

Высший эльф окинула взглядом группу и вежливо кивнула головой: "Добро пожаловать в Коллегию Винтерхолда, я - Фаральда, нынешний Учитель, преподающий и изучающий магию Разрушения. Вы новые студенты, да? Или вы пришли по другому делу?"

"Мы здесь, чтобы учиться". говорит Майкл и в девятый раз за сегодня представляет группу.

Она кивает: "Хорошо, приятно познакомиться. Я пойду за мастером-волшебником Мирабель, она познакомит вас с колледжем, предоставит комнаты и покажет время, на которое назначены лекции, занятия и другие мероприятия. Кроме того, если вы намерены остаться здесь, то вам придется либо оплачивать проживание и питание, либо выполнять задания, которые дает колледж".

"Задания?" спрашивает Майкл, никогда не сталкивавшийся с этим в игре.

Фаральда кивает: "Они очень разнообразны, что позволяет использовать самые разные таланты. Иногда профессору требуется помощь в исследованиях, иногда вас пошлют собирать алхимические ингредиенты, а иногда даже попросят применить магию на практике - выступить в роли наемника для друзей колледжа".

Майкл прищурился: "И часто такое случается?"

Фаральда качает головой: "Нет, не думаю. Последний раз это было год назад, когда один маг-изгой решил поднять нежить и попытаться захватить Винтерхолд... Не стоит и говорить, что тот инцидент не вызвал у нас поддержки, тем более что несколько последних жителей были убиты".

-----

С этими словами Фаральда уходит вместе с Нирией, а бретонка Мирабель Эрвин приходит и проводит для них экскурсию по городу. Первым был Зал Лика, который располагался на стороне Ease колледжа. Там располагались комнаты продвинутых магов, но Мирабель предупредила, что ученики не должны искать там людей, если это не важно. Мастера ввели это правило после того, как их постоянно будили слишком настойчивые ученики...

Далее находился Зал стихий, который выполнял одновременно функции лекционного зала, стрельбища, дуэльного центра и т.д. Зал был надежно защищен от воздействия заклинаний, что позволяло сходить с ума без ущерба для интерьера. Конечно, крыша колледжа также часто использовалась для всего вышеперечисленного, а точнее, для колдовства, ведь никто не хотел оказаться рядом с магом, случайно вызвавшим дремору, которую он не мог контролировать...

Затем она показала им Арканеум, который располагался над Залом Элементов, и, Мария Джозеф, Филинор, Ктулху, Христос - это место выглядело совсем не так, как в игре. Майкл помнил, что оно было довольно маленьким, с книжными полками, заполненными всего парой горстей книг, большинство из которых были дубликатами друг друга.

Но здесь, в реальности? На сотнях книжных полок не было ни одного незаполненного места. Не обращая внимания на почти оргазмическое количество хранящихся здесь знаний, помещение оказалось гораздо просторнее, чем он помнил. Теперь здесь стояло множество столов и стульев, где подмастерья и мастера могли спокойно заниматься своими делами.

Конечно, кое-что осталось неизменным... В дальнем конце Майкл разглядел ворчливого орка, который, сидя за своим столом, уже поглядывал на них с укором. Мирабель, не обращая внимания на его взгляд, подходит к группе с ними за спиной: "Приветствую тебя, Ураг, все

идет хорошо с момента нашего последнего разговора?"

Орк кивает: "Насколько это возможно. Ты привела еще больше неприятностей, будем надеяться, что они будут соблюдать правила лучше, чем предыдущие", - ворчит он.

Орк и Мирабель издали горловой смешок: "Да, не хотелось бы потерять еще больше начинающих учеников, не так ли? Я бы просила сначала предупредить этих, пока их не растащили зачарованные волки..."

Ураг пожимает плечами: "Посмотрим".

После этого группа выходит из Арканеума (Шарлотту пришлось почти тащить, чтобы оторвать ее от книг), и Мирабель показывает им покои архимага... Ну, не внутри, а в дверях, причем женщина серьезно предупреждает их, чтобы они не пытались войти без разрешения.

Группа кивает, прекрасно понимая, что не стоит соваться в дерьмо к могущественному магу. Особенно того, кто в недалеком будущем может стать вашим учителем.

Затем Мирабель показывает им крышу, после чего ведет в Зал Достижений - место, где располагались комнаты учеников. Пока они устраиваются, Мирабель уходит и вскоре возвращается со стопкой мантий в руках.

"Это мантии учеников Коллегии. Носите их с гордостью... И для вашей безопасности. Каждая из них зачарована на защиту от магии, а также увеличивает скорость регенерации вашей магии. Берегите их, потому что следующий комплект будет стоить вам дорого".

Группа снова кивает, но как только Мирабель собирается уходить, Майкл останавливает ее и быстро объясняет ситуацию с Марией... Он считает, что было бы неразумно оставлять персонал колледжа в неведении относительно ее состояния. В конце концов, хотя она и шла на поправку, но все равно могла создать проблемы, забредя в чьи-то личные покои или что-то подобное...

К счастью, Мирабель оказалась очень стоворчивой и сказала, что если они будут оплачивать ее проживание, то она не будет возражать против ее пребывания... За исключением того, что если придет достаточно студентов, то ей придется остаться в той же комнате или уйти, если это невозможно.

Это было вполне приемлемо, даже более, чем предполагалось, и группа с готовностью согласилась. После устранения этой неприятной мелочи группа была предоставлена сама себе. Завтра им будет прочитана лекция по основам магии, чтобы подтянуть всех, и они могли следить за лекциями других мастеров.

Тиффания и Шарлотта уже достаточно хорошо разбирались в этом, так что польза от лекции будет только для Майкла и Иллококу. Как бы то ни было, после этой лекции мастер чародейства будет читать свою собственную в Зале стихий. Посещать лекции, конечно, было необязательно, но это не означало, что группа не собиралась использовать любую возможность для обучения.