

В итоге он получил по заднице от Аэлы, которая, казалось, могла понять, что он собирается делать, еще до того, как он сделал движение. То ли ее реакция была настолько хороша, то ли его умение и техника владения мечом были просто слишком простыми.

Как бы то ни было, но после того, как его выпороли и "поставили на место", его вернули тренироваться с другими новобранцами, которые были крепко побиты... Может быть, с его неусовершенствованными навыками он еще не мог сравниться с Внутренним Кругом, но с новобранцами - запросто.

В конце концов, даже если большинство его преимуществ исходило из внешних источников, таких как руны, он все равно сражался и побеждал многих могущественных людей. Мерсер, Шеффилд и Лутиэль - самые известные в этом списке. Никто из новобранцев даже не приближался к их мастерству, поэтому победить их было довольно легко.

Вскоре тренировки подошли к концу, и у всех осталось свободное время, которое они могли потратить по своему усмотрению. Кто-то оставался на тренировочной площадке и усиленно тренировался, чтобы успокоить свое уязвленное самолюбие, а кто-то сразу же отправлялся в ближайшую таверну по любому поводу.

Майкл же направился к Гильдергрину и, оказавшись под его медленно разлагающимися ветвями, достал Сосуд Охоты. Он прикрепил его к поясу и сосредоточился на цели - убийце.

Мгновенно в нос ударяет знакомый запах крови, и он отправляется гулять по району Ветров. Некоторые люди бросают на него взгляд, но, ничего не увидев, быстро теряют интерес.

Он проходит мимо поместья Бэттлборнов и вскоре оказывается перед приютом, который называется Одинокий Джей Холл... По какой-то причине. Не в силах просто стать невидимым и пробраться внутрь, он распахивает двери и заходит внутрь, замечая множество здоровых детей, которые чистят грязные кастрюли и сковородки, а несколько других моют окна. Видимо, это их работа на сегодня.

"Здравствуйте?" - спрашивает пожилая женщина, высовывая голову из другой комнаты - кладовки, как он догадался. На вид ей было около восьмидесяти лет, с морщинами и печеночными пятнами. У нее было добродушное выражение лица и длинные седые волосы - не тот человек, от которого можно было бы ожидать, что он все еще присматривает за детским домом.

К несчастью для них обоих, как только Майкл увидел ее, запах крови усилился почти до тошнотворного предела... Это была его цель, и, судя по ее внезапному выражению лица, она тоже это поняла.

Женщина поворачивается и бросается в кладовую, Майкл стремительно следует за ней, успевая лишь увидеть, как женщина достает длинный двуручный меч, похожий на нодати. Огромная черная катана, которая мерцала мерзким красным цветом, когда оказалась в руках женщины.

"Я НЕ ПОЗВОЛЮ ТЕБЕ ЗАБРАТЬ ИХ! XXXААРГХ!" - кричит она, набрасываясь на Майкла, быстрее, чем можно было бы предположить для такой старой женщины.

Майкл успевает отскочить назад и уклониться от черного лезвия. Оно с легкостью прорезает каменную арку, и от него разлетаются каменные осколки, когда женщина выкручивает его с силой гидравлического пресса.

Очевидно, что Майкл не мог просто убить эту женщину в ее собственном приюте, поэтому он решил вывести ее наружу... Если бы он только прихватил для этого Дерффлингера... Все, что у него сейчас было с собой, - это кинжал из черного дерева. Он не ожидал, что столкнется с чемпионом даэдра...

Дети в шоке и ужасе кричат, а матрона бежит за Майклом, и женщина, к счастью, оставляет их одних, когда он врывается в двери и несется по улице. В конце концов, он добегает до лестницы, ведущей наверх, к зданию, и решает выступить. К этому времени уже собралась толпа, и все они с интересом наблюдали, как матрона набрасывается на Майкла, словно ее звали Палпатин.

Майкл избегает горизонтального взмаха эбенового клинка, уклоняясь назад, а затем появляется за спиной женщины с помощью мгновенного удара... Только для того, чтобы она, предвидя это, развернулась и предприняла еще одну попытку вырвать у него жизнь.

"Шок!" - восклицает он, пуская в нее оранжевые нити электричества, но клинок успеваает их поймать. При этом она не получает никакого урона. Он оглядывает собравшихся охранников, но никто из них, похоже, не догадывается о происходящем... Один из них выходит из ступора и пытается вмешаться, он знал Матрону много лет, но его рассекает надвое клинок из черного дерева, красная энергия высасывается из его тела в меч и, похоже, омолаживает Матрону.

"Боги! Это безумие!" - кричит испуганная женщина, спасаясь бегством при виде столь жуткого убийства. Это привлекает внимание уже совершенно обезумевшей матроны, которая пытается преследовать их... Майкл останавливает ее: кандалы обхватывают ее лодыжку и не дают идти дальше.

"Сдавайся, сумасшедшая карга!" - кричит он, скорее для публики, чем для чего-либо еще...

"НИКОГДА! Ты никогда не возьмешь их!" - кричит она, возобновляя атаку на Майкла после того, как перерезала своим клинком оковы.

Майкл мигает, уклоняясь от очередного удара, и блокирует другой... Только для того, чтобы перерубить его кинжал из черного дерева пополам. Он рычит на нее: "Ну и ладно, если ты так хочешь умереть! Клинок Лагуны!" - кричит он, тыча пальцем в грудь женщины, которая поднимает эбеновый клинок, пытаясь рассечь его, как это сделал предыдущий стражник.

**\*УДАР!\***

В центре города раздается раскат грома, и яркий голубой свет, вырвавшийся из кончика пальца Майкла, на время ослепляет всех, кто наблюдал за происходящим. Однако Майкл не пострадал, что позволило ему увидеть последствия своего заклинания...

Заряд попадает матроне в грудь, проделывая в ней огромную дыру, сжигая несколько ребер и внутренние органы, в том числе и сердце. Затем электричество делает свое дело с ее телом, в результате чего ее глаза вырываются из глазниц, из ушей хлещет кровь, а с губ срывается леденящий кровь крик.

Вскоре после этого она падает на землю, оставляя после себя лишь почерневшую, дымящуюся тушу...