Прошло две недели после "Восстановления Лондиниума", как его стали называть в народе, и дела Майкла, Тиффании и нового члена группы, Ральфа Каликера, начали налаживаться.

Этот человек не сразу покинул дуэт после того, как помог им бежать, а решил составить им компанию, поскольку уважал решение Майкла противостоять несправедливости, творимой дворянами, даже за свой счет. Конечно же, он был прав: убийство барона Джаргкона было не самым разумным решением, и теперь, когда он вспоминает об этом с ясным умом...

Однако его обида на этого человека не позволила ему отложить свои разногласия на потом, ввергнув его в конфликт с принцем Уэльса и Альбионом, а также усугубив ситуацию с Тристейном... Они были готовы попытаться примириться с ним, двуличным или нет, но его отказ и попытка убить человека, находящегося под защитой принца Уэльса, сделали его и эти две страны врагами.

Ральф и сам когда-то держал злобу на Майкла за убийство своих людей, но она сильно уменьшилась, когда он потерял глаз из-за Кромвеля, и еще больше - после того, как они начали разговаривать. Мужчина, как и большинство поклоняющихся Бримиру, считал Тиффанию каким-то демоном, но когда он увидел, как она, рискуя жизнью, пытается привлечь к ответственности барона Джаргкона, его взгляды начали постепенно меняться.

Независимо от этого, Майкл был вполне доволен компанией Ральфа. Этот человек, хотя и не был "умным" как таковым, был рациональным и сильным как в своих силах, так и в убеждениях. Он был магом высшего уровня Треугольника, почти достигшим уровня Квадрата... Но его истинной силой было умение владеть мечом, как на своем драконе, так и на земле.

Именно это умение Ральф использовал, чтобы выбить сопли из Майкла, когда тот попросился на тренировку. Хотя Майкл мог быть быстрее и сильнее, используя руны Гандальфа и другие способности, при обучении владению простым деревянным мечом такие вещи не имели значения.

Он все равно не пытался победить Ральфа, так как целью тренировки было улучшить его навыки владения клинком, чтобы его руны приносили больше пользы.

Поскольку Майкл провел большую часть этих двух недель, тренируясь с Ральфом, а не попадая в опасные ситуации, как это было раньше, Тиффания значительно успокоилась... Отказ принца Уэльса стал для нее шоком, и прошло несколько дней, прежде чем она наконец вышла из депрессии и перестала рыдать.

Он делал все возможное, чтобы утешить ее, но он мало что мог сделать, кроме как постоянно быть рядом, чтобы она могла опереться на него. Он не мог представить, что бы он чувствовал, если бы его сестра Лиллит вдруг попыталась изгнать, заточить или убить его. Одна мысль о принце приводила его в ярость: он, конечно, несет ответственность перед своим королевством, но семья всегда должна быть на первом месте.

Зачем вам принимать страну, которая недавно пыталась восстать против вас? Следует знать, что восстали не только дворяне, но и большая часть граждан. Если бы Майкл был на месте принца, он бы просто покинул это место и позволил идиотам разорвать себя на части.

Тем не менее, эти испытания пошли Тиффании на пользу, хотя она и не стала счастливее, но в целом была более целеустремленной. Иногда она даже присоединялась к нему и Ральфу, чтобы потренироваться в фехтовании. Иногда он даже обучал ее магии огня, своей основной стихии.

Поначалу ее отношения с Ральфом были натянутыми, но они быстро подружились, как только

она вышла из депрессивного настроения. Ее легкий, дружелюбный и иногда легкомысленный характер не позволял не любить ее... Честно говоря, Майклу было очень смешно, что поколения ненависти к эльфам были сломлены Тиффанией просто из-за того, что она была сама собой.

Иногда он думал, прекратятся ли драки, если он заставит всех сесть и поговорить с ней... Но это было лишь желанием, ведь большинство людей убили бы ее на месте, если бы заметили ее уши.

Тем не менее, помимо обучения фехтованию с Ральфом, в результате восстановления Лондиниума изменилось и многое другое... Во-первых, он наконец-то достиг максимального уровня для своего Духа Рики, а также перешел на следующий ранг Духа.

Во-первых, на этот раз он действительно получил полезные предметы, а не просто ветки железного дерева, которые бесполезно лежали в инвентаре, или огонь феи, который был потрачен на какого-то безмозглого принца.

В результате вращения он получил Циркуль - серебряную повязку на голову, в центре которой был закреплен янтарный драгоценный камень хорошего размера. Свиток городского портала, который Майкл не знал, как использовать. И артефакт "Кольцо Аркана" - синяя лента, украшенная золотой оправой и маленьким синим драгоценным камнем, который сиял даже при отсутствии света.

Он убрал свиток городского портала и решил подарить Тиффании Циркуль и кольцо аркана, превратив ее в краснеющую и брызжущую слюной девушку... Если подумать, именно в это время настроение Тиффании начало улучшаться...?

Как бы то ни было, он долго раздумывал, не поменять ли ему брелок феи на кольцо аркана, поскольку это резко повысило бы его интеллект, но решил этого не делать. Эффективность заклинаний и сила Феи, а также увеличение здоровья оказались для него более ценными, так как самое используемое заклинание Тиффании, Стирание, не наносило никакого урона.

Бонусный интеллект помог бы ей выучить больше заклинаний, а активная способность кольца позволила бы ей пополнить запасы маны всем союзникам в радиусе действия, если бы это было необходимо. Что касается циркуля, то в игре он давал +2 ко всем показателям: силе, ловкости и интеллекту. Он дал ей его больше для защиты, так как +2 стата не помогут ему так же, как и ей. К тому же, он был немного девчачьим и выглядел намного лучше, когда она носила его.

http://tl.rulate.ru/book/64004/2867600