

"Я НЕ ДАМ ВАМ УЙТИ, ПРОКЛЯТЫЕ МОНСТРЫ!" крикнул Такаши, выглядывая из-за укрытия после затишья вражеского огня и стреляя из своего оружия, сумев пробить одному из них череп.

Больше всех, конечно, работал Кота, который, используя свою винтовку, неуклонно сокращал численность врагов. Если оружия им не хватало, то бойцов - тем более. Каждый убитый подхватывал оружие следующего и продолжал начатое.

"АГХК!" Такаши вскрикивает, когда пуля проносится над его плечом, срывая кожу и плоть. "Почему это всегда я!?" - простонал он, быстро перевязывая рану, прежде чем продолжить путь.

К счастью для превосходящей по численности группы, им помогал Дарт: теневая рука привлекает всеобщее внимание, так как она эффективно сворачивает шеи всем, кто держит оружие.

"ЧТО ЭТО ЗА ШТУКА!?"

"ДА КАКАЯ РАЗНИЦА! БЕГИ НАХУЙ!" - кричит один из охранников, спасаясь бегством от странного существа.

В рядах врагов воцаряется хаос: кто-то продолжает сражаться с группой Такаши, кто-то пытается убить Дарта (безуспешно), а кто-то просто спасается бегством, спускаясь на первый этаж и убегая из здания.

Большинство из них будут съедены оставшимися в округе зомби, а остальные медленно умрут от голода без всякой надежды на выживание. Впрочем, для группы Такаши, которая все еще продолжала сражаться, все это было неважно.

"Охрана снята, давайте ворвемся внутрь и обыщем все вокруг!" крикнул Такаши, увидев, что в окнах больше никто не появляется.

Остальные кивают, и Рэй и Саэко первыми бросаются к дверям. Они выбивают деревянные доски из двери и распахивают ее, но тут же останавливаются, увидев неожиданное зрелище...

Майкл стоял, скрестив руки и ноги, крепко прижав Шидо к полу. Вскоре подросли Такаши и остальные, и все они не успели ничего сказать, как наткнулись на сцену.

"Хорошие новости... Я поймал этого урода. Плохие новости... Почти все остальное в этой дыре", - говорит он с мрачным лицом, несмотря на сарказм в его тоне.

Такаши и Рей чувствуют, как у них замирает сердце: "Что ты имеешь в виду?"

...

Майкл ведет группу через здание, телекинетически таща за собой Шидо, которому он минуту или две назад заткнул рот, так как тот никак не мог заткнуться, постоянно пытаясь подкупить, убедить и даже шантажировать его на свою сторону.

Друзей у парня не осталось, но даже добросердечная Шизука не смогла бы устоять на ногах, увидев, какое дерьмо творится в подвале.

Открыв дверь, группа попадает сначала в зловоние, а затем на причитания и плач женщин. Внизу их встретили самодельные деревянные клетки, в которых находилось множество связанных женщин, каждая из которых была покрыта синяками, ранами и другими отвратительными жидкостями.

Мгновенно глаза Рей остановились на одной из самых страшных женщин... "М-мама!?" - почти кричит она, подбегая к ней. У женщины были такие же каштановые волосы, как у Рей, но она была вся в синяках и порезах, у нее даже было выбито много зубов, из-за чего ее речь была невнятной.

Слезы текут по лицу Рей, она обнимает мать, не обращая внимания на отвратительную жидкость, покрывающую ее. "Как они могли так поступить с тобой! М-мама! Пожалуйста, скажи, что с тобой все в порядке!"

Женщина, Кирико Миямото, обнимает свою дочь: "Я в порядке", - удается ей вымолвить, ее горло охрипло от перенесенного насилия.

"Не волнуйся, мама, этого больше никогда не случится. НИКОГДА". Рей рычит, целует мать в щеку, затем встает и подходит к Шидо. "ТЫ!"

"ММММФ!"

ШМАК!

Кулак Рей сталкивается с лицом мужчины, сбивая тонкую ткань, которая затыкала ему рот. "КЛЯНУСЬ, Я НЕ ДАМ..."

ШМАК!

"ТЕБЕ УЙДИ!"

ШМАК!

Рей продолжает избивать Шидо, выплескивая на него весь свой гнев и негодование, нанося несчетное количество ударов. Но и после этого она не чувствует себя оправданной: Майкл повалил его на землю, и она смогла ударить его ногой.

Группа торжествующе смотрит на это, не делая ничего, чтобы остановить ее. Однако Такаши меняет свое внимание, оглядываясь по сторонам в поисках матери... К счастью или нет, но ее здесь не было, а значит, велика вероятность того, что она находится в зоне эвакуации... В той самой эвакуационной зоне, из которой она вылетела два часа назад...

Покачив головой, он подошел и положил руку на плечо Рея: "Хватит. Еще немного, и он умрет".

Рей приостанавливается, закидывая ногу на избитую промежность Шидо: "Хорошо! Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ОН УМЕР!"

*Ах!

Майкл кашляет в кулак: "Если хотите, у меня есть лучший вариант для него...", - заявляет он с предвкушающей ухмылкой.

Утром следующего дня вся группа собралась на вершине здания, под которым собралась орда зомби. В частности, все они собрались вокруг Шидо, который телекинетически парит над ними, будучи обнаженным.

Майкл посмотрел на Рей: "Хорошо, подбросим монетку. Орел - выше, решка - ниже".

Рей кивает и бросает монету, выпадает решка.

"ХИИИИИИ!?" кричит Шидо, когда его опускают навстречу орде зомби. "П-пожалуйста! Я НЕ ХОТЕЛ НИЧЕГО ПЛОХОГО! ВЫ НЕ МОЖЕТЕ ТАК ПОСТУПИТЬ СО МНОЙ! ТЫ НЕ МОЖЕШЬ!"

Рей смотрит между матерью, тепло одетой по такому случаю, и Шидо: "Думаю, мы можем, сэнсэй", - замечает она, подбрасывая монету. "Решка".

Шидо снова опускается, позволяя зомби подтянуться и вцепиться когтями в его ноги и икры. Он кричит в агонии, когда их гнилые ногти находят опору и прочерчивают в его плоти злые красные линии, а один даже захватывает большой палец на ноге и сгибает его не в ту сторону.

"Подбрось еще раз Рей, интересно, как долго он продержится". небрежно говорит Майкл.

Она кивает, и на этот раз монета выпадает головой вниз. Шидо приподнимается вне досягаемости зомби, позволяя им увидеть повреждения, нанесенные его ногам.

"Ооо, это оставит след". шутит Майкл.

"СТОП!"

"О, решка? Вниз, господин Шидо". Майкл смеется и снова опускает его, на этот раз еще ниже, что позволяет зомби вцепиться в ноги Шидо. Они быстро пожирают их, пока Шидо корчится в агонии.

На удивление, эта пытка продолжается довольно долго. Шидо остался жив даже без нижней половины тела - зомби откусили ему гениталии и ноги. Когда человек был мертв, Майкл добил его заклинанием "Dragon Slave", уничтожив всех собравшихся зомби... В конце концов, не пропадать же бесплатному EXP!

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3258856>