

Именно в конце этих двух довольно спокойных дней и произошло нечто фантастическое...

Майкл играл в кости с Вальдром, Ари и Нильсом, когда к нему подбежала Иллококу и, схватив за руку, с сияющим лицом торопливо потащила его в сторону комнаты Тиффании. Поняв, что они, вероятно, имеют в виду, он бросил все, даже свое лидерство в игре, чтобы последовать за ней.

Внутри он был одновременно ошеломлен и облегчен, увидев, что Тиффания сидит и трет глаза, выглядя так, словно она просто проспала, а не спала целую неделю... "Тифф...", - начал он, и улыбка закралась на его лицо, когда Шарлотта присоединилась к нему и Иллококу, чтобы поприветствовать сонного полуэльфа.

"Ммм...?" Тиффания пробормотала, вытирая сон с глаз, и повернулась к ним: "У-утро, Майкл...?" - сказала она, и ее слова перешли в вопросительный тон, когда она вспомнила, что делала перед тем, как отключилась. "Ну как, получилось?"

Майкл усмехается и кивает, подходит к ней и садится рядом с ее кроватью: "Да, получилось, но ты спала уже около недели. Мы боялись, что ты никогда не проснешься", - объясняет он, заставляя девушку расширить глаза.

Затем он начал рассказывать о мире, в котором они оказались, о земле, о людях, об их отношении к эльфам и о том, почему она не должна объявлять себя таковой, а также о том, чем занимались он, Шарлотта и Иллококу, пока она была без сознания.

Сначала она извинялась перед Шарлоттой, так как та должна была заботиться о ее нуждах, купании, еде, воде и т.д. Но по мере того, как она узнавала о Тамриэле, ее отношение постепенно менялось на более восторженное и любопытное. Ей не терпелось узнать, исследовать этот мир, где никто не боролся за ее истребление... По крайней мере, насколько ей было известно, может быть, ему пока не стоит рассказывать ей о Талморе?... Нет, это было бы глупо.

В отличие от Шарлотты, ей было не так уж интересно изучать магию этой земли, возможно, потому, что она только пощупала поверхность своей собственной магии Пустоты. А вот алхимия, похоже, заинтересовала ее, и ее старое увлечение садоводством поможет ей, если она когда-нибудь решит освоить это искусство.

"Итак, каковы наши планы?" - спросила она, улучив момент, чтобы как следует усвоить информацию, которую они только что вывалили на нее. "А твоя мама уже выздоровела?" - спросила она, повернувшись к Шарлотте. Она сочувственно нахмурилась, когда невысокая девушка покачала головой.

"Вообще-то, Шарлотта, если говорить об этом, то я свел наши возможности к трем богам... Первый, кто может внять твоим мольбам и исцелить Мари, - это Дибелла, Богиня Любви и Красоты. Честно говоря, большинство тех, с кем я говорил о ней, говорили, что она больше похожа на Богиню Секса, но мы не можем быть придирчивыми, так как наше окончательное решение очень важно. Насколько я слышал, в Маркарте есть храм, посвященный ей, а это далеко от нашего запланированного маршрута... Но если понадобится, мы туда пойдем", - добавляет он, получив от девушки небольшую благодарную улыбку.

"Второй - Стендарр, бог справедливости, сострадания и милосердия. Все это относится и к действиям Марии, и к ее отравлению. Справедливый, сострадательный и милосердный Бог услышит ее. К тому же Зал Бдительного, своеобразный храм Стендарра, находится недалеко от Данстара, что не так уж и далеко от Винтерхолда...

И наконец, божество, которое, как мне кажется, охотнее всего исцелило бы Марию, - это Мара. Мара - Богиня Любви, Сострадания и Семьи", - поясняет он, внутренне сравнивая ее с Богиней Очага Гестией. "В Рифтене есть храм, посвященный ей, но... Ну, скажем так, город - полное дерьмо, и оставим это на потом. В конце концов, вам решать, куда ее везти, даже если один не получится, мы можем поехать в другой, у нас же нет ограничений по времени".

Шарлотта кивает: "Спасибо", - тихо говорит она и выходит из комнаты, скорее всего, чтобы заняться Марией. Вскоре после нее уходит и Иллококу, желая составить компанию хозяйке, оставляя Тиффанию и его одного.

Он слегка покашливает в кулак и решает продолжить объяснять ей свои планы: "Так вот, есть несколько вещей, которые я хочу сделать, пока мы путешествуем... Нашим конечным пунктом назначения будет Коллегия Винтерхолда, я могу почти гарантировать наше принятие только благодаря нашей потусторонней магии, я сомневаюсь, что нам придется сильно афишировать это, скорее всего, архимаг будет просто счастлив открыть совершенно новый вид магии и позволит нам держать это в тайне... Я думаю.

Я также хочу заглянуть в Вайтран к кузнецу. Пока тебя не было, я забрался в подземелье и раздобыл себе полный комплект доспехов из черного дерева, но чтобы использовать их, мне нужен мастер-кузнец, чтобы переплавить их в нечто более подходящее мне по размеру. И еще я хотел бы посмотреть на компаньонов, а... - он сделал паузу, увидев ее растерянный взгляд, - они вроде почетных воинов-наемников, я думаю, они берут и выполняют задания, которые им дают, и защищают людей... Впрочем, хватит о том, чего хочу я, а чего хочешь ты, Тифф? Мы попали в совершенно новый мир, наверняка у тебя есть много дел, которые ты хочешь сделать?"

Тиффания медленно кивает, нервно потирая руки: "Я... я хотела бы исследовать. Увидеть знаменитые места... Может быть, потом помогать людям?" - спрашивает она, не задумываясь так далеко вперед. "Но я хочу остаться с тобой, что бы ни случилось", - добавляет она с выражением полной решимости.

Майкл улыбается: "Конечно, неужели ты думала, что я отпущу тебя после всего, что мы пережили? Я же говорил, что мы против мира, или миров...", - качает он головой, - "Ну что, хочешь попробовать местную кухню? Сейчас полдень, так что все уже должно быть готово к употреблению."

\*Рууууууммммммммммм...

Тиффания краснеет почти до флуоресцентного цвета, когда ее желудок заявляет о своих намерениях. Похоже, что мягкая пища и супы, которыми ее кормили до сих пор, ее не удовлетворяли... "Я бы не отказалась..."

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3239981>