

Путь до Хелгена занимает день, деревья становятся все более редкими, чем выше они поднимаются в горы. Майкл беспокоился бы, смогут ли лошади тянуть телегу по таким крутым тропам, если бы они не были выносливой скайримской породой, которую мы все знаем и любим (ненавидим). Может, они и не были быстрыми, но уж больно сильными.

Что же касается самого Хелгена? Группа довольно быстро миновала обнесенный стеной город, и Майкл не захотел иметь с ним ничего общего. Во-первых, он знал, какая судьба ожидает это место, и не думал, что сможет остаться в стороне и не участвовать в происходящем, если завяжет связи с тамошними людьми. Кроме того, нужно было беспокоиться о самочувствии своей спутницы. Тиффания все еще не оправилась от сожжения Цендри, и он не считал, что добавлять еще один сожженный город в их историю - хорошая идея... Это будет просто сноска, а не что-то важное... Как бы бессердечно это ни звучало.

Миновав Хелген, они въехали в горный проход, окруженный скальными выступами, которые в какой-то мере защищали их от суровых ветров... Правда, не от диких животных: им пришлось столкнуться с несколькими группами волков, саблезубой кошкой и одним маленьким крабом, который каким-то образом забрался на спину и ущипнул Майкла за ногу... Кусок дерьма.

Майкл предоставил разбираться с этими угрозами Шарлотте и Тиффании, желая, чтобы они получили больше практического опыта в использовании своей магии... Правда, это относилось только к Тиффании, так как Шарлотту уже много лет посылал на самоубийственные задания ее дядя.

Их путешествие продолжалось в таком относительном спокойствии еще много часов... Пока Майкл не заметил что-то краем глаза. Сначала он подумал, что это медведь из-за его бурого меха, но быстро сообразил, что это человек в шкуре.

"Штормовой плащ?" - пробормотал он, смущенный тем, что они вообще здесь. Обычный человек не обратил бы на них внимания, но при его высокой ловкости зрение было лучше, чем у других... А что касается Штормового Плаща? Он и не думал, что они еще существуют, ведь Гражданская война еще не началась... так?

Раз они так крадутся, значит, либо проводят тайные операции, либо просто не имеют разрешения от ярла Денгира действовать в его холде.

В любом случае, Майкл решил не вмешиваться в их дела. Ввязываться во все это было чревато неприятностями для него и его спутников. Поэтому они просто проскакали мимо, и штормовики совершенно не заметили их.

Прошел час, и группа наткнулась на то, что можно было назвать только местом преступления... Перед горным проходом, ведущим между двумя скалами, лежало множество трупов разбойников, из каждого из которых торчала стрела или две, и, судя по всему, было множество ран от клинков.

Эти идиоты, вероятно, пытались устроить засаду на штормовиков. Эти идиоты, вероятно, пытались устроить засаду на штормовиков. Майкл покачал головой и сказал Шарлотте, чтобы лошади обошли их. Нет смысла оплакивать мертвых, если они не были достойны чести, когда были живы.

Через тридцать минут, когда группа ехала по проходу, Шарлотта заметила странное жужжание в ушах... Он не исходил ни от чего постороннего, просто по звуку был похож на ухудшенный

вариант звона в ушах. По мере продвижения по дороге гул нарастал, и Шарлотта уже собиралась спросить, не испытывают ли остальные то же самое, как вдруг что-то произошло...

"Алло?" - спросил довольно высокий мужской голос, заставив ее замереть на сиденье кучера. "Вы что-то сказали?" - спрашивает она у сидящих за ней, но те лишь качают головами.

...

Шарлотта хмурится и решает, что ей просто послышалось, возможно, ветер... Хотя, может быть, в этом странном новом мире есть духи-шептуны или что-то в этом роде?

"Привееееет~" - снова спросил голос, на этот раз певучий. Неужели кто-то разыгрывает ее?

"Никаких розыгрышей! Я просто хотел узнать, кто приближается к моей скромной обители", - продолжает голос, каким-то образом прочитав ее мысли, отчего она еще больше напряглась.

"Никто", - мысленно произносит она, не желая вмешиваться в происходящее.

"О? Похоже, ни у кого нет проблем, причем таких, которые не решаются так просто, как думает твой друг..." - заявил незнакомец, шокировав Шарлотту тем, что на Фолкрите подобные разговоры велись только наедине... Откуда она могла знать?

"Ага! Я много чего знаю! Много ужасных, страшных, прекрасных вещей!... Вещи, которые могут как навредить, так и помочь!" - объясняет голос, странная харизма сквозит в каждом слове, несмотря на то, что она хочет их игнорировать.

...

"О? Значит, пытаешься меня игнорировать? Отлично! Посмотрим, как далеко тебя заведет такое поведение!" - заявил голос, и жужжание в ушах быстро исчезло, оставив ее сидеть в замешательстве.

Она обдумывает все, что было сказано, и решает рассказать об этом Майклу. Она рассказывает о голосе, о том, что он сказал, о его знаниях и о его напутственных словах. Судя по выражению его лица, она действительно должна волноваться.

Да, видимо, что-то мысленно разговаривало с Шарлоттой... Черт!

Он открывает книгу и смотрит на Сосуд Охоты в своем инвентаре, гадая, не решил ли Хирсин продолжить играть с ним в игры. Должно быть, это он! Кто еще это может быть? Он даже подтвердил, что никто из принцев не знает о них, и что он им не скажет... Может, они и злые, жестокие и мстительные, но, как он слышал, обычно держат свое слово.

Кроме того, оставалась вероятность того, что это не принц, как бы маловероятно это ни казалось. По тому, что он говорил, и по тому, как он это говорил, было ясно, что он в лучшем случае нейтрален, а в худшем - злонамерен. Тот факт, что оно знало о его словах, обращенных к ней, и о состоянии Марии, беспокоил его еще больше...

Тем не менее, он не мог оставить все как есть. Он обернулся к Шарлотте, которая нахмурилась и настороженно оглядывалась по сторонам: "Не волнуйся об этом, просто не слушай того, кто это был, и все будет в порядке. Если это был один из "них", они могут причинить вред, только

если ты им позволишь", - сказал он, больше пытаясь убедить ее не слушать голос, чем что-либо еще... Как показал Хирсин, даэдрические принцы были более чем способны влиять на эту сферу, по крайней мере, в некоторой степени.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3242602>