

Майкл поворачивается от удара Агнес, ему удается поднять свои спотыкающиеся ноги и маневрировать к месту, где стоял Дерфлинггер. Он покачал головой и оглянулся на троицу, которая смотрела на пустой обрубок его левой руки.

Сам он смотрит на свою рану и гримасничает от боли. С помощью способности сопротивляться боли он сохраняет рассудок, но жуткая агония все еще присутствует, хотя он и может ее немного игнорировать.

"Ты оторвала мою гребаную руку!" - кричит он Луизе, одновременно активируя Темный Пакт и Танец Теней, окутывая всю комнату черным дымом. Луиза, Генриетта и Агнес кашляют и отступают в угол, так как их зрение ухудшилось, и все готовится к новой атаке Майкла.

Активируется Темный Пакт, и плечо Майкла разрывается от боли, а из обрубка вырывается новая рука. Это было почти то же самое, как если бы вы наблюдали за способностью саламандры отращивать хвост в ускоренном режиме, только гораздо более отвратительно.

К счастью, Майклу удалось избежать этого зрелища благодаря дыму Танца теней, окутавшему комнату, и, придя в себя, он схватил Дерфлинггера и бросился к троице, намереваясь отомстить за то, что ему оторвало руку.

Банг!

Агнес стреляет из своего мушкета на звук шагов, но промахивается, так как Майкл легко проскакивает мимо нее. Его нога подлетает вверх и выбивает оружие из ее рук, его отросшая рука разворачивается и наносит ей сильный удар в челюсть, сбивая ее на землю, когда он поворачивается к Генриетте и Луизе.

"Все прошло бы отлично, если бы вы просто отдали мне книгу!" - рычит он, бросаясь на Генриетту, намереваясь использовать ее в качестве заложницы. К сожалению, она оказалась не такой уж беззащитной, как можно было ожидать.

"Мерзкий поток!" - восклицает она, и вода быстро всасывается из воздуха вокруг них и выстреливается в сторону Майкла. Спиралевидная, колющая вода под давлением ударяет его в грудь, легко подхватывая его тело и отбрасывая его через деревянную стену на улицу.

Майкл катится к дому и встает на ноги, не обращая внимания на множество уставившихся на него гражданских, когда он просовывает голову через дыру, через которую в него попала пуля. Танец теней заканчивается, когда он делает это, и он вынужден повернуть голову в сторону, чтобы избежать еще одного мушкета, который Агнес выпустила в него. "Сдавайся сейчас же!" - кричит он, нанося молниеносный удар за ее спиной и ударяя рукоятью Дерфлинггера по ее затылку, легко лишая ее сознания.

Затем он отпрыгивает назад, чтобы избежать заклинания "Взрыв", выпущенного Луизой, и наносит мгновенный удар за принцессой Генриеттой, после чего отбивает ее палочку. Чтобы еще больше обезопасить свою заложницу, он накладывает кандалы, которые плотно обхватывают шею Генриетты, медленно сжигая и ударяя ее током, пока они удерживают ее в неподвижном состоянии. "Луиза! Сдавайся, или я убью твою принцессу! Попробуй произнести это заклинание еще раз, и я убью вас обоих!" - рычит он, натягивая кандалы, связывающие Генриетту.

Из кандалов на ее шее поднимается дым, а стоны боли почти сразу же заставляют Луизу отбросить палочку. " Остановись! Отпустите ее! Я..."

Генриетта нажимает на кандалы, качая головой: "Не надо! Он не может получить ее! Он нам нужен!" - говорит она, понимая, что Молитвенник представляет собой один из способов для Тристейна выжить в грядущем конфликте.

"Ты не можешь использовать его, если ты мертва, принцесса". Майкл ворчит, глядя на Луизу, которая смотрит между ними с обиженным выражением лица.

"Зачем ты все это делаешь? Я думала...", - начинает она, выглядя так, будто вот-вот начнет рыдать.

Майкл насмехается: "Что ты думала? Я собирался умолять тебя взять меня обратно в качестве своего фамильяра или что? Что я хочу поговорить с тобой о помиловании? Что мне не наплевать на мнение моего "хозяина"?"

...

"Нет. Я просто хочу выбраться из этого дерьмового мира, и для этого мне нужна книга. Так отдай ее мне, или через месяц я оставлю на твоём пороге раздутый труп твоей принцессы!" - заявил он.

"Не надо!" прохрипела Генриетта, борясь со своими узами.

"Т-ты чудовище..." говорит Луиза дрожащим голосом, в ее глазах ясно читается растерянность и ненависть. "Я-я отдам тебе книгу! Только отпусти принцессу!"

Майкл усмехается, оттаскивая принцессу назад и протягивая руку: "Книга за принцессу".

"Я-я оставил книгу во дворце! Отдай принцессу, и я принесу ее тебе!...". говорит Луиза, но Майкл только качает головой.

"Нет. Ты пойдешь и возьмешь ее, а я буду держать принцессу, пока ты не сделаешь это... Я оставлю еще одну записку дворцовым стражникам, надеюсь, вы ее получите... Ради принцессы." - сказал он, не желая больше ждать, так как услышал звук бронированных сапог, приближающийся к трактиру. Очевидно, переполох, вызванный его броском через стену, привлек к нему внимание.

Майкл вырубил принцессу и достал из инвентаря несколько покрывал, после чего принялся заворачивать в них бессознательную девушку. После этого он перекидывает ее через плечо и спешит покинуть это место: "Книга за принцессу, выбор за тобой, Луиза!" - говорит он, уходя, оставляя Луизу одну в полуразрушенной комнате трактира.

"Арррх!" - кричит она в разочаровании, пиная стоящий рядом стул, пока она судорожно думает, что делать... Ее фамильяр только что похитил принцессу и угрожал убить их всех, а теперь она должна передать один из самых важных артефактов Бримира, который необходим как для ее собственного роста, так и для безопасности самого Тристейна.

Она не обращает внимания на боль, пульсирующую в ноге, и вытирает непролитые слезы с глаз: "Почему это происходит со мной...", - бормочет она, в конце концов, идя разбудить Агнес, которая все еще лежала на полу.