

На следующее утро после убийства убийцы (RIP Карлия) Майкл решил, что обычные рейды по подземельям не помогают ему достаточно быстро набраться сил. Особенно после того, как он расправился с даэдрическим принцем, не скоро и остальные начнут проявлять интерес... Интересно, сколько времени пройдет, прежде чем они поймут, что он украл и их артефакты...

Чтобы исправить ситуацию, ему показалось, что нужно устроить себе 'отпуск'. Что он имел в виду под "отпуском"? Ну, он решил, что путешествие в другой мир для ускорения роста уровня - это правильная идея. Поэтому он поговорил с Тиффанией и убедил ее согласиться (с помощью словесных уговоров, а может быть, и без помощи языка) на создание Мировых Врат, чтобы он мог отправиться на поиски лучших охотничьих угодий.

Никого другого он брать с собой не собирался - у них были свои дела, будь то ученичество или исследовательские проекты, так что это будет самостоятельная затея.

На крыше Колледжа Тиффания только что закончила тридцатиминутное песнопение, необходимое для открытия Мировых Врат; она, Мария, Иллококу и Мегумин были там, чтобы проводить его.

После открытия врат Тиффания в изнеможении опускается на колени, ей помогают подняться Иллококу и Мария: "Ладно, ребята, увидимся через неделю... Если я не вернусь в назначенное время... Не бросайте меня, не попробовав еще хотя бы пару раз", - шутит он, глядя на черную дверь, ведущую в другой мир.

Мегумин киває і машет ему рукою: "Не забудь привезти сувеніри!"

"И будь осторожен. Не рискуй жизнью ради чего-то или кого-то. Я приду и найду тебя, если ты не вернешься". Тиффании удается выдохнуть сквозь затрудненное дыхание.

Майкл кивает и в последний раз проверяет свой инвентарь: "Если меня не сбросят в ад, то все будет в порядке. Увидимся позже!" - говорит он и, ухмыляясь, прыгает в портал.

Вскоре он закрывается, оставляя троицу стоять на том месте, где он когда-то находился: "Как вы думаете, куда он делся?"

Тиффания потирает свои липкие руки: "Я не уверена. Через неделю я открою еще один на том же месте, надеюсь, он будет в порядке..."

"Старший брат сильный, он быстро вернется!" щебечет Иллококу.

"БЛЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ! НЕ НАВИЖУ ЭТИ ЧЕРТОВЫ ПОРТАЛЫ!"

Майкл кувыркался, крутился, поворачивался, вертелся, падал - да что там, он пробирався по тоннелю, напоминаящему доктора Кто, несколько минут, а может, и часов подряд. Время в этом месте не имело никакого значения, но, к счастью, он нашел выход.

По шоссе города Токоносу, по пустым, безлюдным и разрушенным улицам быстро едет школьный автобус с множеством людей.

Вдалеке от города клубились тучи, отовсюду доносился хаос. Сирены, крики, стрельба - все,

что обычно можно услышать во время зомби-апокалипсиса... Да, зомби-апокалипсис.

За рулем сидела светловолосая медсестра с возмутительно большой грудью, к которой приставали другие пассажиры...

"Я не останусь здесь с этим человеком! Или Шидо уйдет, или я!" - заявила кареглазая девушка, орудовавшая шваброй как копьем.

"Рей, успокойся. Мы разберемся с этим, когда окажемся в безопасном месте", - говорит японский подросток с черными волосами по имени Такаши, пытаюсь и не пытаюсь ее успокоить.

"Может, вы все просто... Кьяаа!" - сердито говорит медсестра, поворачиваясь к ним лицом. Но как только она поворачивается, перед ней открывается странное зрелище: на дороге впереди открывается портал, из которого, как куча мусора, вываливается фигура в плаще.

СКРИП.

Она поворачивает, пытаюсь уклониться от него, в результате чего автобус случайно заносит, и все, кто в нем находился, разлетаются в разные стороны, а сам он останавливается.

"Что это было?" - кричит светловолосый подросток, стиснув зубы и держась за ушибленный бок.

"Я не знаю! Перед автобусом из ниоткуда появился человек!" - восклицает медсестра Шизука Марикава, отстегиваясь от своего сиденья.

"Ну, нам нужно уходить! Пока не пришли эти монстры! Звук аварии наверняка их привлечет!" - говорит девушка с розовыми волосами, вылезшая из разбитых задних дверей автобуса вместе со всеми.

"Черт, эта чертова воздушная медсестра чуть не убила нас!" - рычит подросток со светлыми волосами, обвиняюще указывая пальцем на Шизуку.

"Заткни свой рот! Сейчас не время для этого! Нам нужно уходить отсюда!" - громко заявила розововолосая девочка Сая Такаги.

"Эй, это тот парень, который выпрыгнул перед автобусом?" - спрашивает пухлый мальчик с черными волосами и в очках по имени Кота, показывая на дорогу, где сейчас поднимается на ноги фигура в плаще.

Группа поворачивается и сосредотачивается на нем, и быстро приходит в ярость, считая, что именно он виновен в катастрофе...

"Ты ублюдок! Мы теперь застряли здесь из-за тебя!"

"Просто бросься в монстров, если хочешь покончить с собой, ублюдок!"

"Нам так хреново, так хреново!"

Сая выходит вперед и хмуро смотрит на фигуру в плаще, теперь она смогла разглядеть лицо и одежду человека... Она с удивлением увидела, что это странные серые одеяния с черными металлическими акцентами на них, все это выглядело довольно сильным и защитным, но она точно знала, что это такое... Это была поддельная костюмная броня, которую можно увидеть на

любом Комиконе! "Ты, дерьмовый косплеер! Ты чуть не убил нас всех этим трюком!"

Майкл хрустнул шеей и немного повертел ею - он приземлился на нее немного неловко, так что было неудобно... Хотя, наверное, не так неудобно, как тем людям, которые сейчас ехали в автобусе.

Да, он был одновременно удивлен и не удивлен тем, что оказался в Японии. Это был типичный исекай, и это место выглядело точно так же, как Япония в аниме, которые он когда-то смотрел... Только еще более убого.

Судя по спотыкающимся неживым существам, движущимся к нему вдалеке, он находился в каком-то зомби-апокалипсисе... Что означало только одно... Тонна EXP!

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3257339>