

Однако, несмотря на усталость Майкла, ему оставалось попробовать еще одно заклинание... Он заставил остальных отойти на достаточное расстояние, а сам сосредоточился на недавно пораженном молнией камне: "Световой удар!" - воскликнул он, вскинув руку к небу и взмахнув ею вниз.

Сначала ничего не происходит, но не прошло и полсекунды после произнесения заклинания, как с неба падает небольшой луч света. Он не причиняет никакого вреда, но это было всего лишь затишье перед бурей. Через секунду после произнесения заклинания луч резко расширяется, собирая все больше света и добавляя ему энергии.

Мощность луча растет в геометрической прогрессии, и в один момент свет собирается в огромную обжигающе горячую вспышку. Из цели луча вырывается огонь, испепеляя все, что попало в радиус действия луча. Камень, который был там раньше, разрушен, расплавлен в шлак.

"Оооооо!!!" восклицает Иллококу, наблюдая за тем, как все это разворачивается на глазах у группы. По правде говоря, несмотря на впечатляющий вид, Майкл был недоволен.

Слишком много времени уходило на произнесение заклинания, на его приземление, слишком много предупреждений о том, куда оно попадет, и слишком много маны. Попасть им можно было только в раненого краба или в неподвижную цель, так как никто, достаточно умный, чтобы сформулировать слова, не будет настолько идиотом, чтобы попасться под него...

Тем не менее, это не означало, что у Майкла не было идей. Если он был достаточно быстр, то мог бы наложить Световой удар, а затем наложить Хекс или Оковы, чтобы удержать противника на месте. В сочетании с заклинаниями "Dragon Slave" и "Меч Лагуны", Майкл не думал, что даже дракон останется невредимым.

---

Когда все волнения закончились, Майкл вместе с остальными принялся за работу по сбору палаток и складированию их в инвентаре. Медреси некоторое время пыталась допросить его о магии, но он просто игнорировал ее и продолжал читать "Том свечей", в то время как остальные работали над "Томом телекинеза".

Группа единогласно решила, что Медреси будет вести повозку, а остальные сосредоточатся на своих занятиях, и к тому времени, когда они проезжали мимо Айварстеда, Майклу удалось зажечь на ладони маленькую искру света.

Честно говоря, ему было странно самому произносить заклинание, ведь большую часть времени он пользовался заклинаниями, заложенными в него Книгой Героев. А вот то, что он направил свою магию в странную форму, которой обучал его "Том", вызвало у него чувство одновременно интриги и разочарования. Последнее - потому что то, что он мог сотворить, не шло ни в какое сравнение с теми способностями, которые давала Книга Героев... Тем не менее, он продолжал заниматься, так как не хотел полностью зависеть от книги в своей магии.

Единственное заклинание, которое он мог наложить на себя, был Эфирный удар, но и тогда для его использования требовалось присутствие Змеиных Стражей Расты... По крайней мере, теперь у него было что-то, что он мог назвать "своим".

---

Прошло несколько часов, группа изредка поглядывала на Глотку Мира, расположенную прямо

у дороги, по которой они шли. Она возвышалась над ними, пронзая небо, и заставляла Майкла задаваться вопросом, как люди могут подниматься по ней. Несомненно, путешествие займет несколько дней, а при низкой температуре и ледяных ветрах? Без особой подготовки можно замерзнуть до смерти за несколько часов, если не минут. Ближайшее, с чем он мог сравнить это место, - Эверест в его родном мире.

Хотя Глотка Мира и не дотягивала до высоты Эвереста, она была, вероятно, в два, три, а может, и в десять раз опаснее. И не только из-за хаотичной погоды, но и из-за обитавших там существ... Все, кто играл в Skyrim, помнили того самого долбаного морозного тролля, который засел на тропе к Высокому Хротгару и наваливался на тебя, если ты осмеливался подойти к нему на расстояние ближнего боя...

К счастью, Майклу и его друзьям пришлось бы подняться туда только один раз, поскольку Тиффания могла бы просто телепортировать их обратно, если бы им понадобилось вернуться... А учитывая интерес Иллококу к Ту'уму, вполне вероятно, что когда-нибудь они посетят это место.

Как бы то ни было, путешествие продолжается. Среди примечательных вещей, с которыми столкнулась группа, был темный эльф, одетый в черную мантию с нарисованным на ней черепом. Если это не кричало "Некромант", то он не знал, что кричало.

Темный эльф попытался пригласить их на ужин, но они отказались и пожелали ему хорошего дня, оставив человека доставлять неприятности кому-то другому.

Особое внимание Майкл уделил стоящему камню, который они заметили неподалеку от проторенной тропы. В игре эти камни позволяли изменять перки, которыми можно было обладать. Он не очень понимал, как работает эта механика и что за ней скрывается, но знал, что они работают.

Именно Медреси решила рассказать группе о действительном или, по крайней мере, предполагаемом использовании Стоячих камней, поскольку эти предметы, похоже, не использовались уже много десятилетий.

Она рассказала, что каждый человек в Тамриэле рождается под своим Знаком и соответствует определенному созвездию. Они наделяют человека способностями, дарами или сродством к определенным вещам. Например, Стоячий камень, который они сейчас рассматривали, назывался Ритуальным камнем, что соответствует созвездию Ритуала.

По словам Медреси, большинство людей, родившихся под этим созвездием, обычно наделены большим интеллектом, чем обычные люди. Это чаще всего приводит к тому, что они становятся более рациональными, менее эмоциональными и готовы работать в менее морально приемлемых сферах деятельности. В частности, Ритуал имеет репутацию порождения некромантов и поклонников Даэдры. Хотя, является ли это следствием стигматизации, толкающей их к подобным вещам, - это уже другая тема для обсуждения.