

Флэшбэк

Майкл сидит в стороне от импровизированного лагеря группы, уставившись на Книгу Простолюдинов в своих руках. Его дух Рики достиг максимального уровня, и он уже получил предметы из рулетки. Оставалось только встретиться с самим Рики, а также использовать свой новый слот духа для выбора нового героя.

Он глубоко вздохнул и начал готовиться к разговору с Рики, не зная, будет ли вор/ассасин похож на Сларка или нет. Он надеялся, что тот будет более понимающим и адаптированным к его новой ситуации, так как он показался Майклу рациональным, но это не было чем-то конкретным.

Утвердившись в своей решимости, он открывает страницу Рики и наблюдает, как изображение Рики, стелс-ассасина, начинает оживать. Существо, похожее на тифлинга, медленно моргает, оглядывая темную комнату с опаской и интересом.

Он встает, не обращая внимания на груды золота в углу комнаты, и пробирается к окну, осматривая внешнюю сторону здания, в котором он оказался... Казалось, что он находится в Белом Шпиле, но город перед ним не имел ни малейшего фирменного "очарования". Он не слышал и не видел ни боев, ни взрывов, ни криков, ни даже возмущенных воплей обиженных владельцев магазинов... На самом деле, он не мог никого увидеть...

Белый Шпиль выглядел как город-призрак, совсем не такой, каким он был вчера вечером... "Понятно", - пробормотал он, проводя синей рукой по своей короткой бороде. "Гондар, я знал, что принимать от тебя выпивку - глупость, но я никогда не думал, что ты окажешься настолько безрассудным, чтобы заключить со мной контракт... Хорошо сыграно", - говорит он с ухмылкой, решив, что он умер и это его загробная жизнь.

Гондар, охотник за головами, пригласил его в Белый Шпиль для работы, которая должна была сделать их обоих невероятно богатыми. Рики взглянул на груды золота в углу комнаты, это сработало, но, похоже, для Гондара эта работа была лишь второстепенной целью, так как вознаграждение Рики было намного больше, чем все, что они могли украсть из любого хранилища.

Рики превосходил Гондара почти во всех отношениях: скрытность, убийства, уловки... Но, похоже, одна из его слабостей - ядовитая магия - стала его концом. Возможно, ему стоило взять те уроки, которые ему предлагали в молодости?

Рики покачал головой и вздохнул, открыв окно и прислонившись к нему, чтобы подышать свежим воздухом: "Так это и есть загробная жизнь? Я ожидал воссоединения со своей семьей, но, полагаю, если Карма существует, то это она", - пробормотал он, вспоминая день, когда его семью предали и убили, оставив его единственным выжившим. Именно этот день привел его к такой жизни, которая вполне соответствовала его талантам, но не имела чести, подобающей его фамилии, и это была одна из многих причин, почему он никогда не использовал ее.

Майкл наблюдал, как убийца в задумчивости прислонился к окну, не зная, как представиться. Он покачал головой и наконец решил сказать прямо: "Привет, Рики, я Майкл", - сказал он, заставив тифлинга поднять глаза вверх и уставиться в небо, где предположительно находилось лицо Майкла.

...

"О нет... Если это карма, то я требую повторного суда!" - восклицает он, указывая на

гигантское лицо в небе, - "Я не сделал ничего, что заслуживало бы быть съеденным каким-нибудь пожирателем миров! Да еще такой дурацкий, как этот! Может быть, я и убийца, но у меня все еще есть стандарты!"

Майкл хочет начать свое объяснение, но не может вставить ни слова сквозь лепет Рики. "И Майкл"? Кто называет такое существо Майклом? Конечно, не он сам, но если бы он назвал, то, возможно, такое простецкое имя подошло бы ему!"

...

Поскольку Рики не прекращает свою тираду, Майкл решил просто сделать это лицом к лицу с ним, он знал, что то, как его представили в книге, произведет на большинство героев плохое впечатление... Если только они не считают его своим богом или что-то в этом роде... Он толкает свою волю в картину, и появляется позади Рики, рядом с его грудой золота.

"Рики, я не какой-нибудь пожиратель миров, пожалуйста, успокойся, чтобы я мог объяснить, что происходит", - успокаивающе говорит он.

Рики быстро оборачивается, когда два больших кинжала оказываются в его руках, его глаза сурово смотрят на Майкла: "Что тут объяснять! Я мертв, так что ты, должно быть, какой-то мрачный жнец!?"

Майкл покачал головой, медленно подошел к столу и сел: "Это может показаться странным, но на самом деле не я управляю этим местом. Меня зовут Майкл, и я нашел эту книгу под названием "Книга простолюдинов"...", - начал он, кратко объясняя свою ситуацию и ситуацию Рики, пока ассасин созерцательно слушал.

....

"Итак, я твой пленник, а ты мой надзиратель, намеренно или нет", - констатирует он, задумчиво потирая бороду. "Есть ли шанс сбежать, как ты думаешь?" - спрашивает он, скорее для себя, чем для Майкла.

Майкл в любом случае пожимает плечами: "Ну, если Сларк не может сбежать, то вряд ли у тебя есть больше шансов".

Глаза Рики расширяются от удовольствия: "Ты и эту склизкую рыбу запер? Ахахахаха! Разве это не ирония?", - покачал он головой на любопытный взгляд Майкла, - "Когда бы мы ни работали вместе, он не переставал хвастаться, что сбежал из Темного Рифа, как будто я или мои соотечественники могли об этом подумать. Этот хвастун даже так говорил своим жертвам: "Вы ничто по сравнению с жизнью в Темном Рифе", или: "Не зря меня боятся в Темном Рифе", как будто тем людям было наплевать на его историю, пока он их убивал. В те времена я думал, не взять ли мне его солидный куш. Но так и не собрался с мыслями", - говорит он, а Майкл ухмыляется, искренне слушая, как Рики говорит гадости о Сларке. Похоже, у них, по крайней мере, была общая неприязнь к этой рыбе.