

Весть о катастрофическом взрыве разнеслась из Винтерхолда по всем близлежащим холдам. Серьезность этого взрыва была достаточной для того, чтобы некоторые провозгласили его следующей Красной горой, несмотря на то, что никаких реальных доказательств этому не было, если не считать большого выжженного участка полурасплавленного льда, плавающего в океане.

Тем не менее, это не помешало остальным ярлам навести справки у ярла Корира, который, как и следовало ожидать, был в ярости. В отличие от прежнего спокойного гнева, сейчас он просто кипел от ярости, объявляя всех магов предвестниками смерти и разрушения.

Архимаг Коллегии попытался унять его гнев, предположив, что взрывы могли быть вызваны нетерпеливыми подземельщиками, пытавшимися прорваться к руинам Храма Неба, расположенного на небольшом острове к северу от Коллегии... Однако мужчина не поверил в это и принялся за работу над созданием доводов для представления Совету Ярлов, который должен был состояться в ближайшее время.

Разумеется, Архимаг должен был присутствовать на Совете, чтобы заявить о своей невинности и запутать дело ярла Корира фактами, логикой и некоторыми тонкими манипуляциями.

Совет ярлов обычно собирается в конце весны, поскольку в это время соответствующие холды наиболее стабильны, пережили зиму и всю весну работали над восстановлением.

Что касается наказания, назначенного ярлом для Майкла и Мегумин? Обоих заставили очистить каждый дюйм территории Колледжа без использования магии... Непростая задача, если учесть, насколько большим было это место. Удивительно, но в число таких мест входили также и Средние комнаты, где было спрятано большинство темных вещей Колледжа.

Там Майкл наконец нашел Кузницу Атронаха - артефакт, позволяющий вызывать постоянных Фамильяров без использования ритуалов, требующих больших затрат времени и ресурсов... Единственная проблема заключалась в том, что без Сигил-камня, открывающего связь с Обливионом, все призываемые получались наполовину сформированными и без души, превращаясь в бездумных монстров, лишенных разума и воли. Отсутствие души делает невозможным управление ими, а артефакт становится бесполезным.

Конечно, в Коллегии есть несколько магов, владеющих Сигил-камнями, но они тщательно охраняются, учитывая их ценность и потенциальную опасность из-за присущей им связи с Обливионом. Тем не менее, это натолкнуло Майкла на мысль: у него есть материалы, которые можно использовать для создания собственного Фамильяра... Ха! Фамильяр становится мастером!

К сожалению, не все шло так хорошо, как можно было бы подумать... Шарлотта, видимо, ушла с Марией в какое-то забытое богом путешествие и оставила Иллококу письмо, которое он должен был найти.

Они уехали, чтобы найти лекарство для Марии, и просили оставить их в покое, чтобы их не преследовали... Майкл, честно говоря, не знал, как к этому отнестись. Конечно, он не смог помочь Марии, но это было временно. В конце концов, они нашли бы лекарство, но "в конце концов", вероятно, было недостаточно хорошо для Шарлотты.

Он мог использовать Сосуд Охоты, чтобы найти их, но что он будет делать после этого? Сопровождать их в странствиях по миру? Затащить их обратно против их воли? Пока что он оставит их как есть и воспользуется даэдрическим артефактом, чтобы найти их, если через

некоторое время они не подадут вестей. Шарлотта была очень сильна, сильнее большинства магов этого мира, поэтому он не беспокоился за их безопасность, лишь опасался, что они вдруг нападут на Талмор и развяжут мировую войну или что-то в этом роде.

Тем не менее, их отъезд стал для Майкла тревожным сигналом: скорость обучения магии была для него недостаточной, хотя и быстрее, чем у большинства талантливых подмастерьев. Поэтому он решил заняться изучением подземелий, чтобы попытаться повысить свой уровень и поднять свою силу и способности к магии. В конце концов, его сродство к стихиям увеличивалось с каждым Духом, так что превратить себя в гения магии не составит труда.

-----

Четыре недели спустя:

Ярл Корири идет по коридорам Голубого дворца, рядом с ним - архимаг Коллегии Винтерхолда, обоих ведут закованные в броню стражники. Корири изредка бросает сердитые взгляды на Савосу, желая, чтобы маг исчез, но не имея причин прогонять его... Коллегия Винтерхолда была уникальным учреждением в Скайриме, настолько, что архимаг мог даже обращаться к Верховному королю, как и большинство ярлов.

Пройдя еще через пару дверей, они попали в богато украшенную комнату, в центре которой стоял большой стол, а большинство стульев уже были заняты.

Верховный король Торигг восседает в самом роскошном кресле, в то время как многие другие ярлы сидят в своих, менее изысканных. "Ярл Корири, я рад видеть вас снова. Пожалуйста, присаживайтесь, мы начнем через минуту", - любезно говорит молодой король, жестом указывая на одно из свободных мест. Корири так и делает, а Архимаг идет встать рядом с другими придворными магами, которые сопровождали своего ярла для борьбы с любыми магическими угрозами, если они возникнут.

Корири осматривает стол, замечая одно свободное место... Не говоря уже о явном разделении на приверженцев Империи и тех, кто на стороне "Ульфрика и Талоса". В углу комнаты сидела представительница Талмора, Эленвен, которая наблюдала за происходящим ястребиными глазами. Присутствовали следующие ярлы;

Верховный король Торигг, ярл Хаафингара ("Сольтюд")

Балгруф Великий, ярл Вайтеруна

Скальд Старший, ярл Бледных земель (Рассветная звезда)

Игмунд, ярл Долины (Маркарт)

Денгейр из Стуна, ярл Фолкрита

Игрод Рейвенкрон, ярл Хьялмарха (Мортал)

Корири, ярл Винтерхолда

И, наконец, Ульфрик Буревестник, ярл Истмарча (Виндхельма).

Торигг смотрел на Ульфрика с явным напряжением, оба сцепились взглядами, словно происходила безмолвная битва воли. Однако Торигг первым отвел взгляд, слегка улыбнувшись

и отпив из кубка вина. "К сожалению, на этом Совете нам не хватает одного человека, поскольку ярла Рифта (Рифтена) еще выбирают. Ни один из кандидатов не присутствует здесь, так как у меня нет желания отдавать предпочтение кому-либо", - нейтрально говорит он, и все присутствующие кивают в знак согласия.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3256892>