Поскольку генерал Грамон и его армия теперь маршируют к Академии Тристейна, все трое отправились выполнять свои обязанности. Первым и главным был Майкл, который активировал свою невидимость и, используя бонусную скорость передвижения Танца Теней, помчался к королевскому дворцу, как летучая мышь из ада.

На обычных улицах Тристании не было магической защиты, но как только он достиг дворца, начались настоящие проблемы. Поскольку одна сторона дворца была обрушена из-за заклинания взрыва Луизы, в этом районе было гораздо больше стражников, что сделало вход туда затруднительным. Обычно это не было бы проблемой для Майкла, но как только он приблизился к дворцу, его невидимость начала мерцать, как будто что-то или кто-то пытался его обнаружить.

Майкл решил, что это защитные чары дворца, и был весьма раздосадован, когда подтвердил это, проверив эффективность защиты вблизи. Это означало, что у него будет не так много времени и не так много свободы для поиска Молитвенника, как он думал... В любом случае, учения Рики должны были обеспечить ему достаточную скрытность, если только кто-то не будет явно его искать.

Пока Майкл крался по коридорам дворца, Ральф и Тиффания бродили по столице в поисках того, что поможет им в будущем, разумеется, узнав местонахождение Николаса Гримпта, что было несложно, учитывая, что все знали, что от этого человека и его имущества следует держаться подальше. Ральф искал замену своим доспехам, так как большую часть своих ему пришлось выбросить из-за многочисленных альбионских орнаментов, вписанных в них. С другой стороны, Тиффания хотела найти какие-нибудь книжные магазины и подарок для Майкла, чтобы заменить Огонь Феи, который она "неправильно использовала" на своем кузене, принце Уэльсе.

Хотя она не считала, что это была ошибка, несмотря на то, как он с ней обошелся, она знала, что Майкл не настолько снисходителен. Поэтому, хотя он и не расстроился бы из-за нее, его раздражение по поводу использования его подарка было вполне реальным.

Что касается поиска в книжных магазинах? Ну, она явно не искала книги по заклинаниям, поскольку такие вещи хранятся под строгим замком и ключом, а в Тристейне все они, скорее всего, находятся в академии на хранении. Нет, она просто хотела купить несколько книг для чтения на досуге - большинство ее любимых книг были уничтожены, когда сгорела ее хижина, так что она воспользовалась этой возможностью, чтобы узнать, что могут предложить авторы Тристейна.

К сожалению, несмотря на то, что дуэт обыскал большинство кузниц в городе, Ральф так и не смог найти замену своим доспехам. Дошло до того, что Тиффания даже отвела его в лавку купца с больным "крысиным лицом", чтобы узнать, нет ли у него чего-нибудь полезного, но все равно попытка оказалась бесплодной.

Похоже, что большая часть доспехов и большая часть оружия в городе были "реквизированы" для использования в армии генерала Грамона, не оставив ничего для всех остальных. В качестве бонуса, это также привело к тому, что большинство кузниц почти обанкротились, так как они не могли заплатить ни за руду и металл, используемые в их ремесле, ни за уголь или древесину для их кузниц.

Так как этот путь, к сожалению, был закрыт, дуэт направился в конечный пункт назначения -

ювелирную лавку, где продавались зачарованные товары для тех, у кого было достаточно золота. Это было приятное изменение по сравнению с другими странами, в которых Тиффания бывала, где зачарованные предметы были сильно ограничены, так что только дворяне могли их приобрести.

К сожалению, здесь они столкнулись с другой проблемой... Все предлагаемые предметы были слишком дорогими, чтобы они могли их себе позволить. Даже самый дешевый предмет, деревянная палка с большим приплюснутым верхом, которая постоянно дула воздухом в лицо, стоила в пять раз больше золота, чем у них было.

Она заметила один артефакт, который привлек ее внимание: золотую брошь, которая защищала владельца до тех пор, пока чары не ослабевали. Если бы он носил что-то подобное, ей было бы спокойнее, хотя вероятность того, что он серьезно пострадает, была очень мала.

Удрученные и слегка подавленные тем, что не справились со своей задачей, в то время как Майкл рисковал собой в королевском дворце, Тиффания и Ральф уходят и начинают возвращаться в свою комнату в гостинице... Но их останавливает молодой подросток, который протягивает Тиффании жутко знакомую брошь...

"Мисс, вы забыли это!" - говорит он с улыбкой, почти силой впихивая артефакт в ладонь Тиффании. Ральф оглядывается через ее плечо, чтобы убедиться, что ничего плохого не происходит, но ему достаточно, чтобы убедиться, что мальчик не желает ничего плохого.

Тиффания не может не улыбнуться, быстро сообразив, что этот мальчик украл для нее брошь: "Большое спасибо за это... Как тебя зовут?"

"Чоджин", - предлагает он, почтительно склоняя голову, как будто обращаясь к благородному человеку.

Тиффания кивает: "Чоджин?... Я Тиф...", - начинает она, но ее прерывают, так как мальчик не может не заговорить.

"Друг Батумана!" - пискнул он, едва скрывая свое волнение.

...

"Батуман?" недоверчиво спрашивает Тиффания, и только Ральф говорит.

"Я полагаю, это имя... которое Лжефамильяр использовал в Антомире", - говорит он, заставляя Тиффанию кивнуть в знак понимания.

Чоджин улыбается: "Так и есть! Я и мой учитель следим за ним с тех пор, как он спас нас. Мы также знаем, с кем он путешествует...", - говорит он, бросая на них двоих пристальный взгляд.

Ральф подавляет хмурый взгляд и кривит бровь: "И какова же твоя цель, если ты найдешь этих "попутчиков", мальчик?"

Чоджин улыбается: "Конечно же, помочь им!".

http://tl.rulate.ru/book/64004/2869476