

Swish!

Swish!

Swish!

Свист ветра эхом разносится по небольшой лесной поляне, а подросток, весь покрытый потом, продолжает свои упражнения, в то время как мужчина со строгим лицом наблюдает за ним, скрестив руки.

Майкл размахивает деревянной палкой в миллионный раз за сегодня... Или, по крайней мере, ему так казалось. Он обнаружил, что, хотя он обладает смехотворным количеством ловкости, его сила и выносливость далеки от того, что ему хотелось бы. Но не поэтому он так себя мучил.

Эти взмахи мечом должны были привить его телу правильные принципы и приемы владения мечом, чтобы мышечная память брала верх всякий раз, когда его мысли будут где-то в другом месте, скажем, в битве, или когда он будет отвлекаться.

Конечно, руны Гандальфа отказывались работать, поскольку в руках у него было не "оружие", а деревянная палка. После того, как Ральф случайно узнал о существовании рун, он сделал так, чтобы Майкл никогда не активировал их, чтобы он действительно учился, а не полагался на руны все время.

И хотя в настоящее время Майкл ненавидел своего учителя, он должен был сказать, что его учение сработало. Его работа ног теперь была намного лучше, вместо странной мешанины реактивных положений, на которые он полагался раньше... Как бы он не хотел признавать это, но его приемы были похожи на те, что он видел в аниме... В частности, в "Наруто" и "Драгонболе"... Да, этот факт он унесет с собой в могилу.

А что касается его мастерства владения мечом? Ну... Без рун он, по сути, был просто бездарен. Майкл не хотел признавать этого раньше, но это имело смысл... На Земле он был тем, кого можно было бы назвать "чудаком", недостаточно умным, чтобы быть "ботаником", но достаточно неумелым физически, чтобы его за это высмеивали.

Поэтому, хотя он и делал успехи в фехтовании, это не было чем-то впечатляющим, и ему потребуются столетия, чтобы овладеть им. Это если он не получит прибавку к мастерству, как это было с Рики и кинжалами.

*Тук!

Хлопок дерева о плоть раздается, когда Ральф бьет Майкла по руке своим "учебным жезлом", как он любит его называть. Майкл ворчит, но скорее от досады, чем от боли, и смотрит на своего учителя.

"Втяни руки, ты опять их раскидываешь! Я уже говорил тебе, ты не птица и не павлин, ты парень! Так что начинай вести себя соответственно!" - твердо заявил он, снова отступая назад, чтобы дать Майклу возможность продолжить.

"Хмф, я тебе покажу павлина!" - шепчет он себе под нос, выполняя приказ Ральфа и упираясь локтями, чтобы снова начать раскачиваться.

Так продолжается еще около тридцати минут, когда Ральф наконец позволяет ему остановиться: "Ладно, на сегодня хватит. Завтра мы рассмотрим некоторые приемы, которые,

как мне кажется, могут быть тебе полезны".

Майкл кивает, бросая палку, так как его руки, казалось, вот-вот отвалятся. Его навык "Танец теней" медленно исцелял его, но такие вещи, как растяжение мышц, почему-то требуют гораздо больше времени, чем обычные раны. Может быть, это связано с проблемами выведения молочной кислоты? Он не был ученым, поэтому понятия не имел.

Ральф дал ему воды и похлопал по плечу: "Хорошая работа, может, проверим, как там наша леди?" - спросил он, жестом показывая в сторону, где должна тренироваться Тиффания.

"Да, надеюсь, она не подожгла лес снова", - сказал он, сделав несколько глотков из фляги.

Трио устроило свое временное жилище у южных скал Альбиона, вдали от городов, но достаточно близко к некоторым деревням, чтобы Майкл мог "одолжить" припасы, когда это было необходимо. Конечно, однажды им уже пришлось сменить место, когда Тиффания случайно подожгла лес с помощью нового заклинания, которому она научилась, но с тех пор все было довольно спокойно.

Дуэт прошел через лес и вышел на большую каменистую площадку у подножия горы. Тиффания стояла на большом валуне недалеко от них и с решительным выражением лица смотрела на стену утеса.

"Стена пепла!" - произносит она, делая несколько осторожных движений палочкой. Как только она это сделала, из кончика ее палочки повалил дым или пепел, как будто она открыла портал прямо над вулканом. Мало того, что дышать было опасно, Майкл мог видеть, как из него вылетают угли, ясно показывая, насколько горячим было облако. Трава под ним завяла и высохла, а затем вспыхнула, камень почернел, а растущий на нем мох обуглился и испарился.

Это было одно из заклинаний, над которым они с Ральфом работали в последнее время. На самом деле это было новое заклинание, созданное путем объединения природной склонности Тиффании к ветру и огню, а также странной склонности Пустоты к образованию дыма. Не то чтобы Ральф знал о последнем факте, они старались пока держать это в секрете.

Облако пепла продолжало движение, не ослабевая от бурного ветра, дующего в округе, и в конце концов остановилось прямо перед обрывом скалы, куда целилась Тиффания. Это заклинание было медленным, и потребовалось время, чтобы его создать и достичь намеченной цели, но его эффект контроля толпы, несомненно, окажется неоценимым в будущем. Даже Майкл, обладавший целым рядом странных способностей, не хотел представить себе, что окажется в таком положении.

Хлоп, хлоп, хлоп.

Майкл хлопает в ладоши за успешное заклинание, заставляя девушку вздрогнуть и повернуться к ним лицом: "Хорошая работа, Тифф, скоро даже Осмонд не сможет тебя победить", - со смехом хвалит он, вызывая румянец на ее щеках.

Ральф кивает, но его брови слегка подергиваются, а на лице появляется противоречивое выражение: "Ты хорошо поработала...", - замечает он, но, похоже, ему есть что сказать, несмотря на продолжающееся молчание.

Тиффания лишь ярко улыбается в ответ: "Д-думаешь, это будет полезно?" - спрашивает она через мгновение.

Майкл поднимает большой палец вверх: "Конечно", - усмехается он, но решает не раскрывать своих мыслей о том, что случится с кем-то, попавшим в него... Она, вероятно, будет травмирована, если применит его на ком-то... "Давайте вернемся в лагерь и перекусим, я умираю с голоду", - говорит он, и Тиффания обхватывает его за локоть, пока группа медленно идет обратно.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2868045>