

Майкл незаметно следовал за большим патрулем гвардейцев, которые медленно шли к тюрьме, готовый расправиться с ними, как только окажется внутри, чтобы открыть дверь для Тиффании, которая следовала за ним на большом расстоянии.

Пока все шло по плану, Майкл следовал за патрулем, держась вплотную за ними, пока они входили в главный вход тюрьмы. Оказавшись внутри, он достает оружие и собирается атаковать, но останавливается, когда патруль, за которым он следовал, внезапно снимает свою броню, чтобы показать цвета лоялистов Альбиона, и начинает нападать на других тюремных охранников.

"Жюльен?" - удивленно спрашивает он, когда тот сбрасывает свой защитный шлем и бросается в бой. "Ну, это будет проще простого", - ухмыляется он, снова становясь видимым, когда открывает замок и врывается плечом во входные двери тюрьмы, открывая их, чтобы Тиффания могла попасть внутрь.

\*ТУНК-КРИ-А-А-ААК!\*

Громкий звук на мгновение привлекает всеобщее внимание, но как только Жюльен замечает Майкла, он кивает и продолжает сражаться. Майкл тоже отвечает кивком, достает свой клинок и помогает прикончить людей, охраняющих эту комнату.

Тюремная охрана, несмотря на преимущество, оказалась совершенно не готова к встрече с Майклом и лоялистами. Они на мгновение отступили и образовали стену из щитов в одном из коридоров, чтобы предотвратить любые попытки обойти их с фланга, но это лишь дало им время, не более того.

Жюльен и лоялисты не обратили на это внимания, но после обмена несколькими заклинаниями между несколькими присутствующими магами, они врезались в группу. Магия в основном состояла из одиночных заклинаний, чтобы не навредить союзникам, но они оказались неэффективными против магических щитов и брони, которую держали люди.

Майкл думал, что магия будет играть гораздо большую роль в таком сражении, но, похоже, чтобы преодолеть недостатки поля боя, нужны сильные и опытные маги. Он ни на секунду не сомневался, что Лутиэль или, может быть, даже тот преступный маг воды в Антомире были бы гораздо полезнее, чем те маги, которые присутствовали сейчас.

С грохотом столкнулись две группы, звук сталкивающейся стали, ворчание людей и пробивание плоти эхом разносилось по тюремным коридорам. Майкл слышал, как заключенные вдалеке болели за тех, кто сражался с их поработителями, и решил выполнить свою задачу, вместо того чтобы делать за них всю работу лоялистов.

Он наносит молниеносный удар за стеной щитов и срубает одного человека, заставляя остальных посмотреть в его сторону, пока он бежит к камерам, а охранники только сейчас понимают, что он крутит на пальце брелок.

Это отвлечение оказалось достаточно сильным, чтобы переломить ход битвы, в результате чего импровизированный строй стражников распался, когда лоялист начал их рубить. Охранники начинают пытаться бежать по коридору, но все замирают на месте, столкнувшись лицом к лицу с сотнями освобожденных заключенных.

Преступники ухмыляются, держа в руках свое оружие, заточки, куски гнилого дерева, камни и любое другое самодельное оружие, которое можно было создать, несмотря на пристальное наблюдение стражников. Стражники молят о пощаде, но их мольбы остаются без ответа,

поскольку заключенные мстят своим похитителям, которые обращались с ними как со свиньями, нередко избивая и жестоко обращаясь с ними независимо от их предполагаемых преступлений.

Тиффания неуклюже вбежала на полпути битвы и попыталась помочь, стерев разум нескольким мужчинам, но ее попытки уменьшить кровопролитие в итоге не имели значения, так как охранникам перерезали горло, как только битва закончилась. Конечно, Тиффания не была в восторге от этого, но это была битва с несколькими нейтральными сторонами, так что этого следовало ожидать.

"Сэр Майк! Мы благодарим вас за помощь, но мы должны отправиться к принцу, без сомнения, Кромвель не воспримет это с пониманием!" говорит Жюльен, пока сбежавшие пленники грабят тела стражников на предмет оружия и доспехов, а затем убегают в город.

"Мы последуем за ними, разные цели, одно и то же место", - замечает он, глядя на Тиффанию, которая кивает в знак согласия.

После этого они с Жюльеном почти не разговаривали друг с другом, сосредоточившись на поставленных перед ними задачах. Они покидают тюрьму, но не готовы к войне, в которую они попали. Не подозревая об этом, кто-то сумел разъярить драконов и снять с них оковы, освободив их и позволив им начать разрушать город до основания... А поскольку большинство городских стражников искалечено, парализовано или убито, наиболее вероятным результатом к концу этого конфликта будет сожжение Лондиниума дотла.

---

Кромвель наблюдает за всем этим из своего дворца, слуги время от времени навещают его, чтобы сообщить о происходящем в городе. Драконы были достаточно очевидны, и он догадывался, кто за них отвечает, но побег из тюрьмы мог произойти только благодаря лоялистам.

Когда почти половина его сил погибла, пострадала или была полностью парализована от какого-то яда, все начало разваливаться невероятно быстро. Возможно, он слишком поспешил исключить лоялистов... Он думал, что война уже выиграна, но по тому сопротивлению, которое они оказывали сейчас, было ясно, что война была приостановлена только до тех пор, пока они не освободят принца Уэльского...

Действительно, принц Уэльс был центральной фигурой во всем этом. Несмотря на отвлекающие факторы и разрушения, происходящие вокруг города, он был их конечной целью... Так что, возможно, ему следует перейти к делу?

"Подготовьте принца к его "пути", мы начнем ее на стенах дворца, пусть эти мятежники и предатели смотрят, как умирает их принц!" - объявил он, но сделал паузу, возившись со своим кольцом, - "О, и пусть Ральф Каликер будет арестован за измену, если он будет сопротивляться, казните его", - заявил он, направляясь к стенам дворца.

В ответ на его слова все слуги сбегаются и начинают спешно готовить сцену. Некоторые уходят, чтобы объявить о событиях в городе, несмотря на царящий там хаос. Другие же воспользовались возможностью сбежать из этой совершенно обреченной ситуации.

---

Тюрьма была полностью открыта, и, выполнив эту задачу, Майкл и Тиффания вместе с

лоялистами отправились к месту казни принца Уэльса. Однако это было нелегко, так как на каждом углу почти каждой улицы происходила драка.

Рыцари-драконы пытались сдержать своих беснующихся фамильяров, стражники разделивались с преступниками и мародерами, лоялисты прокладывали путь через всех, кто пытался им помешать, а Майкл и Тиффания им помогали.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2867382>