

Как только Шарлотта выходит из Зала Бдительности, гул в ушах внезапно усиливается, и она едва не спотыкается от его громкости. К счастью, ей удается сохранить самообладание настолько, чтобы усадить мать в тележку. Она позволила себе опуститься в медитативную позу, чтобы попытаться понять, что происходит.

"О, это смешно, не так ли? Два раза из трех, а результатов все нет, заставляет задуматься, действительно ли "доброжелатели" такие... В конце концов, если бы боги были похожи на людей, которые им поклоняются, разве они не были бы так же готовы нарушать правила в свою пользу? Выбирать, кому помогать, а кому нет?" - раздается знакомый голос, который она слышала во время путешествия из Хелгена, и тут же критикует богов, отказавших ее матери в помощи...

Майкл говорил ей избегать и игнорировать подобные вещи, так как ничего хорошего из этого не выйдет, но она не могла не кивнуть в знак согласия с замечаниями голоса. Ее мать была чем-то вроде святой, по сравнению с большинством людей, по крайней мере, по ее мнению, так что если они отказались помочь ей, возможно, она обращалась с просьбами не к тем людям. Она покачала головой, решив не идти наперекор предупреждениям Майкла и не рисковать. "Что вам нужно?" - прошептала она себе под нос.

Голос усмехается: "Сейчас ничего, я вижу, что вы все еще не убеждены. Но не волнуйтесь, я могу подождать. Я буду рядом, чтобы собрать осколки, когда ты окончательно сломаешься. Но знай одно: если ты пожелаешь, я могу исцелить твою мать одним щелчком пальцев".

...

"Кто ты?"

"Хаха! Это только испортит все веселье, мисс "Никто". Но не волнуйтесь, ваша хорошенькая головка, я буду присматривать за вами, для... Назовем это просто страховкой. Не хотелось бы, чтобы мой новый друг наделал глупостей!... В любом случае, это была хорошая беседа, я стал загадочным, а вы услышали мой голос. В моем понимании это беспроигрышный вариант! А теперь я оставлю тебя в покое, я знаю, что люди твоего возраста любят это делать", - сказал голос и быстро удалился, когда жужжание прекратилось.

...

После ухода голоса Шарлотта несколько мгновений просто сидит и смотрит на деревянный пол тележки. Ей казалось, что с ней играют, но она ничего не могла с этим поделать. Если бы она не знала лучше, то сказала бы, что голос знает будущее... Во всяком случае, так следовало из его слов...

Она подтянула колени к груди и перевернулась на бок, плотнее прижимая к себе меха. Она просто хотела, чтобы этот длинный кошмар закончился.

Через две минуты Майкл и Тиффания вышли из здания, и их встретило необычное зрелище. Иллококу приложила палец к губам, указывая на Марию, которая держала голову Шарлотты на коленях и, казалось, бессознательно гладила ее по волосам.

"Может быть, нам не нужна помощь, чтобы вылечить ее?" - задался он вопросом, думая, не помогают ли все эти путешествия и знакомство с новыми достопримечательностями и впечатлениями восстановить ее разум... Впрочем, он не был ни психотерапевтом, ни врачом, так что это были лишь его "надежды". Или же пропавшая кукла заставила ее использовать Шарлотту в качестве замены... Но как это вообще могло получиться, ведь она изначально

приняла куклу за Шарлотту в своем изломанном сознании, так что ее рассуждения оказались настолько ошибочными, что она сделала полный переворот на три-шестьдесят градусов.

Так как Зал Бдительного оказался неудачным, группа вернулась обратно в Вайтран и на следующем перекрестке повернула в Винтерхолд. Можно было сразу отправиться в Маркарт, но Майкл хотел хотя бы начать обучение магии, прежде чем отправляться на другой конец Скайрима.

Они могли бы продолжить путь на север, в Доунстар, но, насколько Майкл мог судить по купленной им карте, дорога из Доунстара в Винтерхолд буквально заканчивалась на полпути. Пришлось бы везти телегу по бездорожью, а рисковать Майкл не хотел... Он не собирался снова начинать ходить с места на место! И нет, Иллококу по-прежнему не подходила, пока не вернулись настоящие драконы и не привлекли к себе внимание.

-----

Прошло четыре дня тяжелого пути, группа осторожно пробиралась через замерзшую пустошь, которая является северным регионом Скайрима. Эту местность не зря называют Винтерхолдом, и вовсе не потому, что все приезжие парочки желают взяться за руки в зимний день.

Группе повезло, что они подготовили два комплекта одежды и мехов, так как только в них температура была близка к комфортной.

Однако Шарлотта и Тиффания использовали это для тренировки магии, пытаясь наколдовать управляемые огненные шары, чтобы согреть их и всех остальных в повозке... Он бы тоже попробовал, если бы не был так уверен в своих шансах сжечь телегу дотла.

Книга Героев давала ему только заклинания и способности, которые нельзя было изменить без помощи и опеки Духа, владевшего ими изначально. Тем не менее, все с нетерпением ждали передышки, и теперь, когда гигантская статуя Азуры была уже в поле зрения, до колледжа оставалось совсем немного.

Во время всего этого группа обнаружила кое-что хорошее... Мария, мать Шарлотты, пыталась рисовать, если ей давали нужные инструменты... Группа заметила это только потому, что женщина взяла в руки лист пергамента и попыталась нарисовать затылок Майкла глазурью, которую она взяла из "Сладкого рулета"...

Рисунок получился никудышный, но когда ей дали перо и чернила, у нее стало получаться неплохо. К тому времени, когда группа наконец увидела маленький разрушенный городок Винтерхолд и большой колледж за ним, Мария нарисовала невероятное изображение статуи Азуры. Честно говоря, было немного стыдно, что безумная женщина рисует лучше всех присутствующих...