала, была гением. Он не знал, как она сравнится с Шарлоттой, но она определенно была лучше многих.

А еще была Саэко, психопатка...? Садистка, владеющая мечом лучше, чем он и, возможно, большинство других людей в Тамриэле... Ему было интересно, чего она сможет добиться, если усилит свое тело с помощью магии, а также освоит самые продвинутые виды фехтования, вроде тех, что преподают в Хаммерфелле... Певцы меча или как их там называют.

Они, вероятно, стали бы компетентными союзниками, которым он мог бы доверять просто потому, что у них не было бы связей ни с кем другим в Тамриэле.

Единственной проблемой была привязанность Саэко к нему, и реакция Тиффании на все это...

Он покачал головой: он отправит Саэко к компаньонам, как только вернется, все равно в Колледже она ничему не научится... Разве что она захочет научиться магии?

"Хорошо. Я отвезу тебя. Собирайся, прощайся и ни о чем не жалея. Скорее всего, мы сюда больше не вернемся", - сказал он и вышел из комнаты, оставив Саю и Саэко наедине с их друзьями.

Такаши втаскивает Саю в комнату и хмурится: "Сая! Что ты делаешь? Ты знаешь этого парня всего неделю, а уже буквально прыгаешь с ним по миру!"

Сая сердито вырывает руку из его хватки: "И!? Тебе-то что? Я уже все решила, так зачем ты меня беспокоишь?"

"Потому что ты совершаешь ошибку! А как же твои родители? А как же твои друзья!? А как же я?"

Сая нахмурилась: "Конечно! Это всегда из-за тебя! "О, у меня депрессия", "О, Рей встречается с моим другом", "О, если бы только кому-то было не все равно". Так вот, новость! Однажды мне было не все равно, и ты плюнул мне в лицо! Тебе было наплевать на меня тогда, тебе было наплевать на меня, когда напали зомби, так что тебе должно быть наплевать на меня сейчас!" - рычит она и идет к двери.

"С-сая! Подожди!"

"Я уже достаточно долго жду! И с меня хватит! Иди и приставай к кому-нибудь другому! Может быть, на этот раз Рей позволит тебе посмотреть, как ее трахают! Куколд! Тупица!" восклицает Сая, закрывая перед его носом дверь и оставляя его наедине со своими мыслями...

Когда Тиффания открывает портал, Майкл вместе с Саэко и Саей отправляется туда, где он появился в первый раз, туда, где он чуть не убил их всех в автокатастрофе.

Такаши и его группа тоже решили сопровождать их, рассматривая это как своего рода прощальную вечеринку. Несмотря на странные обстоятельства.

Однако прежде чем они достигнут места назначения, Майкл в последний раз проверяет свой статус перед возвращением домой.

Имя: Майкл Тахлин

Звание : Герой

Статистика :

Сила : 43 > 45

Ловкость : 70.1 > 78.2

Интеллект : 50 > 52

Знак рождения: Маг

Фамильяр : Дарт, паразит темного монолита

Способности :

[Маг]: позволяет изучать все магические умения на 20% быстрее.

[Гандальф]: Позволяет использовать любое оружие на два ранга выше текущего уровня владения и дает знания, необходимые для его применения. При владении оружием пользователь временно получает +100% ко всем статам.

[Понимание языков]: позволяет понимать все разговорные языки и увеличивает скорость обучения чтению и письму.

[Основы манипуляции Маной] : Позволяет пользователю получить больший контроль над своей магией, заклинаниями и некоторыми способностями. Повышается эффективность использования маны и контроль над силой.

[Терпимость к боли]: позволяет переносить сильную боль без особых негативных последствий.

[Основы фехтования (двуручные мечи/одноручные мечи)]: определяет, насколько умело пользователь обращается с мечом.

[Основы кинжального мастерства (однолезвийный, изогнутый, прямой, двулезвийный)] :
Определяет, насколько умело пользователь обращается с кинжалами.

[Опустошение]: события насильственного или шокирующего характера не вызывают прежней реакции. Эмоции несколько притупляются, и человек становится более способным мыслить и рассуждать в стрессовых ситуациях.

Склонности :

[Меньшее сродство к воде], [Сродство к огню], [Меньшее сродство к молнии] > [Меньшее сродство к пространству], [Меньшее сродство к тьме], [Сродство к льду].

Духи :

Обычный уровень :

Теневой шаман : Lvl MAX

Сларк : Lvl MAX

Рики : Lvl MAX

Уровень героя :

Антимаг : Lvl MAX

Лина : Lvl MAX

Зимняя виверна : Lvl MAX

Уровень легенды :

Рубик : Lvl 1 > 5

Магия :

Тамриэльская

Дух : Рубик

Уровень : 1 > 5

Способности :

Магическая мимикрия (ранг 2): Дает пользователю способность узнавать заклинания, которые он видел, гораздо быстрее, чем обычно.

Телекинез (ранг 1): позволяет телекинетически манипулировать человеком или предметом. Расход маны и эффективность определяется интеллектом. Сам себя поднять не может.

Исчезающий болт (ранг 1): выстреливает болт арканной энергии, который бесконечно перепрыгивает от врага к врагу, снижая силу и скорость всех, кого затронуло заклинание; каждый прыжок уменьшает урон заклинания.

Аркианное превосходство (ранг 1): заклинания, наложенные пользователем, сильнее и имеют больший радиус действия. Сила заклинаний, наложенных против пользователя, снижается в зависимости от его Интеллекта по сравнению с пользователем.

Кража заклинаний (ранг 0) : Позволяет скопировать последнее произнесенное кем-то заклинание. Это заклинание будет храниться в памяти до тех пор, пока его не заменит другое. Количество заклинаний, которые могут быть сохранены, определяется рангом Кражи заклинаний.

За неделю отпуска он получил просто колоссальную прибыль. Для сравнения, чтобы получить столько же в Тамриэле, ему пришлось бы потратить месяцы на блуждания по подземельям и охоту на бандитов... Или отправиться в Обливион, чтобы уничтожить демонов, на что у него не хватало сил, но не из-за угрозы, которую представляли демоны, а из-за даэдрических принцев.

Он почти достиг шестого уровня Рубика, что позволит ему взять заклинание "Кража" и обрести способность прыгать в измерения без помощи Тиффании. Пока же он вкладывал по одному очку во все остальные навыки, кроме [Магической мимикрии], которая получила два очка, чтобы увеличить темп обучения еще на одну ступень.

В сочетании с [Пытливым умом] это должно сделать его невероятно талантливым в академических искусствах, и он наконец-то сможет продвинуться дальше простого начинающего мага, надеюсь, в течение пары недель или около того.

Вскоре группа прибывает к сгоревшему и опрокинувшемуся школьному автобусу, и им остается только ждать час, прежде чем в воздухе появляется мерцание. В воздухе появляются линии, образующие форму двери, а затем все, что находится в ее пределах, закручивается, как червоточина.

Майкл опасался, что ему придется прыгать в другую червоточину, как это было в предыдущие два раза, когда он совершал пространственные путешествия, но он предполагал, что так бывает только при первом соединении с мирами...

Дверь перед ним выглядела как обычные ворота телепортации, которые Тиффания вызывала, и он и остальные увидели по ту сторону Тиффанию, Мегумину, Иллококу и Марию, которые ждали его.

Тиффания ярко улыбается, когда они встречаются взглядами, и выглядит готовой проскочить сквозь них и броситься на него, только переобувшись после того, как она поддерживала Врата Измерений. "Майкл! Я рада, что ты в безопасности!"

Он улыбается в ответ, но его прерывает Кота...

"Ого, а ты не врал насчет своей сексуальной эльфийской подружки... Она почти такая же большая, как..." Все посмотрели на Шизуку, которая беспечно улыбалась, не сводя глаз с Тиффании.

"Я и не знала, что у меня есть младшая сестра!" - воскликнула медсестра с воздушной головой, и она не ошиблась. Она выглядела как более взрослая, менее эльфийская версия Тиффании...

У Тиффании было не менее странное выражение лица, когда она увидела свою коллегу: " Ты ведь не нашел себе замену, Майкл?" - спросила она, не зная, как к этому отнестись... Она не понимала по-японски, поэтому слышала лишь тарабарщину... С другой стороны, Мегумин...

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3259572>