

Группа продолжала идти медленным шагом, раненые члены группы значительно замедлили их продвижение. Вскоре наступила ночь, и группа перевела взгляд на сумеречное небо, а затем на открывшиеся звезды.

Майкл застыл на месте, глядя вверх, а остальные не обратили внимания на это зрелище, просто потому что не знали ничего другого... Но он знал. Над ними были тысячи звезд и то, что выглядело как близлежащие туманности, переливающиеся радугой цветов... Мало того, над головой были две луны, правда, обе выглядели совсем не так, как две луны из Халкегинии.

На самом деле, они выглядели как настоящие луны. Белые шары, которые он привык видеть в своем первоначальном мире, вместо сияющих голубых и розовых штук, парящих в небе в Халкегинии. Это совершенно выбило его из колеи, ведь он не помнил ни одного мира, в котором было бы две луны... А может, он просто не замечал этого? Возможно, они находились в мире, о котором он ничего не знал... Честно говоря, вероятность того, что они случайно попадут в мир из его воспоминаний, была ничтожно мала.

Он вздохнул, изо рта его вырвался туман, когда его теплое дыхание коснулось воздуха. "Нам нужно найти укрытие на ночь, на мне два плаща, а я все еще мерзну", - говорит он, глядя на Шарлотту, которой, казалось, было как-то комфортно при такой температуре... Может быть, это из-за ее склонности к магии льда? Если так, то он должен раздобыть себе немного такой магии.

"Хн, мать долго не протянет в таком холоде". Шарлотта подтвердила: "Вон там". Она показала посохом на горизонт, где стояла башня, похожая на полуразрушенную. Насколько Майкл мог видеть, ее верхняя половина обрушилась, а оставшаяся часть медленно оттаивалась у леса.

Группа ускорила шаг и в конце концов достигла полуразрушенной башни, Майкл проследил взглядом за поросшими мхом камнями, из которых она состояла. "Хм, значит, в этом мире есть люди... Хотя... Может, их больше нет? Эта башня выглядит древней".

...

"Ребята, вы слышали это?" тихо прошептал Майкл, насторожившись и осматривая окрестности в поисках того, что издавало этот необычный шум.

Шарлотта согласно кивает, позволяя матери встать на ноги, пока она готовит свой посох.

Б3333333333333333333333333333!

Глаза Майкла фокусируются на башне, когда зеленый свет приближается к входу внутрь, а странный жужжащий звук становится все громче с его приближением. Вскоре группа замечает то, что создавало помехи.

Оно медленно, рывками выходит из башни, его покрытая шишковатой корой кожа покрыта вихрями и отметинами, почти похожими на татуировки. Его форма гуманоидная и странно женская, дерево, из которого он сделан, создает имитацию груди. Его голова похожа на маску женского лица, украшенную рогами и полыми безжизненными глазницами.

Ярко-зеленые светящиеся мушки покрывали его форму, словно ходячий улей, входя и выходя из его тела через отверстия в коре. И последнее, но не менее важное: его руки не соответствовали его попытке подражать человеческому телу, вместо этого они выглядели как свирепые деревянные когти, которые начали светиться зеленым светом, когда он приблизился

к группе.

"Что это за левое яйцо Бримира!?" испуганно восклицает Дерфлингер.

Группа молчит, и Майкл чувствует, как у него пересыхает в горле, когда воспоминания обрушиваются на него, как удар молота. "Спригган." шепчет он, едва ли достаточно громко, чтобы остальные его услышали.

"Спригган?" повторяет Шарлотта, все еще неуверенно глядя на существо, ее магия готова ударить в любой момент.

Майкл кивает: "Спригганы. Насколько я помню, это как одичавшие духи природы. Они нападают на людей, если те приближаются к их владениям. Я, например, не хочу, чтобы в меня бросались стаями насекомые, так что..." он облизывает губы, медленно указывая пальцами на существо, чтобы не вызвать его атаку первым. "Шок." - произносит он, вызывая множество оранжевых молний, которые ударяют в существо, их сродство к огню и электричеству наносит ему огромный урон.

Многие мухи погибают, а куски коры отрываются от его тела, когда заклинание попадает в него, заставляя сприггана попятиться назад, неземное рычание покидает его, а жужжание улья становится все громче.

"Шок".

Крэк!

Его деревянное лицо, похожее на маску, треснуло посередине, когда в него попало еще одно заклинание, заставив его отступить еще дальше.

"Он крепкий... Я не думал, что он все еще будет стоять", - пробормотал он с легким любопытством. Обычно зеленых веточек было легче всего победить, они ломались как гнилые сучья при хорошем ударе... "Шок".

Наконец, последний Эфирный шок разнес его на куски, светящиеся зеленые мухи рассеялись, как будто их и не было вовсе.

"Напарник, откуда ты знаешь, что это была за штука? Разве мы не должны быть в другом мире?" быстро спрашивает Дерфлингер, пока Майкл идет к трупам сприггана.

"Мы в другом мире, просто я слышал об этом мире раньше... Мы находимся в месте под названием Тамриэль, на планете под названием Нирн." он смотрит на Шарлотту с постоянно растущей улыбкой, "Хорошие новости, Шарлотта, так получилось, что здесь есть лучшие целители в округе. Алхимия распространена, магия исцеления - чуть меньше, но если все остальное не поможет... Мы могли бы просто попросить одного из здешних богов исцелить твою мать".

"Богов?" спрашивает Дерфлингер, Шарлотта и Иллококу выглядят одинаково потрясенными.

Майкл кивает, отводя руку назад и извлекая из груди сприггана похожий на сердце тапрот: "Боги. Я бы все же был осторожен с тем, с кем ты общаешься. Насколько я помню, здесь есть два вида богов. Аэдра и Даэдра. Не проси меня перечислить их всех, потому что, опять же, я не помню. К тому же, я уверен, что они знают, когда люди говорят о них... Готов поспорить, они были бы более чем заинтересованы в использовании способностей Тифф, чтобы расширить

свое влияние на множество миров... Так что да, никаких разговоров о межпространственных путешествиях, пока мы здесь... Вообще", - приказал он, окидывая всех присутствующих тяжелым взглядом, чтобы убедиться, что они молчат.

Он не боялся, что простые люди узнают об этом... С ними можно было бы поступить так же, как с любым другим смертным. Но он сомневался, что у него будет хоть один шанс, если даэдра возьмут его на прицел.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2961109>