"Принц ранен!" кричит Ральф Каликер с вершины дворца, оповещая всех верных, которые в данный момент сдерживали сдавшихся гвардейцев Реконкисты.

Мужчина осторожно подхватил тело принца Уэльса и спустился на драконе на уровень земли, уложив принца на землю, пока тот продолжает бороться и метаться, пытаясь справиться с раной, повредившей его тело. Дракон Ральфа улетает следом, не желая сидеть и ждать своего хозяина.

Судя по тому, как он пытался задыхаться, Майкл подозревал, что одно из его легких было пробито. Он не думал, что средневековая медицина способна вылечить такое... Хотя, магия всегда была дикой картой.

Джулиус подбегает и разрывает одежду принца, открывая кровавую рану, глубоко рассекающую его торс. Рыцарь затаил дыхание, прищурив глаза, он быстро огляделся вокруг: "Принцу срочно нужна помощь! Есть ли здесь маги Воды?" - судорожно спрашивает он, поскольку стихия Воды позволяет использовать исцеляющую магию в зависимости от умения пользователя.

Майкл чувствует на себе взгляд Тиффании, наблюдающей за тем, как принц медленно истекает кровью, и ее решительный взгляд заставляет его пожалеть о том, что он пришел сюда... Он знал, что она хотела сделать, но ему казалось, что это пустая трата времени...

"Я могу исцелить его." Тиффания объявила сбоку, ее тихий голос прозвучал громом в ушах всех, кто слушал.

Глаза Джулиуса, Ральфа и других преданных устремляются на нее с умоляющим, почти жалким выражением на лицах. "Если это возможно, я умоляю вас! Спасите нашего принца!"

Мышцы на челюсти Тиффании напрягаются, она кивает и подходит к нему, доставая Огонь Феи между грудей. Маленький предмет светится и мерцает на свету, и хотя наблюдающие за ней люди испытывают легкое подозрение относительно ее намерений, они все же пропускают ее вперед.

Она опускается на колени рядом с принцем и некоторое время рассматривает его лицо, удивляясь сходству между ним и ее отцом.

После минуты ностальгии она осторожно вводит Огонь Феи в грудь принца, в то место, где находится рана. Он сминается под ее рукой, и яркий зеленый свет окутывает их обоих аурой, заставляя не только рану принца Уэльса затянуться, но и снимая усталость Тиффании.

На самом деле, она неправильно использовала этот предмет, так как он должен был исцелять только того, кто его раздавил. Она раздавила его о тело принца, разделив целительную энергию между ними обоими. Это все еще позволяет ей исцелить его, но это не так эффективно, как должно было бы быть.

Как только свечение угасло, Тиффания встала и сделала шаг назад, глядя на теперь уже менее серьезную рану на груди принца. Его легкие и ребра были исцелены, но поврежденная плоть и кожа все еще выглядят довольно серьезно, несмотря на то, что большая часть опасности миновала.

"Это сработало?" осторожно спрашивает Жюльен, наблюдая, как его принц начинает дышать ровнее.

Тиффания пожевала губу: "Я не знаю", - пробормотала она.

"Похоже, ваше лечение оставляет желать лучшего, но не волнуйтесь, я окажу помощь, если вы позволите!" - раздается новый голос, и на площадь выходит человек в капюшоне, выглядящий не хуже, чем обычно, несмотря на хаос, царящий в городе.

Жюльен смотрит на него, его инстинкты хотят защитить принца от этого врага, но рассудок заставляет его мыслить рационально. Даже если принцу удастся выжить в таком состоянии, без помощи целителя он, скорее всего, в конечном итоге заразится какой-нибудь инфекцией. Тем не менее, он уже позволил девушке в капюшоне попытаться вылечить принца, так что он позволит и этому незнакомцу попробовать, но при этом будет внимательно следить за ними.

Майкл почувствовал, как волоски на его руках поднялись в ответ на появление незнакомки, но пока подавил этот порыв, не понимая, почему они вызвали такую сильную реакцию его тела.

"Если вы можете исцелить его, то, пожалуйста, сэр". говорит Жюльен, жестом указывая на принца и крепко сжимая свой меч на случай предательства.

Человек в капюшоне кивает, подходит и опускается на колени рядом с принцем, тут же начиная накладывать на него заклинания. К счастью, все они были магией исцеления, и рана принца быстро закрылась, не оставив ничего, кроме крови, которую он пролил, когда кожа затянулась.

"Вот и все", - говорит мужчина, счищая грязь с колен, - "Принц полностью исцелен, хотите, чтобы я его разбудил?" - спрашивает он, и Жюльен быстро кивает. "Мы в большом долгу перед вами, сэр. Если я могу что-то предложить, пожалуйста, не сокрушайтесь о приличиях".

Человек в капюшоне кивает и снова взмахивает своей палочкой над принцем, заставляя тонкую пленку воды покрыть его лицо, она просачивается в кожу, и мгновение спустя глаза принца Уэльса распахиваются. "Что!?" - задыхается он, садится и тяжело дышит, держась за грудь, воспоминания о том, как он застрял под действием заклинания, все еще свежи в его памяти. Однако он быстро успокаивается, заметив вокруг себя несколько знакомых лиц.

Он легко узнает Майкла, Агнес и нескольких своих верных сторонников и облегченно вздыхает, оглядываясь вокруг и понимая, что все вроде бы закончилось. Он смотрит между Жюльеном и пылающей столицей и не может не спросить: "Расскажите мне о событиях, которые привели к этому...", - он прерывается, чувствуя себя несколько расстроенным состоянием города, которым он и его семья правили на протяжении многих поколений.

Жюльен вздохнул, понимая, что объяснять, что большая часть разрушений была вызвана лоялистами в попытке спасти его, будет не очень приятно. "Принц, все началось с того, что вы были схвачены Кромвелем и его людьми, мы, лоялисты, были в смятении от этой новости и...", - начал он, объясняя свои действия и события, которые привели к этому, но принц не знал ничего из этого, поскольку его держали под замком в подземелье.

http://tl.rulate.ru/book/64004/2867536