

Как только Майкл и Ральф закончили разговор, к ним присоединились Тиффания и Шарлотта, последняя посмотрела на своего дракона и сказала: " Иллококу".

Сначала все, кроме Майкла, были озадачены этим, пока дракон Шарлотты, Сильфида, не начал уменьшаться в размерах, ее тело изменилось, и она превратилась в высокую девушку с темно-синими волосами под цвет чешуи в драконьей форме. У нее милое лицо с любопытным детским выражением, относительно большая грудь... И она полностью обнажена.

"Ай!" вскрикивает Майкл, когда Тиффания с досадой щиплет его за бок, чтобы он не смотрел на обнаженную девушку перед ними.

"Старшая сестренка?" - спрашивает новенькая, бесстыдно подходя к Шарлотте и не прикрывая видимую плоть.

Шарлотта стучит посохом по песку и жестом показывает на сумку, которую уронила Иллококу после своего превращения. "Одежда".

В это время Ральф наблюдает за происходящим с расширенными глазами, его рот едва не падает на землю, когда он бормочет: " Рифмованный дракон...?".

"Рифмованный дракон?" спрашивает Тиффания, никогда не слышавшая о таком.

Ральф кивает: "Рифмовые драконы - это редкие существа, которые так же разумны, как люди, могут говорить на нашем языке и превращаться по желанию. Считается, что они вымерли после того, как дворяне выследили всех их, чтобы добыть зелья и магические материалы..."

"Ну, они не могли исчезнуть все, если Шарлотта вызвала одного из них как своего фамильяра. Она могла призвать одного из другого мира, но я думаю, что это доступно только магам Пустоты". Майкл размышляет вслух, когда Шарлотта возвращается с теперь уже " одетой" Иллококу.

"Иллококу." тихо произносит Шарлотта, бросая многозначительный взгляд на своего фамильяра.

"Хорошо, старшая сестренка... Привет! Я Иллококу! Фамильяр старшей сестры! Приятно познакомиться со всеми вами!... О! И простите, что напала на вас раньше, я просто делала то, что мне сказали!" - говорит она, потирая затылок, хотя извинения вовсе не звучат.

Майкл пожимает плечами: "Ничего страшного. Приятно познакомиться с тобой, Иллококу... Можно я буду звать тебя просто Иллу? Твое имя немного громоздкое для меня..."

Тиффания кивает: "А, я тоже, пожалуйста!"

Иллококу кивает: "Если старшая сестра разрешит", - говорит она, бросая взгляд на своего призвателя, который только кивает в ответ. " Йаппи!"

---

Группа проводит около десяти минут, знакомясь под жарким солнцем пустыни, и Майкл излагает Шарлотте и Иллу свои основные планы, чтобы они поняли его цели. Они немного опасались приближаться к Тристании после случившегося, но у них не было выбора, если они хотели помочь матери Шарлотты.

В частности, Майкл попросил Шарлотту пойти в академию и поговорить с Осмондом, чтобы узнать, есть ли у них молитвенник Бримира. Майкл, Тиффания и Ральф, очевидно, не могли этого сделать из-за своего криминального статуса, а Шарлотте было бы гораздо легче, поскольку она все еще формально была студенткой.

Все остальные отправились в столицу, чтобы Майкл смог пробраться во дворец для поиска Молитвенника. Из того, что он помнил из аниме, Генриетта была той, кто передала его Луизе, но Осмонд передал его Генриетте... Однако он не знал, что из этого канон, так что ему придется проверить оба варианта. Ведь он даже не знал, осталась ли принцесса в столице после переворота.

И вот, когда все было сказано и сделано, Майкл, Тиффания и Ральф улетели в сторону столицы, а Шарлотта и Иллококу - в сторону Тристейнской магической академии.

---

Шарлотта посмотрела на дракона, рядом с которым они с Сильфидой летели, и ее охватило множество эмоций, когда она вспомнила предыдущие события. Она думала, что эта миссия будет такой же, как и все предыдущие: она будет бороться с непреодолимыми трудностями, но ей едва удастся выжить и стать еще сильнее.

Но эта была другой. Далеко не такой, как все остальные, и хотя она не стала сильнее от этого, она чувствовала себя сильнее. Счастливее... Надежнее. Хотя она все еще опасалась этих незнакомцев, они были более надежными, чем ее дядя, и если то, что они сказали, было правдой, она может вернуть свою мать.

Она потратила годы на поиски лекарства, иногда даже делая то, о чем большинство благородных дворян никогда бы не подумали. Проникала на черные рынки, крада рецепты зелий из-под носа у их создателей, даже использовала краденое золото, чтобы купить навыки мастеров зельеварения, чтобы они могли разработать лекарство... Но все попытки заканчивались неудачей.

Она не знала, действительно ли Тиффания была магом Пустоты, но решила довериться кажущейся застенчивости девушки и ее неумению лгать. За их проблемы она даже раскрыла один из своих величайших секретов - истинную расу Иллококу. По ее мнению, это был честный обмен: она знала, что Тиффания "может" быть магом Пустоты, а они знали, что Сильфида - дракон Рифмы.

Майкл не показался ей лжецом, даже в академии, когда он убил Гиша, это не казалось намеренным. И его побег был вполне разумным, учитывая, что они планировали казнить его.

Несмотря на это, она боялась, что все это может обернуться против нее. Она не боялась умереть, но она была бы потрясена, если бы Иллококу пострадала из-за ее глупых решений... К счастью, в отличие от обычных заданий дяди, Майкл отправил ее в магическую академию, а не в какую-то невероятно опасную зону.

Что касается того, существуют ли "другие миры" на самом деле? Она все еще не была уверена, но вера, прозвучавшая в тоне Майкла, когда он рассказывал ей об этом, заставила ее задуматься о том, существует ли такая причудливая идея. Она полагала, что если Тиффания действительно была магом Пустоты, то путешествие в другие миры не будет слишком странным.

В общем, она надеялась, что их предварительный союз окажется плодотворным... Если Майкл

окажется настолько сильным, как она слышала, то это может стать шансом отомстить дяде за всю ту боль, которую он причинил ей и ее матери.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2868241>