

Вокруг царил полный хаос, так как большая часть города уже горела из-за того, что драконы беспорядочно извергали свое пламя. Действительно, даже порт начал гореть, приземлившись там дирижабли пытались спастись, но на многих нападали драконы-берсерки, которые видели в них только добычу.

Майкл не знал, кто спровоцировал нападение драконов и выпустил их на волю, и даже где находится этот драконий загон, но он знал, что должен поблагодарить того, кто это был, за то, что он так облегчил его работу.

Тиффания с ужасом смотрела на смерть и разрушения, но она ничего не могла с этим поделать. По крайней мере, на этот раз не он стал причиной пожара...

Майкл пригнулся, когда гражданин бросился на него с ножкой от стола, пытаясь ударить его ею по голове. Его клинок взмывает вверх, легко отсекая мужчине конечность и заставляя его закричать... Странно, но несмотря на все попытки Майкла не обращать внимания на калеку, ему приходится уворачиваться от удара, нанесенного по затылку единственной оставшейся рукой мужчины...

"Я только что отрезал твою чертову руку!" восклицает Майкл, ударяя мужчину ногой в грудь и с грохотом бросая его на землю. Однако мужчина только встает, его глаза стекленеют, а выражение лица медленно теряет форму, превращаясь в нечто, граничащее с нейтральным и апатичным.

"Это всего лишь телесная рана! Умри, мразь!" - рычит мужчина, но без явного гнева, несмотря на потерю руки. Он снова бросается на Майкла, но обнаруживает, что у него нет еще одной руки...

Мужчина смотрит на свои обрубки локтей, а затем снова поднимает взгляд на Майкла: "Я откушу тебе твои чертовы ноги..." Его прерывает вспышка стали, проходящая через его шею, и голова падает на землю, а Жюльен пинком переворачивает тело. "Сэр Майк, с этими людьми что-то не так!"

Майкл лишь бросает на мужчину тупой, саркастический взгляд: "Правда? О, ни хрена себе!" он тычет мечом в сторону мертвеца, "Они как зомби, ни боли, ни заботы, ни остановки. Вы это спланировали?" - восклицает он, задаваясь вопросом, не балуются ли лоялисты каким-нибудь темным дерьмом, о существовании которого в этом мире он даже не подозревал.

Жюльен выглядит шокированным и сильно оскорбленным его словами: "Никогда! Мы никогда не посмеем опуститься до такой низменной магии!" - говорит он, но наклоняет голову в сторону, чтобы избежать брошенного камня: "Будьте начеку! Я не знаю, когда это прекратится, но мы не должны позволить этому продолжаться! Держите головы выше и берегитесь драконов!" - приказывает он, заряжая свой щит и нанося сокрушительный удар в грудь другого безмозглого гражданина.

Майкл бросает взгляд на Тиффанию, чтобы узнать, как у нее дела, и кривит бровь, глядя на ее попытки освободить гражданских от того, кто их контролировал. К сожалению, хотя ей удалось стереть все команды, которые им были даны, они все еще стоят с остекленевшими глазами, как будто ожидая новых приказов.

"Тиффания! Оставь их! Единственное, что мы можем сделать, это найти управляющего!" - говорит он, вытягивая руку вперед и накладывая Оковы на бездумного человека, который пытался подкрасться к эльфу. Она поворачивается на звук и накладывает на мужчину заклинание "Стирание", позволяя Майклу снять заклинание, но ее мысли все еще где-то в

другом месте.

"Но мы убиваем их! Они невиновны и находятся под контролем!" - кричит она в расстройстве, пока Майкл и лоялисты продолжают рубить всех нападающих гражданских. "Должно же быть что-то, что мы можем сделать!"

Майкл качает головой, ударяя своим копьем в лоб девочке-подростку, то ли вышибая ей мозги, то ли вырубая ее от удара. "Я же говорил тебе, мы должны найти управляющего!" - говорит он, задыхаясь, не уверенный, несет ли Кромвель ответственность за это или нет. В конце концов, если это он, то и они должны быть под его контролем.

К счастью, группе удастся избежать всех бродящих вокруг драконов-берсерков, ловко пробираясь через город, хотя для этого им приходится перепрыгивать через горящие кучи дерева и сражаться с еще большим количеством безмозглых гражданских.

В конце концов, дуэт и лоялисты достигают городской площади, которая находится под ступенями, ведущими во дворец... Но сцена, установленная для казни принца Уэльса, была пуста... Вместо этого группу встретили крики, доносящиеся со стен дворца, о том, что "суд" над принцем Уэльсом должен начаться немедленно.

Группа может только наблюдать, как принца подтаскивают к стене и прижимают его шею к поставленному там пню. Палач в черном плаще и с большим топором рядом с ним, вместе с Кромвелем упирается ногой в спину принца Уэльского.

Кромвель громко смеется, глядя на горящий город, широко раскинув руки, он легко замечает лоялистов и того, кого не ожидал увидеть так скоро... Его сбежавший раб. **"ПРЕДАТЕЛЬСКИЕ ПСЫ И БЕЗМОЗГЛЫЕ МУРАВЬИ! ЭТО ВАШЕ НЕПОВИНОВЕНИЕ ПРИНЕСЛО ТОЛЬКО СМЕРТЬ ВАШИМ СООТЕЧЕСТВЕННИКАМ! ОГЛЯНИТЕСЬ ВОКРУГ, ПОСМОТРИТЕ НА СТОЛИЦУ ЭТОЙ НЕКОГДА ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ! ЭТО ВАШИ ЛЮДИ, А ВЫ ПОКАЗЫВАЕТЕ СВОЕ ИСТИННОЕ ЛИЦО, УБИВАЯ ИХ САМЫМ БЕСЧЕСТНЫМ ОБРАЗОМ! ДАЖЕ КОГДА ОНИ НАХОДЯТСЯ ПОД ВАШИМ ГНЕТОМ!**

ДА БУДЕТ ИЗВЕСТНО, ЧТО Я! КОРОЛЬ КРОМВЕЛЛ, УБЕЖДАЮСЬ, ЧТО СПРАВЕДЛИВОСТЬ БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЕНА!" Он поворачивается и смотрит на связанного и с кляпом во рту принца Уэльского, которого, похоже, начали бить, избивать и пытать во время его пребывания в заключении. **"ПРИНЦ УЭЛЬС! ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ЗАЯВИТЬ О СВОЕЙ НЕПРИКОСНОВЕННОСТИ, ГОВОРите СЕЙЧАС ИЛИ НАВСЕГДА ОСТАВЬТЕ СЕБЯ ТИХИМ!"** - громко объявляет он, бесстыдно игнорируя тот факт, что принц Уэльский буквально не мог сейчас говорить.

Кромвель кивает с широкой улыбкой: **"НЕТ!? ТОГДА ДА НАЧНЕТСЯ ПРАВОСУДИЕ!"**

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2867406>