

Майкл демонстрирует архимагу несколько заклинаний из Книги Героев. Клинок Лагуны, Эфирный шок, Оковы и Карнавальные трюки. Больше показывать он не видел необходимости, другие его способности могут вывести его из затруднительного положения, так что лучше пока держать их в секрете от него.

Все это время архимаг делал записи и время от времени произносил заклинание, чтобы "проанализировать поток магии и формации, ответственные за него", что бы это ни значило. Прошел час, и Майкл время от времени снова произносил одно из заклинаний, чтобы маг мог лучше видеть. После многочисленных вопросов о том, что он чувствовал при произнесении заклинаний, о чем думал при этом и какие действия были необходимы для их завершения, их сеанс вскоре подошел к концу.

"Пока что это удовлетворит мое любопытство, ученик, я благодарю тебя за предоставленную возможность... А теперь, не желаете ли вы повторить это в будущем? Я полагаю, что перевести эти результаты будет гораздо сложнее, чем я предполагал".

Майкл пожимает плечами: "Если только мы сможем договориться об этом заранее, я бы не хотел отрываться от чего-то важного..."

Архимаг кивает: "Очень хорошо... Ах, есть еще вопрос о вашем вознаграждении, ни один маг, которого я знаю, не отдаст свои исследования без него".

Майкл качает головой: "Просто помогите моей подруге Иллюкоку с ее исследованиями, и мы будем считать, что мы в расчете".

"Нет, нет. Я этого не допущу. Я сказал, что помогу ей с исследованиями, если она сможет продемонстрировать свое мастерство владения ту'ум. Я не занимаюсь вымогательством чужого труда и знаний... Чего ты хочешь, ученик?"

...

"Услугу, чтобы использовать ее в будущем". говорит Майкл, не желая ничего в данный момент. К счастью, Архимаг - человек сговорчивый.

"Услуга? Очень хорошо, пока это в пределах разумного... Итак, я полагаю, что лекция магистра Фаральда запланирована в Зале стихий, - он взмахивает рукой и на секунду закрывает глаза, - у вас есть семь минут и сорок секунд, чтобы прибыть".

Майкл кивает: "Спасибо, до встречи, архимаг".

-----

Майкл спустился по ступеням башни и вошел в Зал Стихий, где уже собралась большая группа жаждущих обучения учеников. Фаральда уже стояла на ступеньке в конце круглой комнаты, окруженная жаждущими учениками, которые с нетерпением ждали, что скажет Мастер.

Майкл быстро заметил Тиффанию, Шарлотту и Иллококу, стоявших в задней части группы учеников, и направился к ним, только потом заметив, что они ведут светскую беседу с редгардкой, одетой в мантию подмастерья.

"Привет, ребята, я ничего не пропустил?" - спрашивает он, прерывая их разговор, когда они поворачиваются к нему.

Тиффания качает головой: "Нет, лекция еще не началась... Где ты был? Мы ждали тебя в библиотеке".

Майкл вздохнул, потянувшись, и понял, что до сих пор держит в руках книгу, которую одолжил. "Э-э-э, меня задержали разговоры с архимагом, мне нужно будет отдать книгу Урагу, как только закончится лекция...", - стыдливо признается он.

"Архимаг? О чем вы говорили?" - спрашивает редгардка, не обращая внимания на их незнакомство. "О, кстати, я Йисра".

"Майкл, рад знакомству...", - говорит он, но тут его лицо светлеет, и он поворачивается к Иллококу, когда драконица странно наклоняет к нему голову: "Вообще-то это касалось тебя, Иллу. Если ты покажешь архимагу свои успехи в работе с туумом, он согласится помочь тебе в этом".

Лицо девушки при этом озарилось: все присутствующие знали, как полезна поддержка Архимага. Даже если этот человек ничего не знал о Тууме, он все равно мог попросить людей поискать и найти Стены Слов и переписать написанное. К тому же этот человек наверняка знал людей, уже владеющих этим искусством: несмотря на то, что научиться ему непросто, Серобородые принимали всех, кто готов учиться и посвятить себя "Пути Голоса".

"Правда? Ты уверен, Большой Брат?"

Майкл кивает, заставляя девушку взволнованно запрыгать на пятках, выглядя так, словно она собирается в любой момент побежать в покои архимага. "Да, но сначала успокойся. Потом можно будет спросить его об этом... Смотрите, лекция начинается", - говорит он, жестом указывая на Фаральду, которая начала прочищать горло, чтобы обратиться ко всем.

Как только в комнате становится тихо, она начинает. "Добрый вечер, сегодня я хотела бы обсудить с вами все причины, поводы и последующие результаты реакции стихий, в частности, то, как три основные стихии влияют на магию каждого, на кого они наложены".

Затем Фаральда приступает к изложению основной концепции для всех, кто еще не знал о ней. Огонь, шок и мороз по-разному влияют на живые цели. Огонь наносит больше урона, чем нужно, Шок истощает магию тех, на кого он действует, а Заморозка замедляет и истощает выносливость.

Майкл совсем забыл об этом, игнорируя эти эффекты и считая, что это обычная элементарная магия... Похоже, он ошибался: в Халкегинии элементарная магия не имела такого эффекта.

Это может означать многое, о чем Фаральда охотно рассказала на своей лекции. Элементали в этом мире могли быть просто другими и действовать по совершенно иным принципам, во что Майкл не хотел верить, поскольку его собственная магия не подвергалась воздействию... Например, его Клинок Лагуны не истощал магию цели.

Или, согласно теории, к которой склонялся Майкл, сама Магия изменяла принцип действия заклинаний и стихий. Это означало бы, что, хотя способности Майкла останутся незатронутыми (у него не будет высасываться и заменяться мана, как это случилось с Шарлоттой и Тиффанией), люди из других миров, попавшие в Тамриэль, также примут эти правила.

В его глазах это было невероятно хорошо, поскольку магия льда Шарлотты теперь будет намного, намного мощнее, чем раньше. Правда, Майкл все еще не знал, как в соответствии с

этими правилами будет работать магия других стихий... Земля, Ветер и т.д.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3251805>