

Саяко нахмурилась, услышав слова Сая: "Это сделал Такаши-сан?... Возможно, я ошиблась..."

Сая кивает, вытирая глаза: "Этот тупой безмозглый идиот! Неужели он думал, что я буду смеяться, когда он расскажет мне об этом в автобусе? Ему повезло, что я не попыталась выкинуть его из окна!"

"Ну, посмотрите на это с другой стороны, госпожа Такаги, теперь вы знаете, что он за человек. Любые отношения, которые у вас могли бы быть с ним, будут омрачены присутствием госпожи Миямото. Поймите это и ищите другого человека, который будет по-настоящему заботиться о вас, заботиться так же, как господин Такаши заботится о госпоже Миямото".

Сая пожевала губу, но ничего не могла поделать, кроме как принять слова Саяко, они были правильными, но от этого легче не становилось. Нельзя заставить себя перестать любить кого-то, можно только убедить себя, что в этом есть смысл.

Она покачала головой, пригнувшись и вытирая влагу с глаз, а затем обратилась к Саяко: "А как насчет тебя? Твоя истинная сущность? Я не могу представить тебя плохим человеком, Саяко-сан..."

Выражение лица Саяко слегка опускается, когда она думает, как выразить свою мысль. "Позвольте мне рассказать вам одну историю, госпожа Такаги..."

"Зовите меня Сая..."

...

Саяко кивает: "Сая... Когда мне было четырнадцать лет, я шла домой с тренировки по кендо, и на улице меня остановил мужчина. Вокруг никого не было, и он показался мне странным, но меня учили, что нельзя судить о книге по обложке. Оказалось, что это не так: он набросился на меня, схватил за грудки и попытался повалить на землю..." - говорит она, заставляя Саю затаить дыхание от такого развития событий.

"Я ударила его в горло, отталкивая от себя и используя свой завернутый боккен, чтобы избить его... Я не боялась, я была только в ярости. Я била его и била, не представляю, сколько времени я так провела, но к тому времени, когда приехала полиция, мужчина был в кровавом месиве", - говорит она, вспоминая этот момент.

"Сломанные руки, ноги, проломленный череп, сломанные ребра, пробитое легкое, разорванные почки, поврежденная печень... - перечисляет она роботизированно, запоминая каждую травму, которую она нанесла мужчине. "Его яички были настолько сильно повреждены, что их пришлось удалить, и он больше никогда не попытается причинить вред другой девушке... Полиция описала сцену так, как будто на него напал бык с целью убить", - она смотрит на Саю, выражение ее лица разрушается, сквозь фасад пробивается нездоровая ухмылка, - "И я наслаждалась каждым моментом", - заявляет она.

"Что-то?" спросила Сая, совершенно потрясенная неожиданным поворотом, который приняла ее история.

Саяко кивает: "Ощущение того, как ломаются его кости, его крики агонии, его мольбы остановиться... Никогда в жизни я не чувствовала себя настолько полноценной. Мисс Миямото как-то спросила, почему я никогда не участвую в спаррингах с защитным снаряжением, так вот... Мне просто нравилось причинять им боль".

...

"Так вот почему ты всегда улыбаешься, когда сражаешься? Я не задумывался об этом, но ты выглядела так, будто тебе было весело, когда ты убивала зомби..."

Сазко кивает: "Для тебя этот апокалипсис был кошмаром, ты беспокоился обо всех и обо всем, надеясь просто выжить... А для меня? Единственное, что я чувствовала, это облегчение... Это отвратительно, не так ли?" - спрашивает она, зная, что любой нормальный человек пришел бы в ужас от ее признания.

...

Сая не отвечает, не зная, что вырвется из ее уст, если она попытается говорить честно. Поэтому она сосредоточилась на чем-то другом.

"Так вот почему ты так влюблена в этого парня, Майкла?"

Сазко улыбается, услышав это имя: "Отчасти... Я всегда восхищалась сильными людьми, но когда я вижу, как кто-то вроде него делает все это...", - ее голос понижается, становясь почти чувственным, - "Меня никогда раньше так не тянуло к кому-то... Я почти считала себя асексуалкой... До этого момента".

Конец флэшбэка :

-----

Отношения Саи с Сазко были как никогда близки, но все еще напряжены этим новым, полунежеланным знанием... Не каждый день узнаешь, что "сестра-бис" группы - закоренелая садистка. Тем не менее, это сближало ее с Сазко больше, чем с кем-либо еще.

Вскоре группа покинула поместье Такаги с оружием, припасами и машиной на буксире. Они оставили позади маленькую Алису с собакой и отцом, но они, вероятно, будут в безопасности... Ведь так?

Группа направилась к полицейскому участку, чтобы попытаться связаться с отцом Рей, но на полпути остановилась, столкнувшись с группой, которая пыталась добраться до эвакуационного центра. В результате они оказались в затруднительном положении...

Если они пойдут в эвакуационный центр, то, возможно, бросят свои семьи, которые не смогут туда добраться... С другой стороны, если он проигнорирует эвакуацию, то упустит единственную возможность получить убежище...

"А как же мост? Мой отец должен был быть там со всеми остальными?" спрашивает Рей.

"Мост!? Да там же полный пиздец! Все ушли, бросив выживших добираться до места эвакуации!"

...

-----

Несколько часов спустя:

"Эй, это что, рабочая машина?" - спрашивает Цунода, светловолосый подросток, работающий

на Шидо, когда замечает группу Такаши, едущую по дороге.

"Да, это она! Черт, и эти ребята тоже! Как они нашли единственную работающую машину? Сначала автобус, а теперь вот это!?" рычит Миура с бейсбольной битой под мышкой.

Цунода качает головой: "Не только это, посмотрите, что у них есть!" - восклицает он, указывая на винтовку, которую Кота держал в руках, опираясь верхней частью тела на крышу машины и расправляясь со случайными зомби на их пути.

"Черт, наверное, это они все разграбили! Когда же я до них доберусь!"

"И их женщин, посмотрим, насколько они могут быть самодовольными под нами!" Цунода смеется и смотрит за спину: "Приготовьте все, мы захватим их, их девушек и их машину! Будем надеяться, что другая группа будет готова или будет рядом, когда дерьмо попадет в вентилятор!"

С этими словами группа начинает подготовку к засаде, подготавливая различные ловушки. Некоторым было не очень интересно сражаться с вооруженной силой, но, вспомнив слова Шидо, они все равно рванули вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3257637>