Высотное здание, в котором разместилась "Воля человечества", было полностью укреплено для защиты от зомби, бродивших по городу. Кроме того, это позволило отгородиться от тех, кому не повезло, и кто искал себе пропитание.

Все окна и двери первого этажа были заколочены или заставлены мебелью, на втором этаже постоянно дежурили охранники, следящие за тем, чтобы не случилось чего-нибудь нехорошего...

Однако все это было бесполезно: чтобы проскользнуть внутрь, Майклу достаточно было моргнуть на крыше, а затем забраться через одно из разбитых окон на третьем этаже. Враг не ожидал, что кто-то попытается сделать что-то настолько опасное и глупое, поэтому все оказалось гораздо проще, чем можно было ожидать.

Оказавшись внутри, он обнаруживает, что помещение выглядит довольно чистым, несмотря на напряженную атмосферу, в которой находятся некоторые из присутствующих. Первое, на что он обращает внимание, - это отсутствие пожилых людей или калек, которые, вероятно, были бы съедены первыми.

Однако он обнаружил кладовую, где хранилась большая часть припасов... Все это было добавлено в инвентарь на всякий случай... Он даже сохранил подозрительное консервированное мясо, поскольку человеческое мясо можно было использовать в алхимии для самых разных целей... Так сказала Тиффания.

Похитив все припасы, он быстро обшаривает оставшуюся часть здания в поисках места, где держали пленников... Однажды он заметил того парня, Шидо, но проигнорировал его, чтобы найти заключенных.

Вскоре он оказался у входа в подвал, где пахло сексом, кровью и дерьмом.

Кри-ак.

Двое мужчин остановились от него с довольными и усталыми ухмылками: "Хех, видел новенькую? Бойкая, чуть не откусила мне член".

"Да, думаю, она бывшая якудза, видел, какие у нее татуировки? Но все равно, отличная задница у нее".

"Может, расскажете мне об этом поподробнее, друзья?" внезапно спросил Майкл с кровожадной ухмылкой, появляясь позади дуэта и вцепляясь в их шеи смертельной хваткой, почти сжимая их достаточно сильно, чтобы сломать им шеи.

Снаружи Такаши шел к зданию с винтовкой на груди и поднятыми вверх руками. Все остальные шли позади него, готовые прикрыть его, если что-то пойдет не так, а Шизука держала наготове машину.

Такаши понимал, что это глупая затея, но он не смог бы жить с собой, если бы из-за его действий здесь погибли невинные... Он идет вперед, делает глубокий вдох и... "ШИДО-СЕНСЕЙ! ЭТО МЫ! СТУДЕНТЫ ИЗ АКАДЕМИИ ФУДЗИМИ! МЫ ХОТИМ ПОГОВОРИТЬ!"

...

Несколько охранников пробираются к входу в здание, их пистолеты направлены на Такаси и готовы к стрельбе. "Шидо-сама не слушает глупых сопляков! Или отвалите, или разлетитесь на куски!"

"МЫ ХОТИМ ПОГОВОРИТЬ! МЫ НЕ ХОТИМ НИЧЕГО ПЛОХОГО! МЫ ПРОСТО ХОТИМ ЗАДАТЬ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ!"

"Я СКАЗАЛ!" Охранник прерывает разговор, когда Шидо кладет руку ему на плечо: "Не беспокойся, Утакате, пожалуйста, позволь мне разобраться с этим", - говорит он с улыбкой и подходит к окну, как только охранник уступает ему дорогу. "А, мой старый ученик, Комуро-кун! Как ты жил последние несколько дней? Я был потрясен, узнав, что ты расстался с нами, да еще и с госпожой Шизукой, одной из наших единственных медиков, оказавшихся рядом в это тяжелое время!"

Такаши нахмурился, не желая поддаваться на уговоры этого человека: "ШИДО! Я НЕ БУДУ СПРАШИВАТЬ, ПОЧЕМУ ВЫ ПОХИЩАЕТЕ НЕВИННЫХ ГРАЖДАН, НО МНЕ НУЖНО ЗНАТЬ, ГДЕ МОЯ МАТЬ! ГДЕ КИРИКО МИЯМОТО!? ГДЕ. ОНА!?" - спрашивает он, его тон становится все более яростным, когда он думает о том, что может произойти с ними прямо сейчас.

Шидо с издевательской обидой схватился за грудь: "Похищение!? Да никогда! Выдвигать такие гнусные обвинения, Комуро-кун! Я никогда раньше не был таким..."

"ЗАТКНИСЬ! МЫ ЗНАЕМ, ЧТО ЭТО ПРАВДА! ЦУНОДА НАМ ВСЕ РАССКАЗАЛ! О ТОМ, КАК ТЫ ПОДГОВОРИЛ ИХ ПОХИЩАТЬ ЖЕНЩИН И ПОЖИРАТЬ МУЖЧИН! НЕ ИГРАЙ СО МНОЙ! ГДЕ, БЛЯДЬ, МОЯ СЕМЬЯ!" прорычал Такаси, застигнув Шидо врасплох тем, с какой враждебностью он на него смотрел.

У нескольких охранников на лицах были написаны шокированные и вопросительные взгляды, другие же выглядели просто покорившимися, почти пристыженными.

Шидо, видя реакцию своих людей, только покачал головой и указал на Такаши: "Если ты хотел только лгать, то незачем тебе здесь находиться, Такаши-кун! Наши прежние отношения ничего не значат перед лицом апокалипсиса, так что, пожалуйста, пока ты не навредил себе, уходи!"

Такаши прорычал себе под нос: "Это твой последний ответ, Шидо!? Ты отказываешься признать свои ошибки или даже сказать нам, где находится моя семья или семья Рей?" - спрашивает он в последний раз.

Шидо отмахивается от него и, похоже, собирается уходить: "Что бы ни воображал твой душевнобольной разум, я не стану играть в твои иллюзии. Прощай, Такакши-кун, и, пожалуйста, никогда не возвращайся".

Такаси дрожит от ярости, что этот больной человек так легко отмахнулся от него. Сжав кулаки, он кивает и уходит... Только он успевает повернуться и спрятаться в укрытие, как его друзья открывают огонь по окну, в котором только что стоял Шидо.

*БАНГ!

Через десять секунд стрельба прекращается, и группа смотрит в бинокли и прицелы своего оружия, чтобы понять, удалось ли им достать этого ублюдка.

Шидо встает с пола, смахивает обломки костюма и смотрит на Такаши и его группу:

"Покушение на убийство!? ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ НАСИЛИЯ, ТО ПОЛУЧИТЕ ЕГО В ОТВЕТ! Я НЕ ПОЗВОЛЮ ВАМ УБИВАТЬ ЭТИХ НЕВИННЫХ ЛЮДЕЙ! ЛЮДИ! ПОВТОРНЫЙ ОГОНЬ!" - кричит он, не забывая при этом изображать из себя жертву.

Охранники выполняют приказ и открывают огонь по группе из своего немногочисленного оружия. Все они, конечно, укрываются, но каждый из них явно вышел из своей зоны комфорта. В группе Такаши все уже стреляли, но никто не получал такого ответного огня... Никто, кроме Такаши, конечно.

http://tl.rulate.ru/book/64004/3258843