

Прошло три недели с тех пор, как Майкл и его друзья прибыли в Скайрим, и они наконец-то начали входить в привычный ритм жизни. Привыкнуть было непросто, поскольку Скайрим существенно отличался от всех тех стран, которые существовали в Халкегинии. Такие простые вещи, как сбор и рубка собственных дров, отсутствие бань и даже привыкание к новой валюте.

Действительно, Майкл никогда не был так расслаблен, как сейчас. Его не преследовали, над ним не нависал апокалипсис, над ним не было "хозяина". Друзья, которых он приобрел в Фолкрите, тоже сыграли свою роль: он и остальные стали называть это место домом.

К сожалению, всему хорошему приходит конец, по крайней мере, на данный момент. Фолкрит был лишь началом их путешествия по этому миру, и теперь, когда Шарлотта и Тиффания уже в общих чертах знали язык, им пора было отправляться в путь.

За время работы у ярла Майкл собрал несколько тысяч септимов, и этого будет достаточно, чтобы оплатить их путешествие. Что касается самого маршрута, то он купил в местной лавке пару карт, просмотрел их и быстро решил, что путь через Хелген в Рифтен - лучший на данный момент. Можно было бы сначала отправиться на север, в Вайтран, а затем обогнуть Глотку Мира и попасть в Рифтен, но это, по его мнению, было неэффективно.

К тому же он не хотел, чтобы они задерживались в Рифтене дольше, чем нужно. Это место было выгребной ямой и пристанищем Гильдии воров - людей, которых он, так уж вышло, недавно обидел. Они остановятся там, зайдут в храм Мары, а потом уедут так же быстро, как и приехали.

После этого они, вероятно, отправятся в Вайтран. Он хотел провести некоторое время с Компаньонами, скорее для того, чтобы посмотреть, как его боевые способности соотносятся с воинами этого мира. Компаньоны считались одними из лучших, и он надеялся кое-чему у них научиться.

Кроме того, в Небесной кузнице находился "лучший кузнец Скайрима" Эорлунд Грей-Мейн, у которого Майкл хотел использовать имеющееся у него черное дерево.

Впрочем, все остальное можно было спланировать позже. Пока же Майкл взваливает на плечи тяжелый рюкзак, набитый только что купленными припасами, и кладет его в инвентарь, как только скроется из виду. После этого он направляется в "Могильные сокровища", где в последний раз видел Шарлотту и Тиффанию.

Да, обе они начали изучать основы алхимии у Зарии вскоре после того, как Тиффания проснулась. Они не могли тратить все свое время на изучение языка, поэтому он заплатил Зарии, чтобы она занималась с ними в свободное время. В ее лавке было не так уж много народу, и благодаря тому, что он оплачивал их обучение, а также все ингредиенты, которые они использовали, дуэт добился изрядного прогресса в учебе... Не то чтобы Майкл мог судить об этом, он ничего не смыслил в алхимии.

Это существенно отличалось от того, что вы делали, играя в Skyrim... Нельзя было просто бессистемно смешать все подряд и посмотреть, что получится... В зависимости от ингредиентов чаще всего происходил взрыв. Но не это было самым распространенным результатом, а то, что сам алхимический стол расплавится, повредится или просто перестанет работать... Майкл зарабатывал неплохие деньги, но он не мог позволить себе заменять алхимические столы так часто... Так что ему придется либо попросить кого-то научить его, либо пока игнорировать это искусство...

Учитывая, что Тиффания и Шарлотта изучали это искусство, его больше интересовали

кузнечное дело и чародейство, так что он попробует начать изучать одно из них, как только они поселятся в Коллегии Винтерхолда.

Когда девочки не учились у Зарии, они также наблюдали за работой Рунила. Когда Майкл привел Тиффанию на осмотр, маг предложил рассказать им об Аркее и тому подобных вещах.

Майкл спросил, может ли он обучать и магии, но, видимо, Шарлотта и Тиффания не настолько хорошо знали тамриэльский, чтобы рисковать. Одно неверно понятое слово - и все полетит кувырком, так он сказал. Майкл понял, к чему он клонит, когда узнал, насколько опасной может быть магия Восстановления. Несмотря на всеобщее благожелательное отношение к ее практикам, результаты неправильно произнесенного заклинания Восстановления больше походили на темную магию, чем на что-либо другое.

Рунил утверждает, что однажды видел, как кто-то случайно изменил мозг человека, пытаясь залечить рану на его голове, в результате чего его тело стало расти беспорядочно и ненормально, как будто у него было то, что было у человека-слона. Они выросли настолько высокими, что их тело не выдерживало их веса, у них появлялись опухоли, и в конце концов их сердце не справлялось со всем этим.

Майклу не нужно было дважды повторять, чтобы он не связывался с этой магией в одиночку. Он быстро рассказал то же самое девочкам, желая упредить их возможные попытки. Больше всего он делал это для Шарлотты, пока она не попыталась взять исцеление матери в свои руки.

Правда, она доставала Рунила вопросами до такой степени, что тот подумывал выгнать ее из Зала Мертвых... К счастью, Майклу удалось убедить их обоих не делать этого.

Тиффания также не забыла продолжить изучение Молитвенника Бримира. Ее магия Пустоты не уступала ни в чем Скайриму, и было бы глупо пренебрегать ею. Врата Мира сработали, несмотря на довольно безумное и трудное путешествие через них. Майкл лишь надеялся, что в следующий раз все будет не так... хаотичным.

Их общение с местными жителями было главной причиной того, что люди с грустью провожали их. Майкла немного пугало то, как Ненья смотрела на него после того, как он рассказал ей и ярлу, поэтому он быстро вышел. Однако ярл остановил его, но, к счастью, не расстроился, а подарил им пару лошадей и повозку за вклад в развитие Фолкрита.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3242462>