

В целом, это была очень хорошая добыча, хотя он несколько скептически относился к тому, будут ли зелья пригодны или эффективны, учитывая, как долго они были здесь захоронены. Неужели зелья хранятся тысячи лет? Он сомневался в этом, но все же попросил бы алхимика проверить. Тиффания сказала, что все должно быть в порядке, но он предпочел бы довериться слову эксперта, а не того, кто только начал осваивать это искусство... Без обид, конечно.

Что касается того, как они поделят сокровища? Медрези нужны были только золото и драгоценные камни, поэтому ей отдали чуть больше половины всего богатства, а Майкл и остальные взяли оружие, зелья, свитки и тома заклинаний, а также рулоны ткани.

Майкл сложил все это в инвентарь и отправился проводить Иллококу, обнаружив, что она почти закончила переписывать Стену Слов на множество пергаментов. Она очень старалась, чтобы каждое слово было написано правильно, ведь одна ошибка могла испортить большой прогресс в изучении языка. Если бы только он не забыл запастись углем, который использовал Вампир, ей не пришлось бы прилагать столько усилий...

-----

Группа собралась у входа в подземелье, все выглядят не хуже, чем Медреси. Майкл предложил ей отнести добычу, но она отказалась, оставшись с огромным мешком золота и драгоценностей.

Иллококу отправляется рассказывать о своем "приключении" Шарлотте, а Майкл и Тиффана начинают готовить палатки к ночлегу. Если все пойдет хорошо, они доберутся до Рифтена уже завтра.

"Простите меня... Не будет ли слишком большой проблемой попросить вас взять меня с собой? Я... Не думала, что здесь будет так много сокровищ, не думаю, что я доберусь обратно, неся все это на себе".

Майкл пожимает плечами: "Конечно, если только ты покажешь нам Рифтен, когда мы туда доберемся. Я уверен, что такой охотник за сокровищами, как ты, знает "менее чем публичные" заведения", - говорит он, желая узнать, не найдется ли на черном рынке чего-нибудь интересного...

Она соглашается и возвращается в свою палатку, которую поставили, пока здесь были шахтеры. Оставив группу Майкла беседовать между собой. Он достает найденные ими тома заклинаний и раздает их всем желающим, оставляя себе только Великое Исцеление. Он не знал, как они на самом деле работают: в игре ты просто "поглощаешь" его и учишься заклинанию, но сомневался, что здесь это так.

Он открыл его и сразу же увидел название заклинания, его объяснение, теорию и возможные способы применения. Вместе с историей заклинания и человеком, который его разработал. Действительно ли это было необходимо? Вряд ли, но, может быть, эта информация поможет читателю понять процесс создания заклинания?

К сожалению, большая часть того, что было в книге, оказалась ему не по зубам. Схемы, движение маны и заклинания были для него просто тарабарщиной. Он сравнил ее с "Томом заклинаний Свеча" и быстро понял, что это разница между заклинанием новичка и заклинанием эксперта.

В любом случае, это была хорошая находка, и он надеялся, что сможет выучить ее, когда они начнут учиться в колледже... Остальные тоже заинтересовались ими, правда, Иллококу чуть

меньше, так как она зарылась носом в пергаменты с расшифровкой драконьей речи.

Впрочем, вскоре пришло время спать, по крайней мере, остальным. Он лег рядом с прижавшейся к нему Тиффанией, достал Книгу Героев и приступил к ночным занятиям с учителями.

Через два часа и пять минут он закончил. Медитация с Растой, работа с ножом с Рики, выбивание из него дерьма Сларком... Но оставался еще один Дух, с которым он еще не разобрался. Антимаг. Ну, антимаги.

Он не был уверен, как они его примут: ситуация с Книгой Героев определенно была магической, а поскольку они технически находились в заточении, он сомневался, что у ненавидящего магию дуэта найдутся для него хорошие слова.

Он размышляет об этом несколько минут, прежде чем решает просто признаться им, объяснить ситуацию и посмотреть, что они захотят делать дальше... Он ничего не мог сделать для них, кроме как подарить им вещи, но, опять же, монахи-воины были известны своей жадностью до материальных благ...

Покачивая головой, он открыл книгу и сосредоточился на изображении женщины-антимага, медитирующей, в то время как старший, оригинальный мужчина наблюдал за ней со стороны. Словно почувствовав его намерения, книга начала медленно воплощать их в жизнь, превращая чернила в реальность.

Через несколько мгновений дуэт ожил. Женщина, казалось, ничего не заметила, а вот мужчина со скрещенными руками вдруг нахмурился, оглядываясь по сторонам, словно почувствовал что-то неладное. В данный момент они находились внутри своего храма, поэтому еще не заметили гигантское лицо Майкла, заменяющее солнце...

Тем не менее, он делает глубокий вдох и погружает свое сознание в книгу, при этом его форма проявляется рядом с женщиной-антимагом. Она не замечает, слишком увлеченная своей тренировкой, а вот мужчина замечает...

"Стой!" - восклицает он, его ноги движутся по привычной, но чрезвычайно эффективной схеме использования Блинка. Его руки уже сжимают светящиеся голубые луноподобные клинки. Он настолько быстр, что Майкл не успевает среагировать, как его голова оказывается разрубленной. К счастью для него, он уже подготовился к такой реакции.

Он перебегает на другую сторону комнаты, его руки быстро тянутся к небу в знак сдачи: "Стойте! Я не желаю вам зла!" - кричит он, заставляя обоих антимагов растерянно смотреть на него.

...

"Мастер, вы взяли еще одного ученика до меня?" - хмуро спрашивает девушка, которую, судя по всему, зовут Вэй, - "Потому что это было очень похоже на технику Турстаркури..."

Антимаг покачал головой: "Я уверен, что никто из монастыря не избежал лап Мертвых Богов. Тем не менее, именно я изменил их учение для битвы... А ты, ты один из учеников этого проклятого Великого Мага?" - спрашивает, нет, требует он, направляя на Майкла свое странное оружие.

Неужели он говорил о Рубике? "Э-э, не совсем... Думаю, мне нужно многое объяснить... Если

позволите?"

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3246955>