

По сравнению с Уровнем Героя, почти каждый вариант имел свои достоинства. В каждом Духе было что-то, что он хотел, но, к сожалению, он мог выбрать только три, прежде чем перейти на следующий уровень...

Он выбрал Dragon Knight, Juggernaut, Kunkka, Rubick и Silencer. Каждый из них значительно увеличивал его силу в своих областях, но все они были неравноценны.

Джаггернаут и Кункка казались просто двумя обычными людьми с особыми способностями, в отличие от других сверхъестественных силачей... Но именно это и было одной из главных причин, по которой Майкл хотел выбрать именно их. Именно их навыки и опыт позволили им достичь такого уровня, а не врожденные способности, которые он сам никогда не смог бы использовать. По крайней мере, не сможет использовать их так же хорошо, как оригинал.

Тем не менее, это не отменяло планов, которые он строил еще до выбора первого героя... Он хотел выбрать Рубика, чтобы скопировать способность Тиффании "Мировые врата", позволяющую путешествовать в новые миры без ее помощи.

Сайленсер тоже был "обязательным выбором", просто из-за его способности постоянно красть интеллект. Интеллект приравнивался к магической силе и резервам, так что, выбрав одного лишь Духа, он, по сути, получал бесконечный потенциал.

Последний слот можно было выбрать позже между Драконьим Рыцарем, Джаггернаутом и Кунккой, но пока его выбор пал на Рубика и Сайленсера... Единственная проблема - кого выбрать первым?

Воровать в этом мире было не у кого, так что выбирать Рубика, наверное, не самая лучшая идея, но, опять же, у зомби, скорее всего, не было Интеллекта, который можно было бы украсть.

"Ну почему всегда так трудно выбрать?" - пробормотал он про себя, решив просто перекусить пулю и выбрать Рубика. Это была контрмера на случай, если что-то пойдет не так, прежде чем он сможет довести его до максимума и выбрать Сайленсера. Он не знал, сколько ЕХР потребуется для их повышения, но, скорее всего, значительно больше, чем обычно.

---

Дух Рубик

Уровень : 1

Способности :

Магическая мимикрия (ранг 0) : Наделяет пользователя способностью узнавать заклинания, которые он видел, гораздо быстрее, чем обычно.

Телекинез (ранг 1): позволяет телекинетически манипулировать человеком или предметом. Расход маны и эффективность определяется интеллектом. Сам себя поднять не может.

Исчезающий болт (ранг 0): выстреливает болт арканной энергии, который бесконечно перепрыгивает от врага к врагу, снижая силу и скорость всех, кого затронуло заклинание; каждый прыжок уменьшает урон заклинания.

Арканное превосходство (ранг 0): заклинания, наложенные пользователем, сильнее и имеют

большой радиус действия. Сила заклинаний, направленных против пользователя, снижается в зависимости от его Интеллекта по сравнению с пользователем.

Кража заклинаний (ранг 0) : Позволяет скопировать последнее произнесенное кем-то заклинание. Это заклинание будет храниться в памяти до тех пор, пока его не заменит другое. Количество заклинаний, которые могут быть сохранены, определяется рангом Кражи заклинаний.

-----

Майкл не удивлен способностями Рубика, поскольку они полностью совпадают с тем, что он знал об этом персонаже из игры. Единственным отличием было то, что Телекинез и Кража заклинаний были гораздо мощнее, чем в игре... Не то чтобы он жаловался, конечно.

Ему также подарили портрет Рубика... Он стоял на балконе невероятно высокой башни с молниями вдалеке... Зловеще.

Со всем этим Майкл закрыл книгу и удовлетворенно кивнул сам себе. Ему еще нужно было поговорить с Зимней Виверной, но это могло подождать до возвращения в Скайрим. Сейчас он хотел сосредоточиться только на получении EXP, а все остальное можно будет сделать позже.

С этими словами он спрыгнул с крыши, на которой сидел, и усмехнулся, выбросив руку в сторону зомби: "Ладно, давайте попробуем... Телекинез!"

Мгновенно между ним и зомби возникла связь, как будто он держал хвост змеи, которая двигалась по его прихоти, а зомби находился у ее головы. Он отводит руку в сторону, в результате чего она ударяется о стену здания рядом с ним, затем снова отводит в сторону, разбивая ее о пару зомби.

"О, это весело!" - усмехается он, продолжая терзать бедное неживое существо, пока от него не останется лишь красная лужа искореженной плоти и костей.

-----

В другом месте :

Группа Такаши, к сожалению, веселилась не так, как Майкл... Взяв военный джип подруги Шизуки, они отправились в комплекс Такаги, принадлежащий родителям Саи, поскольку это было самое укрепленное и защищенное место в округе.

Они оказались правы: после трудного пути, который сопровождался множеством неприятностей, даже Такаши был укушен в одном случае, когда остановил собаку маленькой девочки, чтобы она не убежала в хаосе... Да, глупо.

Как только группа прибыла на место назначения, у нее почти сразу же отобрали огнестрельное оружие и стали обращаться с ней как с детьми, не умеющими правильно завязывать шнурки. Большинство из них были невероятно разочарованы ситуацией. Особенно расстроились Кота и Сая, первый - из-за своей одержимости оружием, а вторая - из-за осознания того, что родители, по сути, бросили ее.

Они владели комплексом, у них было достаточно верных людей, и они могли даже какое-то время противостоять военным... То, что они даже не удосужились выделить несколько человек на поиски дочери, привело ее в смятение и желание как можно скорее покинуть лагерь.

Подобные чувства разделяли и остальные, желая разыскать свои семьи, которые все еще находились где-то в городе.

"Так что же нам делать? Мы не можем просто остаться здесь..." спросила Рей, оглядывая небольшую комнату, в которой собралась группа.

Сая кивает: "Я не хочу оставаться в этом месте больше, чем нужно".

"Нам также нужно вернуть оружие... Как думаешь, Такаги-сан, ты сможешь убедить своего отца?" спрашивает Кота, озабоченно потирая руки.

Сая хмурится, глядя в пол: "Этот человек мне не отец..."

"Как бы то ни было, госпожа Такаги, вы единственная, кто может вернуть наше оружие. Если это невозможно, я буду бороться за то, чтобы вернуть меч, который они украли". Сазэко прислонилась к стене, решив вернуть меч, подаренный ей Майклом.

"Му... Вы уверены, что хотите уйти, ведь здесь мы в безопасности?" говорит Шизука, сидя на своем месте.

Такаши качает головой: "Безопасность - это не проблема. Моя мать работает в начальной школе, и ей нужна помощь", - он посмотрел на Шизуку: "Если ты хочешь остаться здесь с Алисой и ее отцом, то давай, но я уйду, несмотря ни на что", - решил он.

"Я просто хочу вернуть наше оружие!" Кота застонал, опустившись в кресло с унылым выражением лица.

"ЛАДНО! Я поговорю с ним утром. А пока оставь меня в покое". Сая зарычала и попыталась уйти, но Такаши схватил ее за руку: "Подожди, Сая, тебе нужно..."

"Не трогай меня!" - огрызается она, отбрасывая его руку и уходя.

"Что с ней...?" задается вопросом Такаши, и Рей хмурится. "Ты уже знаешь. Ты просто притворяешься, что не замечаешь этого. Я бы на ее месте чувствовала то же самое".

Сазэко отталкивается от стены: "Я пойду поговорю с ней, она охотнее поговорит со мной, чем с остальными...", - говорит он, не зная, правда ли это... Может быть, Шизука и лучше, но эта зазнайка может еще больше разозлить девушку.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3257592>