

Женщина заметно дрожала от гнева, однако, услышав звук лошади, она решительно повернула голову в сторону Майкла и его компаньонов.

...

Майкл вежливо кашляет в кулак, понимая, что теперь он стал мишенью для ее нерастраченного гнева... "Кхм, извините, но мы как раз уезжали...", - говорит он, щелкая поводьями, чтобы заставить лошадей идти быстрее, и только тогда женщина встает перед ними, вынуждая его остановиться. "Леди, просто уйдите с дороги. Нам не нужны неприятности, так что, знаете ли, пошевеливайтесь, пока мы не переехали вас".

Покачивая головой, женщина подошла к повозке, маневрируя вокруг того места, где сидел Майкл, и окинула его взглядом, а затем остановилась на Дерфлингере, сидящем у его бедра. "Вы можете мне помочь", - решила она, даже не спрашивая, отчего Майкл раздраженно нахмурил брови.

"Отстань, пожалуйста".

Она хватает его за предплечье и качает головой: "Нет! Ты поможешь мне!... Ты должен мне помочь!"

"Я ничего не должен делать, а теперь отвали, сумасшедшая!" - говорит он, отбивая ее руку.

"Я... Там есть золото для тебя! Сокровища!" - она поспешно показывает на пещеру, - "Там есть древний нордский склеп, и я точно знаю, что он полон сокровищ! Пойдем!... Пожалуйста!?"

...

Майклу очень хотелось принять ее предложение, но он больше склонялся к тому, чтобы отказаться, просто чтобы позлить ее... А потом, когда она уйдет за помощью, он сам набегит на подземелье и оставит ее ни с чем. "Я..."

"Большой брат! Там может быть еще одна Стена Слов! Разве мы не можем ее пройти?"

Тиффания кивает: "Я не хочу оставлять ее здесь вот так... А вдруг она наткнется на волков по дороге домой?"

...

Видя его растерянное выражение лица, темный эльф настаивает: "Я обещаю, что это будет стоить твоих усилий! Осталось только избавиться от нежити в склепе!"

...

Майкл смотрит на своих спутниц, девушки с готовностью кивают ему... "Хорошо... Но я первым выбираю то дерьмо, что там есть!" - заявляет он, отчего лицо темной эльфийки напрягается, но она, несмотря на это, расслабляется и кивает. Кажется, она наконец-то поняла свое положение.

"Меня зовут Медреси Дран, приятно работать с вами".

"Майкл Тахлин", - говорит он, не обращая внимания на странные взгляды окружающих, - "Да, меня так зовут, проблема?"

Тиффания качает головой: "Н-нет. Звучит неплохо", - говорит она, мысленно представляя, как это имя присоединяется к ее фамилии. Тиффания Тахлин, хм?

Иллококу лишь криво улыбнулась: "Это потому, что ты невысокого роста? Разве называя себя Майклом Тал-лином, ты чувствуешь себя лучше, большой брррр!" - прохныкала она, когда он слегка ущипнул ее за руку, отчего она обиженно потеряла ее.

-----

Группа оставляет Шарлотту в лагере, чтобы та позаботилась о Марии, повозке и лошадях. Майкл не беспокоился: девушка была достаточно сильна, чтобы сдерживать пару гигантов, к тому же он не был уверен, насколько сильна ее магия льда против драугров.

Таким образом, Майкл, Медрези, Тиффания и Иллококу остались в подземелье. К счастью для всех, шахтеры оставили свои факелы и фонари, когда бежали из этого места, не желая попасть в плен к нежити из-за пары фонарей...

"Ты умеешь драться?" - спросил он темную эльфийку, когда группа вошла в пещеру.

Она пожимает плечами: "Немного магии огня, я данмер, так что это у меня в крови. А в остальном... Нет. Иначе я бы сама очистила это место".

Майкл медленно кивает: "Я так и думал...", - бормочет он, пока они пробираются все глубже и глубже внутрь. В конце концов, они оказались на большом склоне, откуда открывался вид на вход в гробницу и на множество драугров, патрулировавших ее.

"Ты сможешь сражаться с таким количеством?" - спросила темная эльфийка с некоторым скептицизмом. Ее нельзя было винить, ведь он не был вооружен и не имел ничего, кроме Дерфлингера, к тому же ни Тиффания, ни Иллококу не были похожи на бойцов.

Майкл пожал плечами: "Возможно, но мы могли бы сделать это проще... Тифф, произнеси свое заклинание пепла, Иллу, используй ветер, чтобы накрыть им драугров".

Они кивают, Тиффания поднимает палочку и скандирует: "Стена пепла", отчего из нее вырывается шлейф обжигающе горячего пепла и устремляется вниз, к драуграм. Он останавливается у входа, заживо сжигая одну нежить, но Иллококу вызывает порыв ветра, который уносит его дальше по склону... Действительно, от горячего пепла и порывов ветра загораются некоторые легковоспламеняющиеся предметы внутри, нанося Драугру еще больший урон.

"Молодцы, ребята!" - хвалит он, протягивая руку и вызывая иллюзорное пламя на своей ладони, что приводит в замешательство остальных.

Он продолжает в том же духе, наращивая запасы Огненной души с помощью карнавальных трюков, и вскоре эффект становится заметен.

Воздух вокруг Майкла нагревается, его руки и кисти приобретают сияние, как будто их охватывает огонь. Его волосы слегка приподнимаются, как будто действие гравитации на них ослабевает. Сделав все это, он выхватывает Дерфлингер и скользит вниз по склону, оставляя за собой небольшой затухающий огненный след.

Приблизившись, Тиффания развеивает облако горячего пепла, позволяя ему увидеть, какой урон нанесло комбинированное заклинание... Три четверти драугров были мертвы, их рты и

глотки были обожжены, а внутренности уничтожены пеплом. Ветер ослабил силу заклинания, но слабость драугров к огню все равно давала о себе знать.

Оставшиеся несколько драугров, которым удалось избежать смерти, издавали крики, прежде чем броситься на него, но его скорость, увеличенная благодаря улучшенному владению мечом и рунам Гандальфа, была до смешного высокой. Драугры даже не успели сделать первую атаку, как их головы и конечности были отрублены, а то, что от них осталось, горело от одного только "Огненного присутствия" Майкла.

Очистив первую комнату, Майкл возвращается к своей группе и с наглой улыбкой машет рукой в сторону застывшей Медреси.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3242676>