

Майкл вздохнул, закончив изучать список и глубоко задумавшись над тем, что выбрать. Все эти герои были полезны в той или иной степени, хотя некоторые из них имели серьезные недостатки. Сейчас он склонялся к Антимагу, Легион Коммандеру, Лине и Зимней Виверне. Каждый из них обладал мощными способностями и большим количеством знаний, которые можно было получить.

Антимаг с боевыми навыками и искусствами, основанными исключительно на победе над магами и пользователями магии.

Командир легиона, владеющий тактикой ведения войны, лидерством и другими полезными навыками, которые могут пригодиться при руководстве армией, например, логистикой, не говоря уже о владении глефой.

Лина, владеющая магией огня и, вероятно, многими другими видами магии.

И Зимняя Виверна, могущественный маг льда с огромной коллекцией знаний под ее началом.

Надо сказать, что пока Майклу нужно было приспособить свои умения к нынешнему миру, но со временем он сможет сидеть и просто учиться у своих духов... Но пока что лучше быть воином на ферме, чем фермером на войне.

Он грызет ноготь большого пальца, приходя к решению... Недавняя неудача с убийством барона Джаргкона из-за принца Уэльса раздражала его больше, чем он хотел бы признать, поэтому сопротивление магии было слишком заманчивым, чтобы устоять.

Наконец, он нажимает кнопку "Антимаг" и наблюдает, как книга вспыхивает светом и быстро перелистывается на новую страницу "Антимаг". На ней была картинка, изображающая человека, Анти-Мага. Он был лысым, если не считать короткого фиолетового ирокеза на голове, на его лице было много темных отметин, похожих на татуировки, а его глаза определенно не были человеческими. Их склера была тускло-фиолетовой, а зрачок - ярко светящейся фиолетовой сферой. Он был высоким, худым, но мускулистым, с загорелой кожей, одетым в фиолетовые одежды, подходящие для боя. Наконец, в руках он держал два странных изогнутых клинка, светящихся голубым светом. Майкл знал, что не сможет использовать их без рун Гандальфа, так как они не были похожи ни на одно оружие, которым он пользовался раньше.

Странно, но Антимаг был не один на этой картине. Он стоял над девушкой со скрещенными руками, которая тщетно пыталась медитировать. Она была одета так же, как и он, но в более светлые одежды и сандалии вместо сапог. У нее были длинные фиолетовые волосы, коротко подстриженные по бокам головы, и такие же татуировки на лице, как у Антимага. В общем, более сексуальная женская версия обычного Антимага...

Сцена изображала этих двоих на вершине какого-то горного храма, с огромным, довольно красивым пейзажем, который был виден из соседней двери.

Майкл не был уверен, почему оба были включены в качестве героя, как и не был уверен, кто эта девушка. Но, несмотря на это, он не стал бы жаловаться на то, что его учит симпатичное лицо... В любом случае, он сосредоточился на способностях, которыми наделил его герой.

Дух Анти-маг

Уровень : 2

Способности :

Ментальная стойкость (ранг 1) : Дает устойчивость к ментальным атакам, которая усиливается, если они используются магией.

Разрыв маны (ранг 0): сжигает ману всех пораженных целей, нанося им урон в зависимости от количества сожженной маны.

Блинк (ранг 0) : Телепортация на короткое расстояние, очень быстрая. Дальность меньше, если не может видеть местоположение.

Контрзакливание (ранг 1): дает пассивное сопротивление магии, может быть активировано для создания щита на короткое время, который блокирует и отражает любые направленные на пользователя заклинания.

Пустота маны (ранг 0) : Атакует противника и наносит ему и его окружению урон, основанный на количестве недостающей маны.

Майкл усмехается и мгновенно вкладывает очки в "Ментальную стойкость" и "Контрзакливание", не желая рисковать тем, что Шеффилд снова использует на нем Кольцо Андвари. Сочетание этих двух способностей позволит ему противостоять любым эффектам, которые оно может вызвать.

Честно говоря, он был доволен способностями, и даже Блинк, который, как он думал, будет лишним с Мгновенным Ударом Рики, казался полезным. Мгновенный удар, насколько он мог судить, имел большой радиус действия, но не мог быть использован без видимой цели, в отличие от блинка.

Он подумал, не сочтут ли его "врагом бога", если он использует "Разрыв маны" на ком-то, чтобы лишить его "столь ценной магии".

Закончив ухмыляться над героем своей книги, он повернулся и посмотрел на свой собственный статус, который он еще не успел как следует проверить.

Имя : Майкл Хант

Звание : Герой

Статы :

Сила : 15 > 16

Ловкость : 30.6 > 35.1

Интеллект : 16 > 18

Способности :

[Гандальф] : Позволяет использовать любое оружие на два ранга выше текущего мастерства и дает знания, необходимые для его использования. Во время владения оружием временно получает +100% ко всем статам.

[Понимание языков] : позволяет понимать все языки, на которых говорят, и увеличивает скорость изучения чтения и письма.

[Базовая манипуляция маной] : Позволяет пользователю лучше контролировать свою магию, заклинания и некоторые способности. Повышается эффективность использования маны и контроль над силой.

[Терпимость к боли] : Позволяет пользователю переносить сильную боль без каких-либо негативных последствий.

Сродства :

[Меньшее сродство к воде], [Меньшее сродство к огню], [Меньшее сродство к молнии], [Меньшее сродство к тьме].

Духи :

Обычный Уровень :

Теневой шаман : МАХ уровень

Сларк : МАХ уровень

Рики : Lvl 18 > МАХ

Геройский уровень :

Анти-маг : Lvl 2

Конец флэшбэка:

К сожалению, несмотря на то, что он получил эти новые способности, у него еще не было возможности использовать их. Ментальную стойкость он не мог использовать, как и контрзаклинание. Конечно, он хотел попросить Ральфа и Тиффанию наложить на него заклинания, но потом понял, что любое заклинание будет отклонено обратно.

Однако Тиффания наложила на него маломощное заклинание Стирания, и то ли из-за его сопротивляемости магии, то ли из-за Ментальной стойкости, то ли из-за того, что заклинание было слишком слабым, на него оно вообще не подействовало. Однако Тиффания не захотела увеличить силу своего заклинания, что поставило их в тупик в вопросе о том, что можно проверить.