Майкл бросил на Дерфлингера грязный взгляд - не то чтобы меч заметил его, поскольку они были невидимы, но важна мысль. Вампирша медленно пробиралась к ним, но еще не обнаружила его.

"Выходи, я чую твой запах", - соблазнительно позвала она, кроваво-красное заклинание в ее руке становилось все ярче и ярче.

"Не волнуйся, я буду нежна... Просто выйди, чтобы я могла как следует разместить своего гостя... Ты же не хочешь меня расстроить?" - спрашивает она, и Майкл чувствует легкую пульсацию магии в ее голосе. К счастью, его ментальная и магическая защита не позволяла ему попасть под ее контроль... По крайней мере, пока.

Вампирша подходит все ближе и ближе, в конце концов достигая статуи, за которой находился запах ее добычи. Она усмехается и на мгновение замирает, прежде чем нырнуть за угол, ее клыки выдвигаются, обещая кровь.

Но ничего не получила. Просто пустой, незаметный угол... Она вскинула бровь, в голове пронеслись разные ситуации, она глубоко вдохнула и понюхала воздух. Ее добыча была здесь, просто его не было видно. " Нашла...", - начинает она, но ее прерывают, когда Майкл материализуется, нанося удар Дерфлингером по ее горлу.

Женщина быстро реагирует, ее вампирические способности позволяют ей уклониться в сторону, в результате чего лезвие только отрезает часть ее шеи. Из раны хлещет кровь, и она рычит почти по-звериному, выбрасывая руку вперед и произнося фирменное вампирское заклинание.

Майкл пытается использовать контрзаклинание, чтобы блокировать его, над ним возникает яркий светло-голубой щит. Но он ничего не делает перед лицом этого уникального заклинания. Пар ярко-красного тумана со светящимися красными частицами высасывается из его тела и передается вампиру, заживляя рану на ее шее с заметной скоростью и одновременно неуклонно ослабляя его собственное тело.

Он поднимает Дерфлингер в попытке заблокировать его, но поток отнимающей жизнь магии не прекращается, несмотря на воткнутый между ними поглощающий магию меч. Однако вампирша не только истощает его: кончик ее посоха загорается, когда она дважды ударяет им по полу рядом с ним, вызывая образование двух небольших порталов Забвения, высвобождая двух морозных атронахов, которые пытаются атаковать его.

Огромные, почти восьмифутовые ледяные големы надвигаются на него и обрушивают на него свои булавоподобные конечности, пытаясь раздавить его. Майкл прячется за ближайшей статуей, чтобы избежать атак Атронаха и заклинания иссушения вампира.

"Напарник! Ты..."

"Заткнись, меч". Майкл задыхается, чувствуя, как его пассивный Танец Теней восстанавливает жизненную силу, потерянную вампиром.

"О! Значит, мой маленький гость умеет говорить? Я попрошу тебя спеть для меня!" - восклицает вампир почти радостно, - "Я попрошу тебя рассказать мне, где ты научился использовать такую странную магию!"

"Иди пососи лимон, дрянь!" - сердито ответил он, эффект от заклинания потери жизненной силы раздражал его гораздо больше, чем он хотел бы признать. Оно смогло обойти все его

защиты, а его магическая сопротивляемость, похоже, мало что могла против него сделать. Мало того, было ощущение, что кто-то другой вторгается в его тело, вонзая острую лепестковую соломинку в его жизнь и душу, а затем медленно высасывает все.

Он заглянул за статую и вскинул руку, призывая Змеиных Стражей позади Морозных Атронахов, которые попятились, когда Огненные Дротики начали бить им в спину. Не лучше обстоят дела и у вампирши: три змеи начали стрелять в нее... Она рассеивает заклинание иссушения и вызывает Вард для своей защиты, прозрачно-белый щит, из-за которого огненные дротики бесполезно разлетаются.

Пока враг был отвлечен змеями, он телепортируется рядом с стражем и пронзает мечом один из них, используя заклинание "Эфирный удар", которому его научил Раста. Змея впивается в Дерфлингер и заставляет меч светиться и потрескивать оранжевым электричеством. Затем он использует мгновенный удар за спиной вампирши и обрушивает на нее меч изо всех сил.

CRACKLE!

СПЛИТ!

СКВАЛЕЦ!

Меч легко проходит сквозь врага, рассекая его от головы до промежности, его лезвие опаляет все вокруг, пламя наносит вампиру огромный урон, и его хватило бы, чтобы убить ее одну, если бы он не рассек ее на части.

Морозные Атронахи взрываются в осколки льда и исчезают обратно в Забвение, оставляя вампиршу с шокированным выражением лица. "Ох... Я....", - начинает она, но прерывается, когда две ее половинки разделяются и падают на пол, каждая из которых вскоре превращается в две кучки пепла.

Майкл вздохнул, наполовину от удовольствия, наполовину от облегчения, что так быстро с ней справился. Ему повезло, что этот вампир, похоже, сосредоточился исключительно на магии, а не на чем-то другом. Он убийца-магов, и большинство его способностей направлены против магов. Если бы это был вампир, больше сосредоточенный на воинских занятиях, у него могли бы возникнуть проблемы.

Несмотря на то, что вампирша, казалось, была сосредоточена исключительно на изучении магии, она была очень быстрой. Быстрее, чем любой противник, с которым он сталкивался раньше. Даже Вордс, полностью подсевший на энергию элементаля ветра, не смог приблизиться к ней. С ней было бы трудно справиться, если бы она хоть немного умела использовать такую силу.

Он покачал головой, собрал вампирскую пыль, одежду и посох Морозного Атронаха и положил их в инвентарь вместе с остальной добычей. Он не уверен, что требуется для работы с посохом, но это было бы интересно изучить, даже если бы он не использовал его активно. Также было бы интересно посмотреть, распространяются ли игровые ограничения и на него... В конце концов, армия атронахов у него за спиной - это не так уж и плохо...

http://tl.rulate.ru/book/64004/2962378