

После относительно обильной трапезы из собранных овощей, трав и украденных пайков, троица отправилась спать и готовиться к следующему дню, где им снова предстояло тренироваться до изнеможения. Ральф подошел и сел на соседнее бревно, приняв первую вахту, когда Майкл и Тиффания зашли в их общий домик.

Только Майкл не заснул рядом с Тиффанией, как можно было бы ожидать, а начал свои дополнительные тренировки. Он открыл "Книгу Героев" и мысленно перенесся в мир/тюрьму Расты.

После разговора с Рики и повышения в звании с Простолюдина до Героя, он обнаружил, что время в книге не просто замедлилось. Действительно, когда он вводил свою душу в миры Духов, время останавливалось, пока он находился внутри.

Это было фантастическое открытие, в котором Майкл отчаянно нуждался, чтобы еще больше укрепить свои силы. Он не мог избежать тренировок в реальном мире, так как мышцы его тела атрофировались, а мышечная память постепенно терялась. Это главная причина, по которой он не тренировался с Духами в своей книге.

Однако в этом был один минус: он мог провести только один час в мире каждого Духа. То есть, между Растой, Сларком и Рики он мог тренироваться только три часа, прежде чем время снова возобновится... Однако эта остановка времени перезаряжалась через двадцать четыре часа, так что раз в день перед сном он учился у своих наставников.

Конечно, существовала проблема его умственного истощения от целого дня почти непрерывных тренировок, поэтому первой его остановкой обычно был мир Расты.

Туд

Ноги Майкла тяжело ударяются о землю, когда он падает с высоты пары метров в воздухе, вход в миры Духов был странным, и чаще всего его вход происходил в каком-то случайном месте... Иногда он появлялся высоко в небе, а однажды даже появился с одной из ног, зарытой до бедра... Тем не менее, он постепенно осваивался.

Клак!

"Ай!" Майкл вскрикнул, наклонившись и потирая затылок, куда попал камень. Затем он повернулся и бросил взгляд на Расту, который вытянул одну руку в броске, одновременно медитируя на большом валуне.

"Ты сказал, что хочешь, чтобы тебя обучили, парень! Так прекрати бездельничать и начинай!" - восклицает он, а Змеиные Стражи вокруг него надвигают капюшоны, обнажая клыки, чтобы подчеркнуть свою точку зрения.

Майкл вздыхает и кивает: "Да, учитель!" - говорит он, и эти слова все еще звучат неловко для его ушей и языка, несмотря на то, сколько раз он их произносил. Он подходит к валуну напротив Расты и разминает спину, конечности и шею, прежде чем сесть в медитативную позу, почти идентичную той, что делают буддисты в его старом мире.

Это была главная причина, по которой Майкл выбрал мир Расты первым. Акт медитации не был физически напряженным и, по сути, помогал облегчить умственное напряжение, накопившееся за день. Даже если бы он со временем освоил наставления Расты, он продолжал

бы медитировать подобным образом только ради душевного равновесия и ясности, которые это давало.

Однако он не просто расслаблялся: в течение этого часа, когда он как следует успокоился и расслабился, он потратил все свое время на то, чтобы почувствовать духов вокруг себя. Однако, несмотря на недели, проведенные за этим занятием, ему так и не удалось даже определить существование духа, не говоря уже о том, чтобы "почувствовать" его. Единственная причина, по которой он не сдался и не объявил это дело проигранным, заключалась в том, что он отчетливо чувствовал змеиных стражей Расты.

Это сработало только потому, что они были настолько физически проявлены, насколько это вообще возможно для духа. По словам Расты, если обычный дух был бы подобен легкому ветерку, потревоженному крыльями бабочки, то его Змеиные Стражи были подобны реву льва, громко и гордо заявляющими миру о своем присутствии.

У него было мало таланта, он знал это. Но даже если бы этот процесс занял сотни лет, Майкл не думал, что это будет раздражать его или превратится в рутину. Остановив время снаружи, он прекрасно медитировал таким образом, и у него не было причин даже думать о том, чтобы прекратить... "Ой!" - простонал он, когда очередной камешек ударил его между бровей.

"Меньше думай, больше чувствуй!" громко заявил Раста, напомнив, почему Майкл раньше думал о прекращении этих занятий... Склонность его учителя быть назойливым и требовательным, несмотря на все его усилия. Тем не менее, он понял, почему требуется дисциплина, и продолжил медитировать до следующего урока.

Майкл появляется в наполненной золотом комнате в мире Рики, мгновенно бросаясь в сторону, когда кинжал пронзает его предыдущую позицию.

"Хорошая реакция, думал, ты будешь умирать еще два дня, пока не усвоишь урок". Рики хихикает, выползая из темноты, выглядя как демонический бес, насколько это возможно, не будучи им на самом деле.

Майкл только недовольно хмурится в ответ, потирая бок, на который он приземлился. "Тебе обязательно это делать? Я только что целый час занимался тренировкой Расты "Мир и спокойствие", мне нужно разогреться, прежде чем мы начнем драться на ножах", - бормочет он свои жалобы, слегка раздраженный тем, что Рики игнорирует его и идет к окну.

Он поворачивается и одаривает Майкла ехидной ухмылкой: "О, ты закончил говорить? Я не расслышал ни слова, но полагаю, что это было "пожалуйста, продолжайте учить меня, Лорд Мастер Рики Тени и Золота".

Майкл проводит ладонью по лицу, вставая, и качает головой: "Да, как скажешь... Начнем?" - спросил он, вытаскивая из стены брошенный ранее кинжал... Подожди, он из дерева? И он все равно воткнулся в каменную стену? Какого хрена?

Рики просто смеется над его выражением лица: "Посмотрим, сможешь ли ты удержаться на этот раз", - говорит он, бросает дымовую бомбу и падает спиной вперед из окна, Майкл только видит, как его тень делает это, пытаясь последовать за ним.

Только тогда Майкл вспомнил, что дымовые шашки Рики заглушают всех, кто в них попадает, не позволяя ему использовать мгновенный удар или любое другое заклинание, когда он

выбрасывается из окна.

"Чёёёёрт!" - закричал он, падая вниз, в конце концов, выйдя из зоны действия дымовой шашки как раз вовремя, чтобы увидеть, как мощеная улица Белого Шпиля стремительно приближается к нему, или наоборот?

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2868089>